А. А. Гварамия: *«Образование должно стать национальной идеей»*

АҧСУА УНИВЕРСИТЕТ

№ 3-4. Март - апрель 2015 ш.

Агазеҭ шьаҭаркын 1981 шықәсазы Мызкахьы зныкгьи иҧыҵуеит

Агәтаккәа рзы

Апрель 14 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университети Италиа иҟоу Генуиа ауниверситети рыбжьара анапы аҵаѳын агәтаккәа рзы Аҧкаанҵа.

Аҵараиурҭақәа рнапхгаѳцәа рнапы зҵарѳыз Аҧкаанҵа иалнаршоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университети Генуиатәи ауниверситети рыбжьара аусеицуреи аиѳызаратә еимадарақәеи рышьақәыргылара: аганкәа зиншьаҭала еиҟараны, еицырзеиҧшу аинтересҟәа азгәаҭауа, иацхрааугит аусеицура еиуеиҧшым афорлақәа рырҿиара, апрофессор-рҵаѳратә еилазаара ахаҭарнакцәа алекциақәа рыҧхьаразы рааҧхьара, апрактикатәи асеминартәи усурақәа рымѳаҧгара, аҧышәеимдара, аинформациа аитныҧсахлара; иацхрааугит аҭҵаарақәеи, аконференциақәеи, асеминарқәеи, иара убасгьы еиуеиҧшым аусмѳаҧгатәқәеи реицымѳаҧгара.

Адокумент рнапы аҵарѳит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аректор Алеко Гәарамиеи Генуиатәи ауниверситет агуманитартә Департамент аиҳабы Роберто Синегалиеи.

Генуиатәи ауниверситет аҧҵан 1481 шықәсазы. Уи иамоуп жәеиза факультет, аҭҵаарадырратә ҟәшақәа – 53. Иара убасгьы – ақалақьқәа Савона, Империа, Санта-Маргерита-Лигуре, Вентимилиа, Специа рҟны арегионтә ҵараиурҭақәа.



Алеко Гәарамиеи Роберто Синегалиеи ашәҟәы рнапы анаҵарѳы ашьҭахь

Аусура хыркәшоуп

Апрель 14 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҧы аусура хаҵнаркит Жәларбжьаратәи аҭҵаарадырратә конференциа «Аҧсабаратәи асоциал-економикатәи системақәа рытҵаараҧы ҳаамҭазтәи азнеишьақәа. Аҵарадырра асистема аҧыцрақәеи ҳаамҭазтәи атехнологиақәеи». Ари аҭҵаарадырратә конференциа еицымѳаҧыргоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университети Уралтәи аҳәынҭқарратә апедагогикатә университети.

Аконференциа иалагаанҙа уралтәи асасцәа идикылеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аректор Алеко Гәарамиа. Уи ирзеиҭеиҳәеит аҵараиурҭа аҭоурых: ашьақәгылара, аҿиара, иахьатәи аҭагылазаашьа. Уралтәи аҵарауаа ракәзар, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет азы ииаргеит дара рҵараиурҭаҿы иҭыҵуа аҭҵаарадырратә литература.

Алеко Гәарамиа уралтәи аделегациа рнапаҿы ириҭеит аҧсуа литература ашьаҭаркѳы Д.Гәлиа изку агәалашәаратә ҧараҿырпи еиуеиҧшым аҳамҭақәеи. Аконференциа алахәылацәа зегьы ирзеиҧьишьеит ақәҿиарақәа.

Аконференциа ааиртит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҵара аус азы апроректор Виҟтор Маланҙиа. Уи иазгәеиҭеит ѳ-цараиурҭак лытцшәабзиала русеицура иабзоурахаз жәларбжьаратәи аҭҵаарадырратә конференциа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны иахьымѳаҧысуа акыр шаҵанакуа.

Аконференциа мѳаҧысуан ҧшьымш инеиҧынкыланы. Жәабала аинтерес ду зҵаз ажәахәқәа ҟаҵан х-секциак рыла: абиологиеи агеографиеи рсекциа; апедагогикеи апсихологиеи рсекциа; абиологиеи агеографиеи рсекциа.

Абасала, Жәларбжьаратәи аҭҵаарадырратә конференциа қәҿиарала ихыркәшан апрель 17 рзы.

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет ажәалагалала

2015-ТӘИ АШЫҚӘС – ВЛАДИСЛАВ ГРИГОРИ-ИПҦА АРЗЫНБА ИШЫҚӘСУП



МАИ 14 РЗЫ ҲТӘЫЛАҨЫ ИНАРҬБААНЫ ИАЗГӘАРҬОИТ АҦСНЫ РАҦХЬАТӘИ АХАДА ВЛАДИСЛАВ ГРИГОРИ-ИПҦА АРЗЫНБА ДИИЖЬҬЕИ 70 ШЫҚӘСА АҬРА.

(Уи иазкхоит агазеҭ «Аҧсуа университет» маитәи аҭыжьымҭа ҷыда).

Леонид Саманба 70 шықәса ихыцит



70 шықәса ихыцит ацарауаҩ, филологиатә ҭцаарадыррақәа рдоктор Леонид Саманба.

Леонид Хыгә-иҧа Саманба диит март 26, 1945 шықәсазы Лыхны ақыҭан. 1970 шықәсазы далгеит Аҟәатәи аҳәынҭқарратә арцаҩратә институт аҧсуа бызшәеи алитературеи аурыс бызшәеи алитературеи рзанаат ала. 1970-1979 шықәсҟәа рзы рцаҩыс аус иуан Дәрыҧшьи, Лыхни, Жәындәрыҧшьи ашколқәа рҟны. 1979 шықәсазы диаган Қырттәылатәи ССР арцаҩратә ҭцаарадыррақәа ринститут аҧсуа ҟәшахьы ҭцаарадырратә усзуҩыс. 1986-1990 шықәсҟәа рзы аинститут ҭцаарадырратә усзуҩы еиҳабын. 1990-1992 шықәсҟәа рзы – арцаҩцәа рцарадырра аизырҳара Аинститут аҟны аурыс бызшәеи алитературеи рметодика акафедраҿы аус иуан. 1994 шықәсазы аусура далагоит Д.Гәлиа ихьӡ зху Аҧсуатҭааратә институт абызшәа аҟәша аҟны ҭцаарадырратә усзуҩык иаҳасабала. 2000 шықәсазы ҭцаарадырратә усзуҩы еиҳабыс дҟарҵоит.

1990 шықәсазы ихьчеит акандидаттә диссертациа «Аполисемиеи аомонимиеи аҧсуа бызшәаҿы». Ааигәа ихьчеит иара убас адоктортә диссертациагьы.

Леонид Саманба авторс дрымоуп шәкы инареиҳаны аҭцаарадырратә усумҭақәа.

1995 шықәса раахыс аус иуеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҧсуа бызшәа акафедраҿы.

Ҩажәа урок рыла

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны аҧышәара ианахыс ашьҭахь, 2000 екземплиар рыла иҭыжьын «Аҧсуа бызшәа ахаларцага ҩажәа урок рыла» зыхьӡу арцагатә цхыраагӡа.

Ахаларцага ҭыжьын аҧсуа бызшәа аҿиара аҳәынҭқарратә Фонди Аҧсуа ауаажәларратә фонд “Амшреи” рхарԥьала. Ари арцагатә цхыраагӡа рызкуп аҧсуа бызшәа ацара иалаго, мамзаргьы аамҭа кьаҿк иалагӡаны уи ала ацәажәара зҿазызкуа.

Арцага шәкәы авторс дамоуп Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҧсуа бызшәа акафедра арцаҩы Ада Кәарҷелиаҧха. Лара лажәақәа рыла, ахаларцага аҧсуа бызшәа ззымдыруа астудентцәа рыбжьара аҧышәара иахыжьын.



ПАМЯТИ НИКОЛАЯ СМЕЦКОГО



26 февраля 2015 г. в Абхазском государственном университете прошло мероприятие, посвященное памяти видного общественного деятеля и мецената Николая Николаевича Смецкого. Не случайно мероприятие было проведено на агроинженерном факультете. Вклад Смецкого в развитие субтропического сельского хозяйства, особенно в такие отрасли, как цитрусоводство и виноградарство, неоценим. Он был почетным членом первой научной организации Абхазии - Сухумского общества сельского хозяйства. Велика его роль в пропаганде и распространении научных знаний и передового опыта по акклиматизации субтропических растений. Он принимал активное участие в различных сельскохозяйственных выставках Санкт-Петербурга и Сочи, где на выставке «Русская Ривьера» у него был специальный павильон. Участвуя в таких выставках, Смецкой старался ознакомить широкий круг людей с исключительными возможностями культивирования в стране новых видов растений. С этой целью он оказывал содействие изданию журнала «Черноморское сельское хозяйство», на страницах которого печатались ценные материалы по вопросам развития в крае сельского хозяйства.

Деятельность Николая Смецкого многогранна и многопланова, за что бы он ни брался, будь то строительство объектов санаторно-курортного лечения, храмов, обустройство парков и садов, он делал это с большой любовью и очень ответственно. Он проявил себя как грамотный и предприимчивый деятель, умный и дальновидный организатор, опытный финансист и предприниматель.

Сегодня, когда наша республика стоит перед большими экономическими преобразованиями, перед необходимостью становления и укрепления экономической независимости, роль предпринимательства и предпринимателей неоценима. Именно развитие предпринимательства способно решить многие экономические проблемы, стоящие перед нашим обществом. От того, как будет развиваться сама предпринимательская сфера, кто будет ею заниматься, каков будет уровень предпринимательской культуры, зависит благополучие не только отдельных жителей, но и всего народа. И в этом отношении жизнь и деятельность Николая Смецкого может служить парадигмой для современных предпринимателей, образцом для подражания. Он трудился и зарабатывал деньги не для наживы и накопления капитала, а во имя жизни. Он умел зарабатывать деньги и помогал тем, кто в этом нуждался.

Если современный взгляд на предпринимательство пропустить через призму жизнедеятельности Смецкого, можно утверждать: чтобы быть успешным, надо много учиться, быть высокообразованным, умелым и трудолюбивым. Жить надо так, по мнению Смецкого, чтобы хорошо было не только вам, но и ближним. За 24 года своей деятельности в Абхазии (1894-1918 гг.), он один столько сделал для ее процветания, сколько за это время не сделало целое его поколение.

По данным Вианора Панджовича Пачулия, Смецким в общественное обустройство Сухума и строительство объектов санаторно-курортного лечения, были вложены средства, равные 6,5 тоннам золота по курсу 1905 года. Это был удивительный человек, духовно богатый, гуманист и просветитель, истинный христианин, проповедник христианских ценностей и морали. Для Абхазии он – историческая личность, именно этим можно объяснить столь большой интерес к нему.

В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты агроинженерного факультета, а также приглашенные гости, среди которых были вице-президент АНА, академик Сергей Бебия, академик Шота Салакая. С докладами о вкладе Н.Н.Смецкого в развитие флористики и создание Сухумского субтропического дендропарка, который в свое время называли зеленой Третьяковкой, выступили директор Института ботаники АНА кандидат сельскохозяйственных наук Эдуард Губаз и ученый секретарь того же института Татьяна Гуланян.

Среди приглашенных была начальник отдела природы Государственного этнографического музея Республики Абхазия Таисия Алания, вдова видного ученого Анзора Агумаа, написавшего книгу о Н.Н.Смецком. Она представила интересные материалы из жизни Николая Николаевича.

К сожалению, большая часть наследия Смецкого безвозвратно утеряна или находится в очень плачевном состоянии и требует срочных мер по спасению. Об этом говорил известный ученый Гари Сангулия. Он также отметил, что необходимо определить точное место захоронения Николая Николаевича и его супруги Ольги Юрьевны, достойно обозначить его.

Человек, столь много сделавший для Абхазии, имеет право быть достойно захороненным.

Академик Сергей Бебия в своем выступлении отметил, что проведенная научная конференция получилась насыщенной и познавательной, а доклады интересны и актуальны, поэтому целесообразно опубликовать итоговые материалы конференции, а Академия наук окажет поддержку в этом.

Академик Олег Бгажба, поблагодарив оргкомитет за проделанную работу, предложил обратиться в Правительство республики с ходатайством о присуждении имени Н.Н Смецкого. Сухумскому субтропическому дендропарку. А видный абхазский ученый, кандидат биологических наук Зураб Адзынба, выступил с краткой речью о значимости наследия Смецкого и необходимости должного внимания к нему, его восстановления по мере возможности.

После мероприятия его участники возложили цветы к памятнику Николаю Николаевичу, Наследие Н.Н. Смецкого – это национальное достояние республики, мы не имеем права так небрежно к нему относиться. Хотя бы то, что осталось, нужно сберечь для последующих поколений.

М.БОГОСЛАВСКАЯ,
кандидат экономических наук,
доцент

ҲАМҬАС – АҦСНЫТӘИ АУНИВЕРСИТЕТ АЗЫ

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҳәааныркәтәи аимадаракәа рганахьала есааира ам‹ехак арҭбаауеит. Уи иабзоураны, аусеицуразы аиқәышаҳатракәа жәпакы анапы аҵарыҩхьеит. Имаҷҩуп, ҳтәыла иаҭааува асасцәа рахьтә Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет ахь имҩахымҵуа. Арахь иаауеит аҵарауаа, ауааажәларратә усзуҩцәа, адипломатцәа уҳәа.

Убас, ааигәа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет даҭаait Италиеи Сан-Маринои рҟны Аҧсны адәныҟатәи аускәа Рминистрра ахаҭарнакс иҟоу Мауро Мурԥьиа. Ҷоуп, уи шьҭа Аҧсны дсасым. Аха уажәтәи иаара иацын ҷыдарак. Уи Аҧсныҟа иааигеит Кавказ ажәытәтәи агеографиатә хсаалақәа ҧшьба. Урҭ рахьтә зегь реиҳа ижәытәу 1683 шықәса иатцанакуеит.

Италиантәи ииаз асас дидикылеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аректор, академик Алеко Гәарамиа. Уи Мауро Мурԥьиа ҭабуп ҳәа иеиҳәеит ҳтәыла иазыҟаиҵо азҿелымҳареи Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет иазыҟазаашьеи рзы.

Иазгәаҭатәуп, Мауро Мурԥьиа Аҧсныҟа иааигаз ахсаалақәа аоригиналқәа шракәу. Урҭ хәҳан Лондонтәи ажәытә фирмак аҟны.

«Сара еснагь сазҿелымҳан Аҧсны аҵбахә, срышьтан уи аҭоурых атәы зҳәо аматериалқәа. Арҭ ахсаалақәа хаҭала Лондон ианызба, даара сшанхеит. Еиҳарак хшыҩзышьтра азыҟасцеит XIX ашәышықәса иатцанакуа аетнографиатә хсаала. Уаҟа ибзианы иарбоуп Аҧсны атцакырадгьыл, аҳәаақәа», – иазгәеиҭеит аиҧылараан Мауро Мурԥьиа.



Аиҧылара ахыркәшамҭазы, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аректор Алеко Гәарамиа асас ҭабуп ҳәа иаҳәо иазгәеиҭеит, ауниверситет иааиуз аҳамҭа ахә ҳаракны ишишьо, ахсаалақәа роригиналқәа атцараиурҭа архив аҟны ишыҵәаххо, аха урҭ рыхҩылаақәа астудентцәа ирбартә алшарақәа шырзаҧцахо.

АИЗЫҞКАЗААШЬАҚӘА РЫШЬАҚӘЫРГЫЛАРАЗЫ

Март 2 рзы усутә визитла Аҧсны датәаит Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиа аректор Валери Леонид-иҧа Филиппов. Иара арахь дааит Аҧснытәи аҳәынтқарратә университети напхгара зитә академиеи рыбжьара аусутә еизыҟазаашьақәа рышьақәыргыларазы.

Имҩаҧысит Валери Филиппови Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет аректор, академик Алеко Гәарамиеи реиҧылара. Уаҟа ирылацәажәан, Луганскгәи Жәлартә Республикаҿы ишьақәгылаз атәагылазаашьа инамаданы, Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиа аҿаҧхьа ицәырцыз ауадаҩақәа ртәы. Аибашьра иахҟьаны астудентцәа рыбжаҩык атцарахьы иныҟәартә еиҧш алшара рымам. Апроблемақәа рацәоуп. Артцаҩцәа руалафахәқәа ракәзар, ианаамтоу ироуам. Адипломқәа азхатцамкәа иаанхоит.

Алеко Гәарамиа иҳәеит, иахьа Лугански Донецки иҟоу атәагылазаашьа Аҧсны ишахнагахьоу, аҧсуа дипломқәа шазхарымцоз, аха убасҟангьы еиуеиҧшым амҩақәа шырыҧшааууаз, Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет ацхыраара шаитоз Москватәи аҳәынтқарратә университет аректор Виқтор Садовничи. Асеиҧш атәагылазаашьақәа раан ихадароуп атцараиуртақәа русеицура ашьақәыргылара.

Алеко Гәарамиеи Валери Филиппови ирҳәеит аҧхьаҟа аусеицура ишазыхиоу, уи азы наҟ-наҟ аиқәышаҳатра рнапы атцарыҩраны ишыҟоу.

Аҩ-цараиуртак аҧхьаҟатәи русеицура иалнаршоит аҧышәа аимдара, атцаарадырратә еиҿцаарақәа, астудентцәа рыпрактика амҩаҧгара уҳәа еиуеиҧшым азтцаарақәа.

Аиҧылара ахыркәшамтазы Алеко Гәарамиа асас ҳамтас иитеит Аҧсны Раҧхьатәи Ахада В.Г.Арҙынба ихьҙ зху агәалашәаратә ҧараҿыпы «Аҧсар», Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет абуклет, Аҧсны жәлар Рцьыңцьтәылатә еибашьра атоурых аазырҧшуа афотоальбом, Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет итнажьуа агазет аномер ҿыц, иара убасгьы асахьатыхҩы Лаша Габелиа итыхымта – Аҧсны аҧсабара асахьа.

Ҳара ҳиҿцәажәеит Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиа аректор Валери Филиппов.

Валери ФИЛИППОВ: «АИАША ҲАРА ҲГАНАХЬ ИҞОУП»



– Валери Леонид-иҧа, раҧхьа иргыланы ҳазцаарц ҳтахын, изеиҧшроузеи иахьа Луганскгәи Жәлартә Республикаҿы атәагылазаашьа, насгьы иарбан уадаҩақәоу напхгара зышәто атцараиурта аҿаҧхьа иқәгылоу?

– Атәагылазаашьа даараҙа иуадаҩуп, избан акәзар макьанагьы аибашьра еиқәымтәац. Уажәы-уажәы ихьантоу аибашьыгатә шьақәгылақәа рыла ареспублика иалахысуеит. Академиа иамоу апроблемақәа зегьы зыдҳәалоу аибашьра ауп. Атәылаҿы ишьақәгылеит иуадаҩу аекономикатә тагылазаашьа. Уи иахҟьаны арцаҩцәа ианаамтоу ауалафахәы роуам. Аха егьа ус акәзаргьы, ҳцараиурта аколлектив аусура итыцит октиабр 1, 2014 шыкәсазы. Убри инаркны, акгьы хьаас имкыкәа, атцаратә процесс мҩаҧаагоит.

– Шәазаатгыларц ҳтахын Аҧсныка шәаара хыкәкыс иамоу.

– Ишыжәдыруа еиҧш, Луганскгәи Жәлартә Республика шьақәгылеит, аха макьана иамоуц азхатцара. Убри инадҳәаланы, ахәтакахьала, Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиа аректор иаҳасабала, сара сҿаҧхьа иқәгылоу ахыкәккәа ируакуп аиашьаратә республикақәа, идеиалеи доуҳалеи иаҳзааигәоу, ҳара ҳтагылазаашьа еилызкаауа, адгылара ҳзызуа атәылакәа рҟны аизыҟазаашьақәа рышьақәыргылара, егьырт иреиҳау атцараиуртақәеи ҳара ҳцараиуртеи рыбжьара аиқәышаҳатрақәа рыбжьатцара. Уи иалнаршоит аттцаарадырратәи акультуратәи усеицура, астудентцәа рыпрактика амҩаҧгара уҳәа. Убри аганахьала ҳакадемиа иамоуп ибеиоу ахатәы традициақәеи аҧышәеи. Урт атрадициақәа еиқәырхатәуп. Абартқәа роуп Аҧсныка саара хыкәкыс иамоу.

–Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет аректори шәареи шәеиҧылара шҧамҩаҧысиа?

– Ҳаиҧылара мҩаҧысит атцакы аманы. Алеко Алыкьса-иҧа сидикылеит иҧханы, иааирҧшит аилкаара. Ихадароу, ҳҩыцьагьы ҳаиқәышаҳатхеит аусеицуразы аизыҟазаашьақәа рышьақәыргылара шхымҧадатәиу, аҧхьаҟа аиқәышаҳатра ҳабжьаҳцарц. Ирҳәоит, иарбан еибашьразаалакгьы, раҧхьаҙа иахьалаго ауаа рыхшыҩ аҟны ауп ҳәа. Иреиҳау атцараиуртақәа рҟны ауп аҿар рыхдырра, рдунеихәаҧшра ахьышьақәгыло, иахьеизҳауа. Убри аҟынтә, акратцанакуеит ҳцараиуртақәа русеицура, ҳҿар реинырра, реиҿцаара.

– Шаҟа факультет ыҟоузеи Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиаҿы, насгьы шаҟаҩы астудентцәа атцара рҧода?

– Ҳцараиуртаҿы иҟоуп х-факультетки аколлецьи. 42 занаат рыла атцара мҩаҧысуеит. Аибашьра ҟалаанза ҳакадемиаҿы атцара рцон х-нызқьҩык астудентцәа, уажәы, аибашьра иахҟьаны, ҩ-нызқьҩык инарзынаҧшуа иҟоуп. Атәагылазаашьа иахҟьаны, 60 процент рҟынза астудентцәа рцара адистанциатә формахь ииагоуп.

– Иарбан стандартқәоу, насгьы иарбан программақәоу аус злажәуа?

– Уажәы ҳтәылаҿы ирылаҳәоуп аитакратә аамта. Украинатәи астандартқәа рҟынтәи маҷ-маҷ урыстәылатәи астандартқәа рахь аиасра ҳаҿуп. Иааидкыланы, ҳцараиурта апрограмма шьатанкылатәкьа иҧсаххом, аха аитакрақәа, хымпада, иҟалоит. Уи, асоциал-гуманитартә блок иатцанакуа аганахьала: ирызхәыцхоит Укра-ина атоурыхи аукраин бызшәеи ирытцаркуа аматәаркәа.

– Шәгәаанагарала, изеиҧшрахарызеишь шәтәыла уаҩатәи амш, аибашьра ахҟьа-ҧҟьақәа?

– Даара исцәуадаҩуп ахтыскәа рыҿиашьа алацәажәара. Избан акәзар, иалыршоу аинышәара Украина архәтакәа макьаназы уамак иқәныкәом. Аамта-аамтала ана-ара ишҳалахысыц иҳалахысуеит, итахоит ауааҧсыра. Аха агәра ганы сыҟоуп, аиаша ҳара ҳганахь ишыҟоу, аиааирагьы Луганскгәи Жәлартә Республика ишаго.

* * *

Аиқәышаҳатра анапы атцаҩын

Имҩаҧгаз аиҿцәажәарақәа ирыбзоураны, март мзазы Аҧснытәи аҳәынтқарратә университети Акультуреи аҟазареи Луганскгәи Рҳәынтқарратә академиеи рыбжьара аусеицуразы Аиқәышаҳатра анапы атцаҩын.

Анапы зцаҩу Аиқәышаҳатра ҿҳәарас иамоуп хәышықәса.

Ауниверситет датәаит



Ааигәа Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет датәаит Урыстәылатәи акосмонавт Сергеи Риазански. Апрель 12, акосмонавтика Жәларбжьаратәи амш азы уи астудентцәа дырҧылеит.

Сергеи Риазански астудентцәа ирзеитеиҳәеит иара раҧхьаза акәны иаарту акосмас ахь ицәырцра шыҟалаз, уи изыннажьыз ацәаныррақәа игәатақны ишынхаз, уаҟа иибаз аҧшҙара даҽакы ишаламҩашьо. Знык акосмос ахь иҧрыз – уи иҧстазаашьахоит.

Анаҩс астудентцәа алшара рыман асас азтцаарақәа иртарц.

Астудентцәа идырбан Сергеи Риазански дызлахәыз аекипаж акосмос аҟны ианыҟаз итырхыз авидеокадрқәа. Уаҟа иаарҧшын акосмонавтцәа есҽнытәи русура.

Сергеи Риазански хынтә дцәырцхьеит иаарту акосмос ахь, уаҟа 166 саат ихигахьеит. Иара абиологиатә ттцаарадыррақәа дыркандидатуп. 2017 шыкәсазы еитах акосмос ахь дҧырраны дыҟоуп. Ууанза аҽазыкатцарақәа дырхысуеит.

Сергеи Риазански дрылахәын 2014 шыкәсазы Шәача ақалақьаҿ имҩаҧысуаз аолимпиатә хәмарақәа. Иара иаарту акосмос ахь аолимпиатә факел неигеит. Ари аҩыза атоурыхтә хтыс ишиашоу ицо аефир ала ирбартә алшара рыман адунеи атәылакәа зегьы. Анаҩс хәымш рышьтахь афакел адгьыл ахь иааган, иароуп Шәача Аолимпиатә хәмарақәа аазыртызгьы.

Аиҧылара ахыркәшамтаз Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет аректор Алеко Гәарамиа Сергеи Риазански ҳамтас иитеит Аҧсны Раҧхьатәи Ахада Владислав Григори-иҧа Арҙынба исахьа зну, Аҧсны Амилаттә банк итнажьыз аҧараҿырп.

Спешите делать добро...

24 марта студенты Абхазского государственного университета побывали в гостях у детей из Донецкой Народной Республики, которые отдыхали в Абхазии в пансионате «Мюссера». Группа студентов АГУ решила потратить свою месячную стипендию и деньги «на карманные расходы» от родителей на благотворительность. С подарками они приехали к ребятишкам Амвросиевской школы-интерната Донецкой Народной Республики. Дети находились в Абхазии более 25 дней. Им понадобились время и внимание, чтобы прийти в себя и забыть страшные звуки разрывов снарядов. Многие из них никогда не видели море. Познакомившись, студенты и ребятишки сразу нашли общие интересы: игры в телефонах привлекли внимание мальчиков, а девушки, обмениваясь электронными адресами, фотографировались.

Атоурыхтә факультет аҟны

Апрель 15 рзы имҩаҧысит Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет атоурыхтә факультет арцаҩратә еилазаареи Италиатәи ацарауааи реиҧылара.

Италиатәи аделегациа аилазаарақны иҟан абжьаратәи ашәышықәса иатцанакуа атоурых тызтцааууа аинститут адеректор, Генуиатәи ауниверситет апрофессор Роберто Синегалиа, археолог, апрофессор Силвиа Паллекки, Италиатәи агазет «La Stampa» ажурналист Роберто Скорчело, Италиа иҟоу Аҧсны ахатарнак Мауро Мурцьиа.

Атцарауаа Аҧсныка раара хыкәкы хадас иаман Аҧснытәи ауниверситет атцарауааи, аҟазара злоу, атцарадырра иазҿлымҳау астудентцәеи дареи реибадырра, аҧхьаҟа аусеицура ашьақәыргылара.

Генуиатәи ауниверситет апрофессор Роберто Синегалиа дазаатгылеит рцараиурта асистема ашьақәгылашьеи, насгьы иҳәынтқарратәуи, иҳәынтқарратәыми атцараиуртақәа рҟны астудентцәа рцара шымҩаҧысуа атәы.

Аиҧылара аҟны атыпантәи атцарауаа рганахь ала дыкәгылеит атоурыхтә факультет адекан Алик Габелиа. Уи дазаатгылеит аҧхьаҟа аусеицуразы мҩакәас иалхтәуи, аиқәышаҳатра рыбжьатцара мацара акәымкәа, урт рынагзаразы аус шуалатәуи. Иара убас табуп ҳәа иеиҳәеит асеиҧш



аиҧылара ҟаларц азы аҵьабаа азызбаз Италиа иҟоу Аҧсны ахатарнак Мауро Мурцьиа. Уи Италиеи Аҧсни русеицуразы алагала маҷымкәа иҟаитцахьеит.

Аслан Қәтелиа

В рамках международного сотрудничества

В АГУ РЕАЛИЗОВАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

В Абхазском государственном университете был реализован интереснейший образовательный проект: в 2013-2014 учебном году в соответствии с Договором и соглашением по обмену преподавателями между АГУ и Брюссельским свободным университетом при финансовой поддержке Европейского Союза четверо ученых из Европы представили нашим абхазским студентам отделения Международных отношении исторического факультета циклы лекций.

Из курсов абхазские студенты узнали о внешних связях Евросоюза на региональном европейском уровне, о политике соседства и Восточного партнерства, а также политике расширения Евросоюза. Особое внимание было уделено теории и практике в международных отношениях на примере внешней политики Евросоюза. Наши ребята фактически «из первых рук» получили представление о структуре и политике Евросоюза.

Студенты продемонстрировали готовность правильно воспринимать взгляд европейских ученых на политические процессы в своем континенте и в мире. Кроме того, аудитория, хоть лекции проводились на английском языке, не нуждалась в переводчике. Конечно, переводчик Артур Погосов был здесь же и при необходимости выполнял свои обязанности, хотя в основном ему оставалось переводить только термины с английского языка на русский.

Профессор Брюссельского свободного университета Бруно Коппитерс прочитал в АГУ два курса лекций – «Политика Европейского Союза по решению конфликтов» (для пятикурсников) и «Этика международных отношений на примере внешней политики Евросоюза» (для студентов 4 курса). Профессор университета Коимбра Лесиниа Симао, ученый из Испании, познакомил пятикурсников с курсом «Политика соседства и восточного партнерства Европейского Союза», а профессор Брюссельского свободного университета Стефаан Смис представил лекции «Введение в Европейское законодательство» четверокурсникам.

Гость из Италии, представитель университета Тренто Роберто Беллони выступил по теме «Международные организации: безопасность, экономика и гуманитарные вопросы».

По завершении проекта наиболее активные студенты, сдавшие зачеты и экзамены, получили сертификаты установленного образца, которые в дальнейшем могут пригодиться им при поступлении в европейские вузы.

Как отметил декан исторического факультета АГУ, кандидат исторических наук Алик Габелия, студенты отделения Международных отношений отнеслись взвешенно, с глубоким анализом: – Вне всякого сомнения, они получили ценную информацию в области европеистики, что поможет им и дальше развивать это направление. Можно сказать, что проект, участниками которого все мы были, заложил основу для более тесного, интенсивного сотрудничества между АГУ и университетами Европейского Союза.

В рамках проекта и наши абхазские преподаватели, в их числе – декан исторического факультета доцент Алик Габелия, заведующий кафедрой экологии и морфологии животных, доцент Роман Дбар, доцент Белла Дзидзария и преподаватель Саид Гезердава – выступили с лекциями перед европейскими студентами.

Так, в октябре 2014 года Алик Габелия посетил Карлов университет в Праге. Его три лекции по истории и археологии Абхазии имели огромный успех. Он посетил памятники материальной культуры в Праге, встретился с сотрудниками Национального музея и института археологии университета.

В ноябре-декабре 2014 года Роман Дбар прочел лекции в Брюссельском свободном университете и университете Урбино (Италия).

С интересом было воспринято брюссельским студенчеством доклады преподавателей кафедры государства и права юридического факультета АГУ Беллы Дзидзария и Саида Гезердава на тему «Имплементация прав человека в постконфликтный период в Абхазии». Кроме итого, посланцы Абхазии и АГУ в рамках сотрудничества университетов встретились с профессорами Брюссельского свободного университета Стефааном Смисом, Пьером де Аджетом, Джулией Олтрамонти и др., а также с представителями правозащитных организации.

Как сказал Роман Дбар, поездки, лекции, контакты со студентами и преподавателями европейских университетов, были весьма продуктивными, хорошо организованными и содержательными: «Знакомство с деятельностью европейских университетов дало почувствовать степень мотивации студентов в учебе, а также позволило иначе взглянуть на текущие проблемы своего университета, собственной кафедры, появились новые мысли и идеи. Программа визита была полезна во всех аспектах».

– Уверен, что программу нужно продолжать, расширять состав участников, привлекать не только представителей из числа профессуры и преподавателей, но и талантливых аспирантов и студентов, – отметил декан исторического факультета Алик Габелия. – И все мы, конечно, благодарим нашего ректора, академика РАЕН и АНА Алеко Гварамия за содействие в организации проекта и оказанную поддержку, – отметил Алик Габелия.

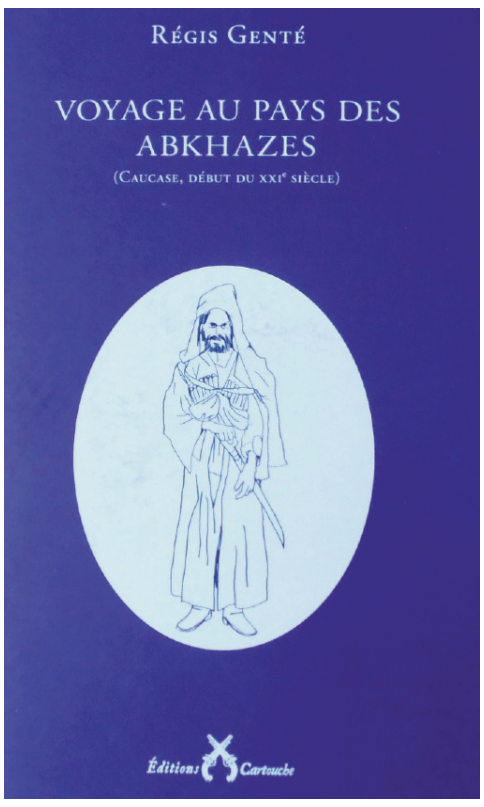
***

В ДАР – БИБЛИОТЕКЕ

По условиям реализованного проекта, библиотека исторического факультета АГУ получила в дар специальную литературу в области европеистики, истории и международных отношений в количестве 954 экземпляров.



«АҦСУАА РТӘЫЛАХЬ АНЫҚӘАРАҚӘА»



2012 шықәсазы Париж еицырдыруа ашәкәтыжьырҭа «Картуш» аҟны иҭытцит афранцыз журналист Режис Жанте ишәкәы «Аҧсуаа ртәылахь аныкәарақәа» зыхьзу (француз бызшәала). Ааигәа уи ашәкәы ҳара иаҳҧыхьашәеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны.

Режис Жанте ихьыҧшым француз журналиступ. Диит Франциа амраҭашәаратәи арегион аҟны, Нант ҳәа иахьашьҭоу, Атлантикатә океан аҿыкәан. Жәашыкәса инарзынаҧшуа аус иухьеит Кавкази Абжьаратәи Азиа атәылакәеи рҟны. Дкьыҧхьуеит Париж иҭытцуа есҽнытәи агазеҭ «Фигаро» адаҟьақәа рҟны.

Ҷоуп, француз бызшәала иҩу ашәкәы ҳара аҵҳаҳәа ҳаҧхьаны, иаҳәо хәыц-хәыц еилырганы шәаҳәара алшара ҳамам. Аха егьа ус акәзаргьы, ашәкәы иаҧхьаз аҭырԥьман иажәақәа рыла, Режис Жанте ииашаҵәкьаны, ашәкәы ахы инаркны аҵыхәанза ихьыҧшым гәаанагарала Аҧсны ахцәажәара иҿазишәоит. Уи ус шакәу даҽазныкгьы иарҵабыргит ааигәа Интернет ахархәарала аҭыжьымҭа «FRI» аҟны ҳара ҳзыҧхьаз Режис Жанте иҿцәажәара. Зызбахә ҳамоу ашәкәы дазаатгылауа иазгәеиҭоит: «Ашәкәы ахаҭа ахьҷ Қыртҭәыла аҙәырҩы иргәамҧхеит. Дара ргәаанагарала, аҧсуаа ртәыла ҳәа акгьы ыҡазам, Аҧсны – аҧсуаа ахьыкәынхо Қыртҭәыла аҵакырадгьыл ауп. Убри аҟынтә, сара даара истахын аҭыҧантәи ауаа срыҿцәажәарц, изҩырц уаҟа избаз, исаҳаз… Сара сзы ихадароу – иарбан ганзаалак ргәаанагара ҳаҭырқәцарала азыҡазаара ауп, ганкы иадымцәылакәа».

Ашәкәаҿы ажурналист дазаатгылоит Аҧсны аҭоурых: ажәытә аамҭа, амҳаҵьырра, Лыхнытәи ақәгылара, аҧсуа-қыртуатә еибашьра. Еиуеиҧшым ахҟәа рызкуп иналукааша аполитикатәи ауааажәларратәи усзуҩцәа, аҵарауаа. Урҭ рхыҧхьаҙараҿы иҟоуп: Владислав Арҙынба, Шьалуа Инал-иҧа, Станислав Лакоба, Сергеи Шамба, Виачеслав Чрыгба, Отар Зиҙариа уҳәа. Иалкааны дахцәажәоит еицырдыруа асахьатыхҩы ҟаза А.Краиниуков иҭыхымҭа, аҵарауаҩ Гьаргь Зиҙариа Лыхны иқәгылара иазку. Дахцәажәоит Аҟәа, асасааирҭа «Ритца» ааигәара иҟоу акаҳуажәырҭаҿы аҧсуаа рхымҩаҧгашьа: уаҟа итәаны акаҳуа шыржәуа, атәыла ауааажәларратәи аполитикатәи ҧстазаара ишалацәажәо, аамҭа шырхырго. Автор инартбааны дазаатгылоит аҧсуаа амшаҧ-ныхәа шазгәарҭо. Уи иазку ахы иахьзуп «Цьгьардаа мшаҧы ишаҧылоо». Ажурналист иазгәеиҭоит, аҧсуа қыҭа Цьгьардаҟа дшымҩахытцыз аҵарауаҩ Арда Ашәба дицны. Акыр аинтерес аҵоуп уаҟа иибаз-иаҳаз атәы исахьаркны дахьахцәажәо.

Ашәкәаҿы хазы иалкааны иануп Режис Жантеи аҵарауаҩ Отар Зиҙариеи реиқәшәара атәы. Ажурналист аҧсуа царауаҩ иҩны дыҡан. Иара еиликааун, аҧсуаа Аҧсны рыҧсадгьыл акәзам ҳәа П.Ингороқәа итеориа иадгыло ақыртуа царауаа ирҳәоиаҿагылоуагәаанагаракәа. Убри аганахьала, афилологиатә ҭцаарадырракәа рдоктор Отар Зиҙариа ажурналист инартбааны изеитеихәоит Аҧсны аҭоурых, ахәтакахьала, аҧсуааи амшыни реизыказаашьа. Уи иазкны аҵарауаҩ аусумҭақәа маҷымкәа имоуп. Амшын иадҳәалоу алексика акәзар, аҧсуа бызшәаҿы зкьыла иуҧылоит. Абри аҟынтә алкаа: аҧсуаа Аҧсны жәытә-натә аахыс инымхозтгьы, рыҧсадгьыл акәымзар, иабаанагеи нас амшын иадҳәалоу алексика?!

Франциатәи асас далацәажәоит дшыхнахыз аҧшәма исасдкылара, аишәаҿы имыццакҙакәа, ҭынч-тынч еицәажәо, аҧсуа кониак инаҿыхәо акыр аамҭа шыргаз атәы. Уамашәа ибаны дрыхцәажәоит аҧсуа ныхәаҿакәа. Иҳәоит, Отар Зиҙариа иҩнаҭа ааныжьны данцоз аамҭазы, аҵарауаҩ иҧшәма асас ҳамҭас ишилҭаз афранцыз шәкәыҩҩы Антуан де Сент Екзиупери иҩымҭа «Апринц хәыҷы» (аҧсышәала), уи аҧсшәахь ишеиҭалгаз лара лан – ашәкәыҩҩы, Аҧсны жәлар рпоет Нелли Ҭар-ҧха.

Иазгәаҭатәуп, асеиҧш аҧсуаа ирызку ашәкәқәа аҳәааныркә лассы-лассы иштымцуа. Убри аҟынтә, акыр ихәарҭахон зызбахә ҳамоу ажурналист Режис Жанте ишәкәы еиҭаганы иҭыжьзар. Аҳәынҭқарра аганахьала азҿлымхара анықала, уи ишиашоу афранцыз бызшәа аҟынтәи аиҭагара зылшо аҵарауаа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны иҟоуп, хаҭала иуҳәозар, афранцыз бызшәа азҟаза Ельпида Маклакова.

Ҳгәы иаанагоит, аҧсуа ҧхьаҩы изы ашәкәы даара аинтерес аҵоуп ҳәа.

Алхас ЧХАМАЛИА

Аиҽцәажәара

УАҬӘТӘИ АМШ – АҨАР ИРТӘУП



Ишәыдаагалоит Аҧсны аҿартә политиказы Аҳәынҭқарратә еилакы аиҳабы Алиас Витали-иҧа Аҽзба иҽцәажәара.

– Шәазаатҭылар ҳҭахын аҿартә политиказы Аҳәынҭқарратә еилакы иахьатәи аусура шышьақәгылоу, уи ахырхарҭақәа.

– Ҳара ҳусура шьақәгылоуп ихадоу х-хырхарҭак рыла: апатриоттә ааҙара, аҿар рхеидкылақәа рганахьала аусмҽаҧгатәқәа реиҿкаара, аҭаацәара қәыҧшқәеи ахшарарацәа змоуи ацхыраара рыҭара.

Рацәакгьы ҭуам напхгара зыстә аилак аилазаара аусура хацнаркижьҭеи. Аха аамҭа кьаҿк иалагҙаны, ҳзыхьҙахьоу аҟынтә еиҳа ақәҿиарақәа ҳамоуп ҳәа иазысыҧхьаҙоит апатриоттә ааҙара ахырхарҭа. Егьырҭ ахырхарҭақәа рҟны апроблемақәа еиҳа ирацәоуп, еиҳа акомплекстә знеишьа зҭаху ракәны иҟоуп азы, уиаҟара аихьҙарақәа ҳамам. Аха урҭ ирыҵаркуа азҵаарақәа аус рыдулара, рыҭҵаара ҳаҿуп. Иҽны ишьҭаххьеит аҿартә политиказы Аҳәынҭқарратә концепциа. Уажә уи адокумент Аиҳабыра Реилазааратәы ишьтоуп.

Апатриоттә ааҙара акәзар, сынтәа, ишыжәдыруа еиҧш, Аҧсны Раҧхьатәи Ахада Владислав Григори-иҧа Арҙынба диижьтеи 70 шықәса аҵра инамаданы, еиуеиҧшым аусмҽаҧгатәқәа азгәаҭаны иҳамоуп. Иара убасгьы – 1941-1945 шықәсқәа рзтәи Аҧьынцьтәылатә еибашьра дуззаҿы асовет ууажәлар иргаз аиааира иазку. Ҳгәы иҭоуп «Аиааира згаз рабиҧара» зыхьзу апроект амҽаҧгара: Аҧсны ахыаҵыхәа ахьынзаназаазо аибашьра иалахәыз ирызкны аҵәыргақәҵа аиҿкаара. Иаҳҭахуп маи 9 рзы ҳтәылаҿы имҽаҧгахараны иҟоу аныхәатә усмҽаҧгатәқәа рҟны Донбасстәи аҿар ралархәра. Ҳгәы иҭоуп Ҧсҳәы ақыҭа аҭаара, аибашьра иазку абаҟақәа напы рыдкылара, ррыцкьара уҳәа.

Апатриоттә ааҙара ахырхарҭала апроектқәа маҷымкәа аус рыдааулоит Аҧсны жәлар Рҧьынцьтәылатә еибашьра иазкынгьы. Урҭ ируакуп «Афырхацәа рымҽала» зыхьзу апроект. Ааигәа имҽаҧаагеит март 15-16, 1993 шықәсазы иҭахаз аҵеицәа ргәалашәара иазкыз ахәылҧаз. Убасеиҧш еиҿкаахоит, иаҳҳәап, ииультәи ажәылара, Тамшьтәи адесант аҙхыцра, Аҟәа ахақәиттәра, Аиааира амш, Нхыҵ-Кавказнтәи иианы иҳацхраауаз ртаацәа рахь ацара уҳәа аусмҽаҧгатәқәа. Убарҭ инарҷыданы, аҧхынра имҽаҧгахоит аҿартә лагерқәа ҧшьба, уи иалархәхоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет астудентцәагьы. Иазҧхьагәаҭоуп аҧсуа бызшәеи, алитературеи, афольклори уҳәа ирызкны аҿар рзы алекциақәа реиҿкаара. Анаҽс – Урыстәылатәи ацарауаа, аспециалистцәа алархәны асоциологиеи апсихологиеи ирызкны еиуеиҧшым асеминарқәа рымҽаҧгара. Ажәакала, аҧхынра аамҭа иалагҙаны алагерқәа рахь инаҧхьахоит 500-600-ҽык рҟынҙа аҿар. Имҽаҧгахоит иара убас арра-патриоттә лагергьы. Исҳәарц сылшоит, усеиҧш иҟоу алагерқәа реиҿкааразы аҧышәа ҳамоуп ҳәа.

– Шаҟа ҷартә еиҿкаара ҳамоузеи иахьа Аҧсны?

– Иахьа шәкы инарзынаҧшуа аҿартә еиҿкаарақәа Аҧсны аиустициа Аминистрраҿы ашәкәы иҭагалоуп (жәохә шықәса раҧхьа ашәкәы иҭагалазгьы алаҵаны). Аха акык-ҽбак рыда, абри абарҭ роуп ҳәа уҳәаратәы, аус зуа аиҿкаарақәа мачуп. Шықәсқәак раҧхьа ари аҭагылазаашьа ууаигәырҵартә иҟан, азныказы. Еиҿкааны иҳаман Аҧсны аҿартә еиҿкаарақәа Рассоциациа. Уахь иаҵанакуан 14 еиҿкаара, аха маҷ-маҷ русура еиҧхьбеит. Иахьа ҳара ҳгәы иҭоуп храионқәа, ҳқьтақәа рҟны иҟоу аҿар реидкылара, ацхыраара рытара. Акызаҵәык, иҳалшо – амҽа дырбара, ргәы итхо азҵаарақәа рҿы рыдгылара, ацхыраара рытара роуп.

– Ижәдыруама шәара аҿар рсоциалтә ҭагылазаашьа аганахьала ҳтәылаҿы аусқәа зеиҧшроу?

– Еиҳарак хшыҽзышьҭра ззааурц иаҳҭаху, гәыла-ҧсыла ҳзышьтоу аусқәа ируакуп аҿар рсоциалтә ҭагылазаашьа азҵаара. Уи иадҳәаланы Аҧсны Аиҳабыра реилатәарақәа рҟны изныкымкәа-ҽынтәымкәа сыҟәгылахьеит. Аҿар анымыҿиа – ҧеиҧш ҳамаҙам. Даара узыцәшәаша аҭагылазаашьагьы ҳахаанханы ҳаҟоуп. Ҳдемографиатә ҭагылазаашьа даараҙа иуадаҽуп. Ииашоуп, ҳцьынцьуаа рыҧсадгьыл ахь рырхынҳәразы аусқәа ибзианы еиҿкааун. Аха уи амацарала ҳаҧсуа жәлар реизҳазыгьара залшом. Ҳара ҳхатәы мчқәа рыла имҽаҧаагаз аҭцаарақәа ирыбзоураны, иаагьшит – шықәсык ахь шә-ҭаацәарак аҿар нхарҭа ҭыҧла еиқәыршәалатәуп. Шықәсык аҽнуҵкала ҽышә-хышәҽык ҿыц еиднагалаз аҭаацәарақәа аусурҭақәа рзыҧшаалатәуп. Ари проблема дуззоуп ҳтәылаҿы, иацуп ахарҷь дукәа. Аха аҳәынҭқарра арҭ азҵаарақәа зегьы инагҙаны иаҙбартә еиҧш иахьынҙахәтоу економикала иҭәгәам. Урҭ ирхылҷиаауеит еиуеиҧшым даҽа проблемақәак: анаркоманиа, аҕьычра-ақәычра, арыжәтә аҽадцалара, амҽатә ҧсыҵбаракәа уҳәа. Зегьы иреицәоуп ақәыҧш ихы ахьигара анизымдыруа, ипроблемақәеи иареи рхала ианеизынхо. Убри аҟынтә, ҿыц аҭаацәара иалало аҳәынҭқарра аганахьала ахылаҧшра ҷыда рымазароуп. Уи, зныктәи ацхыраара мацарагьы ахәоны иҡазам. Иаҳҳәап, аҭаацәараҿы аҵеи диит. Уи деизҳаны ишьапы дыҟәгылаанҙа шаҟа иҭахузеи! Имҽаҧаагагахьоу аҭцаарақәа излаҳдырбо ала, мызкы азаҟы иныкәгара 18-19 нызкь рҟынҙа ахарҷь аҭахуп: азаҟы ифатә-ижәтә, ишәцатәы, аҳақьымцәа рахь игара, иаагара…

– Ишәымоума араҟа шәызлацәажәо злашьақәшәырҕҙго адокументқәа, имҽаҧыжәгахьоума аҭцаарақәа?

– Апроблема уалацәажәарц, иузбарц азы, иудыруазароуп иҟоу-иану. Аҭцаарақәа мҽаҧаагеит ҳараҳхатәы мчқәарыла. Аҧсны араионқәа зегьы рҟны, еиҳарак ақьтақәа рҿы ҳнеины анкета ҳасабла аҭцаарақәа ҟаҳцеит. Ҳзыҿцәажәаз ауааҧсырагьы хыҧхьаҙарала имачҙам.

– Изыхҟьозеи иахьа аҿар ианраамҭоу аҭаацәара иахьаламло?

– Аҿар ианраамҭоу аҭаацәара иахьаламло зыхҟьо ҳәа ҳаҭцаарақәа рҟны иаабаз убри ауп: раҧхьа игылоуп аусурҭа тыҧ ахьрымам, нас – анхарҭа. Азәы ихала дахьыҟоу – еилкааун. Аха аҽнаҭаҿы ҽыцьахҽык ачкәынцәа ыҟазар, еиҿытцыр, ҧсыуала иуҳәозар, хыцакырҭа рымаҙам. Ари аганахьала сара исҳәом доусы зегьы ахан дукәа рзыргылатәуп ҳәа. Аха, ишырҳәо еиҧш, доусы иҽны, доусы – ибаагәара.

Аҿар рыҽнуҵҟа иҟоуп даҽа проблемакгьы. Уи агәабзиарахьчара азцаара ауп. Имачҽым згәабзиара уашәшәыроу аҿаргьы, ахәышәтәра зҭаху. Ари амилаҭ ргәабзиара азцаароуп. Ҷоуп, официалла ҳтәылаҿы агәабзиарахьчара хәыдаҧсадоуп, аха апрактикаҿы иҳамдыруеи ауаҽы ахәышәтәырҭа даднагалар шаҟа иҭаху. Иҟоуп зыхә ҳараку ахәшәкәа, зиура уадаҽу. Иахьугалакгьы, ахарҷь мачымкәа иаҭахуп. Арахь, аҿар рыҽнуҵҟа реиҳараҽык усурҭада иҟоуп. Убри аҟынтә, ауаҽы дтәаны данхәыцлак, ҳҧеиҧш зеиҧшрахарызеишь, анацьалбеит ҳәа дымгәырҽарц залшом. Ажәакала, аҿар рхала акраагарҭа рыманы, руалафахәы мачзаргьы, аус руа иҟаҵатәуп.

– Шәгәы иҭоума апроектқәа реиҿкаара Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет астудентцәа алархәны?

– Зегь раҧхьаҙа иргыланы, аҿар ҳанрылацәажәо еснагь ҳхаҿы иааиуеит зегьы ҳзааҙаз, абиҧарақәа еимаздо, аҧсуа милаҭ иргәеисыртоу – Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет. Ҳәарада, имҽаҧааго апроектқәа рҟны ирылахәхоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет астудентцәа. Насгьы ҳара ҳхеилаки ауниверситет анапхгареи аимадара бзиақәа ҳамоуп. Ҳаргьы ауниверситет аҟны имҽаҧырго аусмҽаҧгатәқәа ҳхы рылаҳархәуеит. Убри азы ҭабуп ҳәа иасҳәоит аҵараиурҭа аректор, академик Алеко Алықьса-иҧа Гәарамиа.

– Изеиҧшроузеи ахшарарацәа змоу аҭаацәарақәа ртагылазаашьа?

– Иахьа даараҙа ацхыраара зҭаху аҭаацәара қәыҧшқәа рахьтә ҽышә ҭаацәара рҟынҙа ыҟоуп. Ҳара иҳамоуп ахшарарацәа змоу аҭаацәарақәа маҷымкәа. Дыҟоуп хәҽык-фҽык змоу, дубап жәаҽык-жәаҽаҽык рҟынзагьы ахшара змоу. Аҧсыуала мачк иҧшҙамзаргьы, иҟоуп аҙәыҽыцьа аҭаацәарақәа зхәычқәа уахынла иахьышьҭазцо змам, зыхшара шәцатәыла иззеиқәмыршәо уҳәа. Убарҭ роуп зегь раҧхьаҙа иргыланы ацхыраара зҭатәу. Акызаҵәык, ҳара ҳаилак иалшо (ҳара усеиҧш аҭаацәарақәа афинанстә цхыраара раҳҭартә алшара ҳамаҙам), аха аҵцаарақәа мҽаҧганы, иҟоу апроблемақәа рызбашьа амҽақәа азгәаҭаны, ҳтәыла анапхгара рҿы аиҭаҳәара хуалуп. Иҳалшо ала аусура ҳаҿуп. Сгәы ииаанагоит, аҭагылазаашьа аиҿьтәра ҳалшап ҳәа. Зегь реиҳагьы агәыҿра сызто, иахьа Аҳәынҭқарра Ахада Рауль Ҳаҧьымба иганахьала аилкаара ыҟоуп аҿар рызцаарақәа рганахьала. Иарбан усзаалак ҳазидцаало, даҳзыҙырҽуеит, излауала ацхыраарагьы ҟаицоит. Уаҵәтәи амш – аҿар иртәуп. Ус анакәха, зегьы иаҳуалуп уаҵәтәи амш азы аусура, доусы иҳалшо аҟаҵара.

Аслан Қәтелиа

Англиеи Германиеи ркультуратә мшқәа

Апрель 21-22 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны имҽаҧган Англиеи Германиеи ркультуратә мшқәа. Уи еиҿкаан англызи анемеци кафедракәа рыбзоурала. Ари ахҭыс азкын ҳаамҭазтәи Аҧсуа ҳәынҭқарра ашьаҭаркҽы, Аҧсны Раҧхьатәи Ахада Владислав Григори-иҧа Арҙынба 70 шықәса ихытцра.

Астудентцәа иҟарцеит имачымкәа ажәахәқәа, ирыҧхьеит ажәеинраалақәа, иқәдыргылеит асценка хәычқәа, инарыгзеит амилаҭтә кәашаракәа.

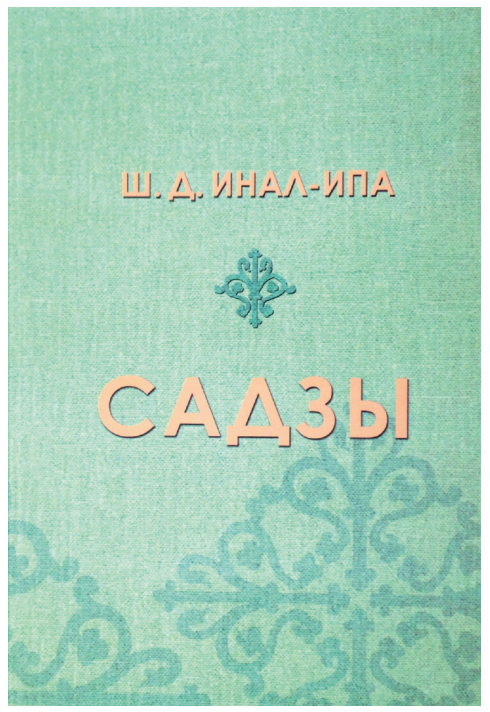
Ахәылҧаз иалахәыз идырбан Англиеи Германиеи ирызкыз афильмқәа.

«Асеиҧш иҟоу аусмҽаҧгатәқәа мҽаҧаагалон, аха сынтәеиҧш амҿехак ыртбааны иҟаҳамҵацызт. Ахәылҧаз рхы аладырхәит актәи акурс инаркны аҧшьбатәи акурс аҟны аҵара зцо астудентцәа. Ҳара иааҳарҧшыр ҳҭахуп ҳастудентцәа рдыррақәа ахьынзаҳараку, уи ибзианы абызшәақәа рдырра мацарала акәымкәа, иара убасгьы атәылақәа ркультуреи ртоурыхи шырдыруа ала. Аҿар дара гәацҧыхәарыла иазнеит», – лҳәеит аусмҽаҧгатә аиҿкааҽцәа ируазәку Рита Ач-ҧха.

«Ҳара даара астудентцәа бзиақәа ҳамоуп. Имачҽым абаҽхатәра злоу аҿар. Урҭ уанрыхәаҧшуа угәы еизҳауеит», – иазгәалҭеит анемеци англызи бызшәақәа рырцаҽы Фатима Лазарева.

Ахәылҧаз аиҿкааҽцәа ражәақәа рыла, асеиҧш иҟоу аусмҽаҧгатәқәа аҿар рцарадырра аизырҳаразы даара акраҵанакуеит. Дара ирҳәеит аҧхьаҟагьы ари ахырхарҭала аусура ишацыртцо.

Ашәҟәы ҷыцқәа



Еиҵаҭыжьуп еицырдыруа аҧсуа ҭоурыхтцаақ, аетнограф, алитературадырҽы Шьалуа Инал-иҧа ишәкәы «Асаҙқәа» (урыс бызшәала).

«Асаҙқәа рҭоурых узымдыркәа изалыршахом аҧсуаҭцаара ганрацәала аарҧшра, избан акәзар асаҙкәа рҭоурых зқьышықәсалатәи аҧсуа милаҭ рҭоурых иахәҭакуп», – абас иҽуан аҵарауаҽ «Асаҙқәа» аҧхьажәаҿы.

Шьалуа Инал-иҧа иоуп раҧхьаҙакәны асаҙқәа рҭоурых, ркультура, рынхашьарыбзазашьа монографиала иҭызцааз. Раҧхьаҙакәны ашәкәы тыжьын 1995 шықәсазы.

Ашәкәы аиҭатыжьра аус адылулеит Шьалуа Инал-иҧа иҧшәма Мира Константин-иҧха Хотелашвили-Инал-иҧа. Уи лажәақәа рыла, 1995 шықәсазы иҭыжьыз ашәкәы акьыпхь ахаҭабзиара лакәын, иара убасгьы агхақәа аман.

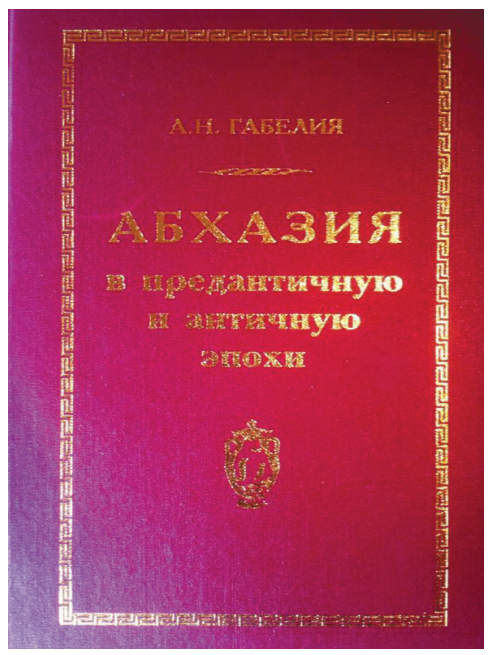
* * *

Вышла в свет книга ученого, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории, археологии и этнологии Абхазии Абхазского государственного университета Алика Габелия «Абхазия в предантичную и античную эпохи».

В книгу вошли кандидатская диссертация ученого («Поселения колхидской культуры» /на материалах Абхазии/, монографическое исследование «Абхазия в раннеантичное время. Диоскуриада», «Диоскуриада» (на английском языке), доклады на международных научных конференциях, предварительные итоги археологических исследований в Сухумской крепости в 2000-2004 гг.

Книга предназначена для ученых, педагогов, студентов и широкого круга читателей.

Научный редактор: академик АНА, доктор исторических наук, профессор О.Х.Бгажба.



Аибашьра ду аветеранцәеи аҿари реиҧылара

Апрель 9 рзы Аҧсны ажурналистцәа Реидгыла аклуб аҟны имҩаҧысит 1941-1945 шықәсқәа рзтәи Аҧыҥцьтәылатә еибашьра еилгеижьтеи 70 шықәса атҵра иазкыз ажурналистцәа ҿарацәеи, ашколхәычқәеи, аибашьра ду аветеранцәеи реиҧылара. Уи мҩаҧылгон атҵарауаҩ еицырдыруа ажурналист, Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет ажурналистика акафедра апрофессор Екатерина Бебиа-ҧхә.

Аиҧылара иалахәын Аҧыҥцьтәылатә еибашьра ду аветеранцәа Рхеилак аиҳабы ихатыҧуаҩ, аинрал Закан Нанба, аибашьра аветеранцәа Илиа Ачба, Валентина Шульгина, ажурналистцәа Зураб Аргәын, Отар Лакрба, Сергеи Агындиа, Есма Арҧениа уҳәа, иара убасгьы рцаҩцәа рыманы – Б.Шьынқәба ихьӡ зху Аҟәатәи 1-тәи абжьаратә школ арцаҩы Лиудмила Ануа-ҧхә, Аҟәатәи 4-тәи абжьаратә школ арцаҩы Лариса Хаҳәбиа-ҧхә.

Аиҧылара аартуа Екатерина Бебиа-ҧхә иазгәалтеит Аҧыҥцьтәылатә еибашьра



ду аҟны игаз Аиааира 70 шықәса ахыцра инамаданы, Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет афилологиатә факультет ажурналистика аҟәша астудентцәа еиуеиҧшым ажәахәқәа шаздырхиаз. Урт рахьтә иҟоуп актәи аҩбатәи акурсқәа рҟны итәоу астудентцәа – ажурналистикахь зшьаҿа еихызго, раҧхьаӡакәны ажәахәқәа ирыҧхьо. Убри аҟынтә аҳәара ҟалтцеит, ажурналистцәа ҿарацәа ражәахәқәа рҿы цьара гха-ҧха хәычқәак ҟалозаргьы, ирытцарҳәарц, абжьагажәа рарҳәарц, избан акәзар урт роуп уатцәы аиҳабыратә абиҧара иатцанакуа ажурналистцәа зыҧсахраны иҟоу.

Ажәахәқәа рыҧхьарахь ииасааныӡа аҿар рҿаҧхьа дықәгылеит Аҧыҥцьтәылатә еибашьра ду аветеранцәа Рхеилак аиҳабы ихатыҧуаҩ, аинрал Закан Нанба. Уи дазаатгылеит Аҧсны иахьа аветеранцәа ртагылазаашьа, иҳәеит есааира рхыҧхьаӡара ишагхо. Аха егьа ус акәзаргьы, ҳтәылаҿы аибашьра иалахәыз рахьтә 74-ҩык аветеранцәа рыҧсы ҭоуп. Аха иҟоуп итегьы ауаа, атыл аус азыӡуаз, ахәышәтәыртақәа рҟны аус зуаз уҳәа ҧыҭҩыкгьы. Урт ҳатырла рзыҡазаара, рцьабаа амырӡра еитагыло абиҧарақәа ируалуп.

Анаҩс аибашьраан ихигаз атәы рзеитеиҳшәеит аибашьра ду аветеран Илиа Ачба. Иара диит 1922 шықәсазы. Дышқәыҧшӡаз аибашьра дцеит. Ацьабаа ҕәҕәа ихигеит, ахәрақәагьы иоухьан. Аха хьатрак ҳәа ҟамтцакәа деибашьуан атцыхәтәанынӡа. Иқәра маҷк ишынаскьахьоугьы, иахьагьы дыҕәҕәаҡацаӡа дыҡоуп. Иҧышәа аҿар ирымеидоит.

Аиҧылараҿы астудентцәа иҟартеит ҩажәа инарзынаҧшуа Аҧыҥцьтәылатә еибашьра ду иазкыз ажәахәқәа. Ашколхәычқәа ирыҧхьеит аибашьра иазкыз аҧсуа поетцәа ражәеинраалақәа.

Атцыхәтәаны урт ирыгу ирыбзоу атәы иалацәажәеит, абжьгарақәа рыртеит аиҳабыратә абиҧара иатцанакуа ажурналистцәа. Дара иазгәартеит, ҿыц ажурналистикахь зшьаҿа еихызго астудентцәа рҩышьа, ражәа артәашьа, рҳәоу аиқәыршәашьа шыргәаҧхаз.

МАРТ 27– АТЕАТР ЖӘЛАРБЖЬАРАТӘИ АМШ

Атеатр жәларбжьаратәи амш аламтҭалазы ҳара ҳиҿцәажәеит ааигәа иаартыз Аҧсуа ҳәынтқарратә аҿар ртеатр анапхгаҩы, актиор Аслан Енықь.

– Ишҧазгәашәҭо шәара атеатр Жәларбжьаратәи Амш?

– Ҳарт есышықәса март 27, акультуратә хан «Абаза» аҟны, атеатр «Аамҭа» ҳәа ҳахьаштаз, убра акәын ҳахьапылоз: имҩаҧахгон ахәылпҧазкәа, иааҳаҧхьон асасцәа, ҳааидтәалон. Аха сынтәа ҳара ҳгәы иҭоуп март 26 рзы аспектакль ыкәхаргыларц С.Ҷанба ихьӡ зху Аҧсуа ҳәынтқарратә драматә театр асценааҿы, «Ҳапсыуааун, ҳапсыуаа» зыхьӡу, Шоҭа Ҷкадуа иҩымта иалху. Убри ашьтахь ҳҩызцәеи ҳареи атеатр «Аамҭа» аҿы, аҿар хеидкылартас иахьҳамаз аиҧылара еиҿаҳкаауеит.

– Ишҧакалеи Аҧсуа ҳәынтқарратә аҿар ртеатр аартра?

– 2014 шықәса нанҳәамза 20 рзы Аҧсны Аиҳабыра рыкәцарала иаартын Аҧсуа ҳәынтқарратә аҿар ртеатр. Ари аҿар рзы еиҧш, Аҧсны жәлар зегьы рзгьы еихьӡара дууп. Атеатр анаартха нахыс иатан 12 штат, иахьатәи аамҭазгьы даҿа 8 штатк ацтцоуп, аҧхьаҡагьы итцегьы ацтцара ргәы иҭоуп. Атеатр аус ауеит 1998 шықәсазы Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет афилалогиатә факультет аҟны иаартыз актиортә ҟазара аҟәша аушьтымтацәа рыла. Абиҧара еиҳбацәа рҟынтәи иалоуп Софа Агәмаа-ҧхә (асахьаркыратә напхгаҩы), Шьалуа Гыцба (арежиссиор), Ира Коҕониа-ҧхә, Алик Даутиа.

–Раҧхьатәи апремиера анбамҩаҧгаз?

– Атеатр раҧхьатәи апремиера мҩаҧган февраль азы, С.Ҷанба ихьӡ зху Аҧсуа ҳәынтқарратә драматә театр аҟны. Ахәаҧшцәа идырбан Шоҭа Чкадуа ипиеса «Ҳапсыуааун, ҳапсыуаа». Даарагьы ҟәҿиарала имҩаҧысит. Аспектакль ароль хада налыгӡеит 30 шықәса раҧхьа Дмитрии Кәартаа ианықәиргылоз еиҧш, Аҧсны жәлар рартист Софа Агәмаа-ҧхә.

Ҳара ҳацәшәон ари апиеса акәыргылара, избан акәзар, 30 шықәса раҧхьа ианықәыргылаз ихәмаруан актиорцәа дуқәа: Амиран Ҭаниа, Ира Коҕониа-ҧхә, Заира Амкәаб-ҧхә уҳәа аҳәырҩы. Актиорцәа хатәрақәа иаадырҧшыз ашаҳареи иамаз акәҿиареи ҳзаамырҧшыр ҳәа ҳшәон. Аха ахәаҧшцәа ҳазларыдыркылаз ала, ари аус аҟны ҳатцамхеит ҳәа сгәы иаанагоит.

– Уажәы аус здыжәуло, иқәшәыргылараны иҟоу иарбан спектаклыу?

– Уажәы ҳара аус адулара ҳаҿуп аиталиан драматург Едуардо де Филипе иҩымта иалху аспектакль «Дуаҩуп, даамсҭашәоуп». Анаҩсан Дырмит Гәлиа идраматә ҩымта «Анауркәа» ыкәхаргылар ҳтахуп. Избан акәзар, уи аҧсуаа ҳзы даара акрызцазкуа ҩымтоуп, атоурых ду амоуп. Иахьынӡаҳалшо, излауала аҧсуа драматургиа ҳҿагәылаҳгалоит.

– Иҳамоума аҿар аҳәаанырцә иалганы иаахьоу, иара убасгьы уажәы уаҟа аҵара зцо аҿар?

– Атеатр аус аиҿкааразы иахҭахуп ауаа маҷҩымкәа. Цыҧх ҳара иҳалшеит Вадим Абыхәба Шьчукин ихьӡ зху атеатр ашҟа ишьтра. Уаҟа аҧышәа аизырҳара акурсқәа дырхысуан. Убас, 3-4 шықәса раҧхьа Дима Гәыниа МХАТ ахь дҳашьтхьан. Сынтәагьы иҳашьтырц иахҭаху аҿар ыкоуп.

– Ишҧажәбо атеатр аҧеиҧ?

– Аҿар ртеатр аҧцоижьтеи уамак цуам. Уи аҧеиҧш азҭаша ҳара еиҿызкаази аҿари роуп. Ахәаҧшцәа шаҟа радыҧхьалара ҳалшо акәхоит ҳара ҳзы аҧеиҧш лаша. Избан акәзар, ахәаҧшцәа роуп иҳагуиҳабзоу ҳзырбо, ахәаҧшҩы дахьымнеиз аспектакль – акгьы иаҧсам спектакльуп. Убри аҟнытә ахәаҧшцәа иргәаҧхартә еиҧш итцегьы апрофессионалтә ҩаӡара шьтаххыр, аҧеиҧши алытцшәеи ҳауеит.

Аиҿцәажәара мҩаҧигеит
Аслан ҚӘҬЕЛИА

ЗАРИНА ҞАНЫҚӘА ЛЫРҦИАРАТӘ ХӘЫЛПҦАЗЫ



В.Г.Арӡынба ихьӡ зху Ахьӡ-аҧша амузеи аҟны имҩаҧысит аҟабарда поет, адраматург Зарина Ҟаныҟәа лырҦиаратә хәылпҧазы. Уи рхы аладырхәырц арахь имҩахыцит Аҧсны акультура аминистр Ельвира Арсалиа, ашәҟәыҩцәа Реидгыла ахантәаҩы Анзор Мыҟәба, ашәҟәыҩцәа, апоетцәа, ауаажәларратә усзуҩцәа, атцарауаа, аибашьраан хатәгәаҧхарала иааны иҳацхраауаз ҳашьцәа – Нхыц-Кавказ ажәларқәа рхатарнакцәа, Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет арцаҩцәа, астудентцәа.

Зарина Ҟаныҟәа Аҧсны илызгәакьаӡоит. 1992-1993 шықәсқәа рзтәи Аҧыҥцьтәылатә еибашьраан Аҧсны ахақәиҭтәра хьыӡлаҧшала ихы ақәиҵеит лашьа Нургали Ҟаныҟәа. Уи анышә дамадоуп Мамзышьха.

АрҦиаратә хәылпҧазы иалагаанӡа, еизаз ашәт шьыцәрақәа шьтарҵеит Аҧсны Аҧыҥцьтәылатә еибашьра зхы ақәызцаз анышә иахьамадоу Ахьӡ-аҧша апарк аҟны.

Ахәылпҧаз ааиртит, иагьымҩаҧигон Аҧсны Ахада иабжьгаҩ, апоет, атцарауаҩ Владимир Занҭариа. Уи иқәгылараҿы иазгәеиҵеит, аҧсуааи адыгааи зқьышықәсалатәи риешьара адац-ҧашәқәа шыҧәҧәоу, доуҳала реинырра, реигәныҩра акырӡа шатцанакуа.

«Иахьатәи ҳаиҧылара мҩаҧысуеит Аҧсны Аҳәынтқарра ашьатаркҩы Владислав Арӡынба ихьӡ зху амузеи аҟны. Шәара ибзиаӡаны ижәдыруеит уи шаҟа дахӡыӡаауаз, игәцареикуаз, зиешьара адац-ҧашәқәа акырӡа итцаулоу аҧсуааи адыгааи рзеиҧш лахьынтца, ртоурых, шәышықәсалатәи рдоуҳатә еигәныҩра. Иахьа, абри ҳкультуратә еинырра ду иацызцо, еихазҳауа, агәеисра зырҧәҧәо хтысны иҟалеит аҟабарда ҧҳәыс ҟәыҧа, апоет, адраматург Зарина Ҟаныцәа лыҧшәмеи лҩызцәеи лыцны Аҧсныҟа лымҩахытцра. Лара лбаҩхатәра, леиҿкааратә ҟазшьақәа, лгәатцаҿ еихсыҧьра амамкәа еибаку агәеизыбылра амцабз иахылтцуеит ҧхьаҟа ҳазегьы ҳ҆еибаркны ҳазнысраны иҟоу ашьантцамҩа зырлашо ашәахәақәа», – иазгәеиҵеит Владимир Занҭариа. Анаҩс уи инартбааны дазаатгылеит аҟабарда поет лырҦиара. Иҳәеит, Аҧсны аиааиреи ахьыҧшымреи азаагара зыбзоуроу аҧсуаа рхала мацара шракәым, уи шрыбзоуроу ҳашьцәа Нхыц-Кавказ ажәларқәагьы.

«Сара сзы гәахәара дууп иахьатәи ҳаиқәшәара. Избан акәзар, Зарина Ҟаныҟәеи сареи ҳаибадыруеижьтеи жәашықәса инареиҳауп» – лҳәеит ахәылпҧаз аҟны иқәгылаз Аҧсны акультура аминистр Ельвира Арсалиа. Уи апоет илзеиҧьалшьеит ақәҿиарақәа.

Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет анапхгара рыхьӡала иқәгылаз аҧсуа литература акафедра аиҳабы, адоцент Диана Цьыҥцьал-ҧхә иазгәалтеит ҳашьцәа нхытцааи ҳареи ҳаимадарақәа есааира ишырҧәҧәалатәу, ишатаху ласы-лассы аиҧыларакәа, арҦиаратә хәылпҧазқәа рымҩаҧгара. «Ҳара анык ҳалхылтцит. Ашьа ахы адыруеит, рҳәоит аҧсуаа. Уи ус шакәыз даҿазныкгьы иартцабыргит иаҳҳаагаз аибашьра. Ускан Аҧсны ахьчараз игылаз ҳашьцәа нхытцаа дрылан Зарина лашьа Нургали Ҟаныҟәа. Рҿаҧхьа ҳхырхәоит ҳтәыла ахақәиҭтәра зхы ақәызцаз зегьы», – лҳәеит Диана Цьыҥцьал-ҧхә. Лара лажәақәа рыла, 1994 шықәса раахыс Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет аҟны аҧсышәала иаҧхьоит аматәар «Нхыц-Кавказ ажәларқәа рлитература, аурыс бызшәа аҟынтәи еитаганы. Аха агәыҧра аалырҧшит, аҧхьаҟа аоригинал аҟынтәи ишиашоу аҧсшәахь ишеитагахо. Анаҩс Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет анапхгара рыхьӡала апоет ҳамтас иланашьан Аҧсны апеизаж асахьа.

Аҧсуааи адыгааи реизыҡазаашьа, риешьара иазкыз игәырҧшаагаз ажәакәа лҳәеит атцарауаҩ, афилологиатә тцаарадырракәа рдоктор, Аҧсны хатәгәаҧхарала еибашьуаз ирызкны аусумтақәеи аматериалқәеи жәпакы равтор Лили Ҳагба. Иазгәалтеит ҳтәыла хақәитреи ахьыҧшымреи раагаразы ҳашьцәа нхытцаа рлагала.

Апоет, ажурнал «Алашара» редактор хада Анатоли Лагәлаа аҟабарда поет ақәҿиарақәа лзеиҧьашьауа, иҳәеит, ажурнал иааиуа аномерқәа руак аҟны Зарина Ҟаныҟәа лырҦиара ихадоу атыҧ ааннакылараны ишыҟоу, уи адаҡьақәа рҟны ишкьыҧхьхо лажәеинраалақәа.

Ахәылпҧаз аҟны иқәгыланы ицәажәеит, ажәа ҟәандақәа рҳәеит: Аҧсны ашәҟәыҩцәа Реидгыла ахантәаҩы Анзор Мыҟәба, афилологиатә тцаарадырракәа рдоктор Марина Бетоқә, апоет, ауаажәларратә усзуҩы Геннади Аламиа, апоетесса Гәында Кәыцниаҧҳа. Ажәеинраалақәа ирыҧхьеит апоетцәа ҿарацәа Абзагә Акалҧьбеи Бадраҡ Аҩзбеи.

Ахәылпҧаз аҟны лхатәы жәеинраалақәа (ҟабарда бызшәалеи урысшәалеи) дрыҧхьеит апоет Зарина Ҟаныҟәагьы. Уи ахәылпҧаз иалахәыз зегьы напеинкьарыла ирыдыркылеит. Лажәеинраалақәа рызкуп лтәыла Ҟабардеи Аҧсни, иара убасгьы Нхыц-Кавказ ажәларқәа риешьара. Ашәа рзылхәоит аҧсадгьыл, атынчра, аҿара.

Атцыхәтәаны Зарина ахәылпҧаз иалахәыз ҳамтас ирылтеит лҩымтақәа зну аудиодискқәа.

АрҦиаратә хәылпҧазы иацын алахҿыхра. Ахәаҧшцәа гәахәа дула ирыдыркылеит Хәаҧ ақытан еиҿкаау жәлар рмузыкатә инструментқәа рансамбль ақәгылара. Урт заманала инарыгӡеит аҧсуа жәлар рашәақәа.

Память

Как много твоего во мне осталось и как много моего с тобой ушло...



Жизнь украшают люди. В большинстве – это молодежь, в руках которой будущее государства, народа, молодежь, на которую возлагаются огромные надежды. Молодежь, которой предстоит в будущем заменить достойных людей, внесших свою лепту в разные отрасли жизнедеятельности.

Именно к такой части местной молодежи относился Бения Инал Адгурович, а если быть точнее, находился в первых рядах. Человек с традиционным абхазским воспитанием и огромной светлой душой.

В 2013 году на специальность «Агрономия» агроинженерного факультета Абхазского государственного университета с успехами на вступительных испытаниях поступил к нам Инал Бения, который успел проучиться в вузе всего лишь 1 год. В течение одного года он успел оставить о себе самые теплые и положительные воспоминания. Он был очень старательным и исполнительным студентом, а главное – очень порядочным и добросовестным человеком, наверное, поэтому решением всего курса он был единогласно избран старостой. Инал не прикладывая усилий, учился хорошо, при желании мог и отлично. Несмотря на свой юный возраст, он к любому порученному ему делу подходил с особой ответственностью, но если ему что-то не нравилось, он высказывал свое мнение прямо и открыто, весьма деликатно и тактично отстаивая свою точку зрения. Не хочется верить в то, что приходится говорить о нем в прошедшем времени…

Курируемый мной курс, в котором учился Инал, крайне тяжело воспринял и перенес эту никогда и ничем невосполнимую утрату. Каждый из его однокурсников воспринял смерть Инала как смерть родного человека. Ведь они навсегда потеряли однокурсника, друга, брата… Его отсутствие чувствуется и сегодня, как на его курсе, так и среди нас, преподавателей. Навсегда вымерла одна из жизненноважных вен, по которой текла дружба, крепкая и светлая, подобная алмазу. Без Инала этот курс – как изъятая из года весна.

Инал был очень активным молодым человеком, он везде успевал, иногда даже казалось, что он спешил жить. Возможно, свидетельством этому является и то, что, несмотря на свой юный возраст, он уже был в семейном положении, благодаря чему оставил частичку «себя живого» - это его любимая дочь Даниэлла, которой мы сейчас желаем счастливого детства, а в дальнейшем достойно проявить себя, как это сделал в свое время ее отец. Не могу не подчеркнуть и то, что Инал очень любил своего дедушку, за которого сильно переживал из-за его неизлечимой болезни. Вскоре после смерти внука и дедушка скончался. Не хватит и всей жизни родным и близким Инала, чтобы хоть както облегчить боль, полученную вследствие этой утраты.

Даже природа в день похорон Инала, незадолго до его выноса не выдержала и словно стесняясь быть замеченной, скромно заплакала, чувствуя свою вину в том, что не уследила и не смогла уберечь такого замечательного человека, только-только начинающего жить…

Покоится Инал в родном и очень красивом селе Бармыш Гудаутского района Абхазии на высокой местности в окружении гор, словно являясь связующим звеном между небом и людьми. Наверняка, он глядя на душераздирающую боль своей семьи, родных, близких и любящих его людей говорит нам: «не переживайте вы так за меня, у меня все хорошо» и просит прощения у всех кому доставил столь душераздирающую боль. Однако мы его не слышим, так как далеки друг от друга по многим единицам измерения.

Он вспыхнул как самая яркая иллюминация и навсегда улетел в небо, оставив о себе самые добрые и красивые воспоминания. Все было в нем – душа, талант и красота, он был живым ключом дружбы. Он навсегда ушел из жизни в вечность, но никогда не уйдет из нашей памяти, ведь память о человеке является бесценным человеческим достоянием. Он не умер, а поменял свой мир, прожив столько, сколько ему было отпущено судьбой, повернув реку жизни в другое русло. Инал в нашей памяти навсегда остался как порядочный, харизматичный, добрый и целеустремленный парень. Я никогда не забуду его умные, добрые и веселые глаза, взгляд которых умел проникать глубоко в душу собеседнику, отражающие мужество, принципиальность и богатый внутренний мир. Дорогие читатели! Пусть такая душераздирающая беда, от которой, к сожалению, никто не застрахован – всегда обходит вас стороной. Я написал эту скромную статью так, как чувствовал, чтобы побольше людей узнали, что был на этом свете такой замечательный парень как Инал Бения, уход из жизни которого оставил тяжелый отпечаток. Это был крик души моей, о котором ранее никто не слышал.

Я рассказал о Инале в том пространстве, которое реально ему принадлежало.

Мы тебя никогда не забудем! Пусть раны заживают, но шрамы остаются навсегда…

Зураб Габуния,
преподаватель, куратор 2 курса
спец. «Агрономия»

Агәалашәара

Аҧеиҧш лаша ззыҧшыз



Ишдыру еиҧш, жәытәнатә аахыс аҽыбҕаҟазаратә спорт Аҧсны аҭыҧ чыда аанакылон. Уи аҧсуаа ҧсабарала ирылан. Аҧсны иахьагьы иҟоуп аба@хатәреи аҟыб@и згым, зыхьз-зыҧша Аҧсны аҭыцгьы ирдыруа аҽыбҕаҟазацәа. Убарт рызбахә анаҳҳәо, ҳхахьы дмааирц залшом Денис Ҧлиа.

Денис иҽыбгаҟазара азбахә цәырызгаанҙа, иаазыркьаҽны салацәажәарц стахуп иабшьтра рҭоурых.

Егьырт ақыҭақәа рҟны еиҧш, Ҧлиаа еицаюы инхоит Лыхны ақыҭан. Дара ианакәызаалакгьы хьзи-ҧшеи згымыз, иахьагьы изгым, аҳаҭыр ду змоу уааруп. Аҧсны ахы-аҵыхәа зыхьз ахыцәаахьаз аҽыбҕаҟазацәа дреиуан Ҧлиа Бырдыҕә. Уи адагьы, иара аба@хатәра ду злаз уа@ын, зегьы илан, зегьы дрызҟазаны анцәа дишеит. Иҧстазаара далцит 90 шықәса дшырҭагылаз, 1937 шықәсазы Бериа ишҳам дзацәымцеит. Бырдыҕә иҧа – Константин, иаб иеиҧш дҽыбгаҟазан. Константин иҧа, Рауф, иаби иабдуи рус иацицоит. Рауф, икәра дышҭысхьоугьы, ари аспорт хкы дацәхьамцит. Иазгәаҭатәуп, ҳаамҭазҭәи аҽыбҕаҟазацәа реицаазараҟны уи иҵьабаа шдуу. Рауф иеихьзарақәа рзы Аҧсны аҳәынҭқарра иреиҳазоу аҳамҭа «Ахьз-Аҧша» аорден III а@азара ианаршьеит. Уи иҧа – Аслан иакәзар, Аҧсны зҽаҧсазтәыз аҽыбҕаҟаза ҳәа аҳаҭыртә хьзы ихцоуп. Рауф иашьа еицбы, Денис иаб Виктор, дуа@ы разуп, дуа@ы гәыҭбааруп, дуа@ нагоуп. Виқтор Ҧлиа динасыҧхеит аҧсуа тыҧха Тома Леи-ҧха.

Виқтори Томеи ры@наҭаҟны иит ҧшь@ык аҳәыцқәа – @ыцьа аҷкәынцәеи @ыцьа азбабцәеи: рапхьаза а@наҭа иргәырҧьеит Дима, нас Денис. Денис изҳаит Лыхны ақыҭан. Уи даныхәыцыз инаркны аҽҟәа рахь агәыблыра шьҭикааит, аҽыбҕаҟазарахь ихгьы ирхеит. Уи акәхеит, арҧыс иҧстазаара зегьы аҽыбҕаҟазаратә спорт иадиҳәалеит.

Денис аҽыбҕа дшазҟазаз еиҧш, аҵарагьы бзиа ибон. П.С.Шьаҟрыл ихьз зху Лыхнытәи абжьаратә школ даналга, дҭалоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет, дагьалгеит қәҿиарала.

Денис аҽыбгаҟазара аганахьала еиуеиҧшым аҧхьахәқәа игахьан. Уамала иқәҿион ҽыла ампыл асреи аҵәеигәыдҵареи, уи моу ҽыла аҳәаҟьараҟны Денис ицназгоз маҷын.

Рацәак ҵуамызт Денис Ҧлиа Аҧсны зҽаҧсазтәыз аҽыбҕаҟаза ҳәа ахьз ихырҵеижьтеи, аха ҳазшаз анарха иимҭеит. Аҧстазаараҽы зеиҧш ҟамло егьыҟам рхәоит: 2014 шықәсазы Дәрыҧшь ақыҭан Аҧьынцьтәылатә еибашьра ду зхы ақәызцаз Аҧсны аҵеицәа ргәалашәара иазкны им@аҧысуаз аҽыры@ра аилашымҭазы, Денис иаалырҟьаны иҧстазаара далцуеит. Заҧхьаҟа аҧеиҧш лаша ззыҧшыз, аҧстазаара иеилаҳауаз Денис уаҳа иразҟы егьанымзаарын. 30 шықәса роуп инитцыз.

Денис Ҧлиа иахьа дыҟам, аха уи игәалашәара лаша иҭаацәеи, и@ызцәеи, дыздыруази ргәаҵаҽы наунагҙа иаанхоит.

Фарид Кәабахьиа



Таиф АҬЬБА

АҬӘАҴЦЛА

Ам@ан игылоуп аҭәаҵла,
Амҵан ашьацра иаҵәоуп.
Хаҵак уа дыцәоуп дым@ыхо,
Изқәаҭыҧ хаҳәла икәыршоуп.

Уи анкьа зны дыҟан азәы ҳәа,
Абарҭ ҳаиҧш данын адунеи.
Инымҵәазо иусқәа дышрыхоз,
Аҧсҭазаара ахьцоз имбазеит.

Дыҟан, дым@асит, ирхашҭит,
Дзыргәаҟуаз иусқәа зегьы.
Ам@ан игылоу аҭәаҵлоуп,
Избахә зларҳәо уажәы.

Ирҳәоит, исцәагои ҳәа ус баша,
Еиҭеиҳаит дым@асны дышцоз.
Иабеидыруаз усҟан ахаҵа,
Уи шакәзаз баҟас иҵынхоз.

«АҦСНЫ ҬАГАЛАНТӘИ АШӘЫГАҚӘА 2014»



(Афотоальбом «Аҧсны ҭагалантәи ашәыгақәа 2014» ацәа).

Иҭытцит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университети ихьыҧшым асахьатыхы@цәа Рхеидкыла «Аҧсны-АРТ-и» еиҿыркааз, Аҧсны Аҳәынҭқарра Ахада Рауль Ҳаҷьымба ицхыраарала иаҳхысыз ашықәс анцәамҭазы им@аҧгаз II Жәлар6жьаратәи арт-пленер иазку афотоальбом «Аҧсны ҭагалантәи ашәыгақәа – 2014».

Афотоальбом иагәылоуп II Жәлар6жьаратәи арт-пленер ам@аҧгара иазку афотосахьақәеи асахьатыхы@цәа ҟазацәа русумҭа лыҧшаахқәеи.

Афотоальбом аатуеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аректор, академик Алеко Гәарамиа II Жәлар6жьаратәи арт-пленер аартраҿы иҟаиҵаз ажәахә ала. Ана@с икьыҧхьуп апленер аҟны иқәгылаз Аҧсны ихьыҧшым асахьатыхы@цәа Рхеидкыла «Аҧсны-АРТ» аиҳабы, асахьатых@ы-аҿыханца@, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет асахьатыхратә ҟазара акафедра адоцент Нугзар Логәуа, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет апедагогикатә факультет адекан Лудмила Бениа, асахьатых@ы, асахьатыхратә ҟазара акафедра аиҳабы, адоцент Лаша Габелиа, адоцент Руслан Чхамалиа, Урыстәыла зҽеаҧсазтәыз асахьатых@ы, Урыстәылатәи Афедерациа асахьаркыраҟәа Ракадемиа академик, апрофессор Шьалуа Бедоев, асахьатых@ы, Чувашиатәи аҳәынҭқарратә университет апрофессор Анатоли Данилов, Аҧсны аҭцаарадырраҟәа Ракадемиа аиҳабы Зураб Ҷьапуа, ацараua@, Аҧсны Ахада иҟны иҟоу астратегиатә ҭцаараҟәа Рцентр анапхга@ы Олег Дамениа, ацараua@, афилософиатә ҭцаарадырраҟәа рдоктор Мзиа Кәыцниа-ҧха, ацараua@, аҭоурыхтә ҭцаарадырраҟәа рдоктор Валери Бигәаа, археолог, Аҧсны аҳәынҭқарратә музеи аиҳабы Аркадии Ҷьапуа, аҟазараҭцаа@ы Сурам Сақаниа уҳәа ражәахәқәа.

Ишәгәалаҳаршәоит, Аҧсны ихьыҧшым асахьатыхы@цәа Рхеидкыла «Аҧсны-АРТ» шаҧцаз 2013 шықәсазы. Уи хықәкыс иамоуп: амилаҭтә ҟазара арҿиара, атәылаҿи уи анҭыци аҧсуа сахьатыхы@цәа ҟазацәа русумҭақәа рцәыргара, арҿиаратә проектқәа реиҿкаара, асахьатыхы@цәа ҿарацәа ацхыраара рыҭара, ақалақьи аҟыҭа школқәеи рҟны асахьатыхратә студиақәеи акружоккәеи реиҿкааразы ацхыраара аҟатцара, асахьатыхратә ҟазара арцараҿы академиатә система арҧәҧәара, амилаҭтә культура аиқәырхара, арҿиара. Иахьазы асахьатыхы@цәа рхеидкыла еиднакылоит 30-@ык инареиҳаны еицырдыруа аҧсуа сахьатыхы@цәеи аҳәаанҭытцтәи аҟазацәеи.

Аҧсны ихьыҧшым асахьатыхы@цәа Рхеидкыла «Аҧсны-АРТ» деиҳабуп асахьатых@ы-аҿыханца@, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет асахьатыхратә ҟазара адоцент Нугзар Логәуа. Иара иоуп уи аҧцара аидеиа раҧхьаҙа иаҧшьызгазгьы.

Апрель 2 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны им@аҧысит иҭытцыз афотоальбом аҙыргара. Уи иалахәын: Аҧсны Ахада иҟны иҟоу астратегиатә ҭцаараҟәа Рцентр аиҳабы Олег Дамениа, “Евразиатәи аҭцаарадыррақәа ринститут” Аҧснытәи афилиал аиҳабы Сократ Ҷьынҷьал, ауниверситет анапхгара, асахьатыхы@цәа, астудентцәа.

Афотоальбом аҙыргарахьы им@ахытцыз бзиала шәаабеит ҳәа реиҳәеит “Аҧсны-АРТ” ахантәа@ы, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет асахьатыхратә ҟазара акафедра адоцент Нугзар Логәуа. Уи иқәгылараҿы иазгәеиҭеит, афотоальбом атыжьра шыҟалаз, насгьы уи иацхрааз. Урҭ рхыҧхьаҙараҿы дыҟоуп Аҧсны Ахада Рауль Ҳаҷьымба.

Афотоальбом аҭыжьра шьаҭас иаиуит 2013-2014 шықәсҟәа рзы Аҟәа им@аҧысыз Жәлар6жьаратәи арт-пленерқәа. Уи иалахәын Аҧсны еиҧш, аҳәааныркәтәи аҟазацәа дуқәагьы. Убри адагьы, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны им@аҧган аҭцаарадырратә конференциақәа. Урҭ зегьы аҿар рҧышәа аизырҳара ауп изызку ҳәа азгәеиҭеит Нугзар Логәуа.

Афотоальбом “Аҧсны ҭагалантәи ашәыгақәа 2014” иахцәажәо иқәгылеит Аҧсны Ахада иҟны иҟоу астратегиатә ҭцаараҟәа Рцентр аиҳабы Олег Дамениа, “Евразиатәи аҭцаарадыррақәа ринститут” Аҧснытәи афилиал аиҳабы Сократ Ҷьынҷьал, афилологиатә ҭцаарадыррақәа рдоктор Валери Бигәаа, аҟазараҭцаа@ы Сурам Сақаниа, афилософиатә ҭцаарадыррақәа рдоктор Мзиа Кәыцниаҧха, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет адоцент Руслан Чхамалиа, Аҧсны Афырхаҵа Мзиа Беиua, Аҧсны ахәаахәтра-ааглыхратә палата ахаҭарнак Мақсим Ҭәынҷьиа, асахьатыхратә ҟазара акафедра арҵа@ы Рамин Ратиа, апоет, ажурналист Алхас Чхамалиа.

Иазгәаҭатәуп, зыҙбахә ҳамоу афотоальбом шҭыжьыз “Аҧсны-принт” афирма аҟны. Уи компиутерла аиқәыршәара аҧьабаа адылбалеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет асахьатыхратә ҟазара акафедра аушьтымҵа, иахьа атипографиаҿы аус зуа Аида Коҕониа-ҧха.

Афотоальбом авторс дамоуп, иагьеикәиршәеит Нугзар Логәуа, аредактор – Амкәаб Г.А.

АҬОУРЫХ – АКАДРҚӘА РЫЛА

(2013 шықәсазы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны Актәи Жәларбжьаратәи арт-пленер аартра аан).







РЕКТОРАТ АГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- декана экономического факультета;
- заведующего кафедрой физиологии человека, животных и химии;
- заведующего кафедрой ботаники и лесного хозяйства;
- профессора кафедры абхазского языка – 2 шт. ед.

Срок подачи заявлений – 1 месяц со дня опубликования.

АҦҬАҨЫ
Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет
АРЕДАКТОР ХАДА
Алхас Чхамалиа

АКОРРЕСПОНДЕНТЦӘА
Аслан Қәҭелиа, Ванда Хагәышь-ҧха, Лана Ҭәыць-ҧха
АКОРРЕКТОР
Ахра Анқәаб

Аредакциа аҭыҙтыҧ:
ақ. Аҟәа, Ауниверситеттә м@а, 1. Аҭел: 770-06-46
Аредакциахь аматериалқәа аашәҭиларц шәылшоит:
agugazeta@mail.ru