А. А. Гварамия: *«Образование должно стать национальной идеей»*

АҨСУА УНИВЕРСИТЕТ

№ 3, март 2017 ш. | *Агазеҭ шьаҭаркын 1981 шықәсазы* | *Мызкахьы знык иҭыҵуеит*

МАРТ – АҨСНЫ АХЬАА, АҨСНЫ АҨЕИПҨШ...

Аҧсадгьыл аҭоурых аҟны иҟалалоит убас еиҧш аамҭақәак, аҟазаареи аҟамзаареи ҳәа азҵаара аныкәгылоу, урҭ ианрыцу ахьаа, агәырԥа, зынгьы – агәыргьара, ҧхьаҟатәи абиҧарақәа рҧеиҧш лаша иадҳәалоу. Ҳарҭ аҧсуаа ҳзы убас еиҧш иҟоу аамҭа ҧҵәаханы иуҧхьаҙар ҟалоит март мза.

Март 4. Ари арыцхә анугәалашәо уцәа уҭаҙыҙоит, иузцәырҵуеит хыҧхьаҙара рацәала аемоциақәа, ацәаныррақәа, ухаҷы иааиуеит ахәыцра ҵаулақәа. Избан акәзар Аҧсны аҭоурых аҟны ари арыцхә хҭысла ибеиоуп. Араҟа рышьхәа еиларсуп агәыргьареи, ахьааи, агәырԥеи.

Март 4, 1921 шықәсазы Аҧсны иазырхынҳәын ууанҙа иацәдырҙхьаз аҳәынҵқарра, ишьақәыргылан асовет мчра.

Март 4 рыхьҙ иузаҟәымҭхо иадҳәалоуп Аҧсны Аҳәынҵқарра Раҧхьатәи Ахада Владислав Арҙынбеи Аԥбатәи Ахада Сергеи Багаҧшьи: ари арыцхә азы руаҙәы иҧсҭазаара иалҵреи егьи иира амши еиқәшәеит.

Владислав Арҙынба аҧсуа жәлар Аиааиреи Ахақәиҭреи рзааигазар, Сергеи Багаҧшь ибзоурала Аҧсны азхаҵахеит.

2008 шықәсазы Қырҵтәыла Аахыҵ Уаҧстәыла ианақәла, Сергеи Багаҧшь инапхгарала, Аҧсны арбҧьар мчқәа Кәыдрытәи аиԥхаа ахақәиҭтәразы қәҷиарала аоперациа мԥаҧыргеит. Убри алагьы атәыла аҳәаақәа



ахьынҙаназаазо Аҧсны аиурисдикциа шьақәыргылан.

Август 30, 2006 шықәсазы Сергеи Багаҧшь инапы зҵеиԥыз аусҧҟала, Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университет иааиуит автономтә статус, аҵараиурҭа аҧҵаԥысгьы дшьақәыргәгәан Аҧсны Аҳәынҵқарра Ахада. Ари ҳара ҳҵараиурҭазы иаҵанакуа даара ирацәоуп.

Владислав Арҙынба иҧсҭазаара даналҵ ашьҭахь Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университет аректор, академик Алеко Гәарамиа иазгәеиҭеит: «Владислав дыҧсит ҳәа иҳаҧхьаҙаҙом, уи ҳарҭ зегьы ҳаԥнуҵҟа дҳалаҙԥеит. Ҳара иаҳуалуп уи ихәыцрақәеи иажәақәеи еиҵагыло абиҧарақәа рызнагара».

Владислав Арҙынбеи Сергеи Багаҧшьи ргәалашәара лаша наунагҙа абиҧарақәа ирыцзаауеит. Арыцхә март 4 акәзар, ҳара ҳзы еснагь иҟазаауеит агәыргьареи ахьааи зцу мшны.

Ари амза иадҳәалоуп аҧсуа жәлар рзы игәыҭшьаагоу даҷа рыцхәкгьы – март 15-16 – ҳаруаа рзы илыҵшәадахаз, 1993 шықәсазтәи марттәи ажәылара. Усҟан иҵахеит 222-ԥык Аҧсны аҵеицәа. Аха, аҭоурыхҭцааԥцәа излазгәарҭо ала, иҟамызҭгьы марттәи ажәылара, иҟамлар алшон сентиабр азтәи Аиааирагьы.

Март – Аҧсны ахьаа, Аҧсны аҧеиҧш...

ХӘЫМШ БОЛИВАРИАНТӘИ АРЕСПУБЛИКАҨЫ



Март 4 инаркны 9 рҟынҙа Аҧсны аделегациа Боливариантәи ареспублика Венесуела иҟан. Урҭ рхы рыладырхәит Уго Чавес иҧсҭазаара далҵижьҭеи ҧшьышықәса аҵра иазкыз аусԥаҧгатәқәа, имԥаҧыргеит еиуеиҧшым аиҧылараҚәа.

Аделегациа аилазааракны иҟан Аҧсны адәныҟатәи аусҷәа рминистр Даур Ақаԥба, Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университет аректор Алеко Гәарамиа, Урыстәыла иҟоу Аҧсны ахәаахәҭратә хаҭарнакра анапхгаԥы Олег Барцыц, Аҧсны адәныҟатәи аусҷәа Рминистрра аусзуԥцәа Ҷенгьыз Ҷарба, Мадина Зыхәба.

Март 17 рзы Аҟәа имԥаҧысыз апресс-конференциаҷы аделегациа алахәылацәа азаатҭылеит Боливариантәи ареспубликахь рцара ахықәкы.

Аҧсны адәныҟатәи аусҷәа рминистр Даур Ақаԥба адырра ҟаиҵеит, Венесуела рыҟазаара иалагҙаны ишиҧылаз адәныҟатәи ахәаахәҭреи жәларбжьаратәи аинвестициақәеи рзы аминистр Хесус Фариа, ателекоммуникациақәа рминистр Ернест Вильегас, акультура аминистр Адан Чавес. Имԥаҧысит иара убасгьы Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университет аректор Алеко Гәарамиеи Боливариантәи ауниверситет аректор Марианн Хенсони реиҧылара.

Даур Ақаԥба иажәақәа рыла, авизит аҳәаақәа ирҭагҙаны анапы аҵаԥуп аиҳабырабжьаратә комиссиа, акультура аусхк аганахьала, иара убасгьы Аҧснытәи аҳәынҵқарратә телерадиоеилахәыреи Алатынамерикатәи ателееилахәыра Telesur-и.

Аиқәышаҳаҭрақәа руак аҳәаақәа ирҭагҙаны, дук хара имгакәа Венесуелатәи аделегациа Аҧсны иаҭаарананы иҟоуп.

Апресс-конференциаҷы Аҧснытәи аҳәынҵқарратә универистет аректор, академик Алеко Гәарамиа дазаатгылеит Боливариантәи ауниверситети Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университети русеицура, аԥ-ҵараиурҭак рыбжьара аусеицуразы аиқәышаҳаҭра азҵаатәқәа.

Аҧхьаҟа Аҧснытәи аҳәынҵқарратә университети Боливариантәи аҳәынҵқаарратә университети рыбжьара аиқәышаҳаҭра анапаҵаԥреи аусеицуразы аиқәышаҳаҭреи рызҵаатәқәа аус рыдиулоит Венесуела иҟоу Аҧсны ахаҭарнак Заур Гәаҷьаа.

Алеко Гәарамиа адырра ҟаиҵеит, Аҧснытәи аҳәынҵқарратә универистет апҵоуижьҭеи 85 шықәса аҵра инамаданы Аҧсныҟа ааҧхьара шриҭаз Боливариантәи ауниверситет анапхгара.

Баграт Шьынқәба – 100 ш.

АҨСУА ҦХӘЫЗБА, КОФҬА ШКӘАКӘА

Флоренциа жәԥан амра икыдыз,
Ашәахәала зхы-зҷы хызтыз,

Уи аҧҳәызба дыздыррыда?
Лыхьҙ-лыжәла сазҳәарыда?

Дзырццакуазеи, илзыҧшыда?
Ма слыхьҙап ҳәа лышьҭа ихыда?

Знызаҵәык ауп уи данхьаҧшыз,
Аха лылаҧш аума шамчыз,

Мшын иаҵәаран ишҵаулаз,
Иаасылыжжит уа сахьгылаз.

Амацәыс еиҧш иара схьысит,
Аҧыр-ҧырҳәа амца схысит,

Шьаҷак уаҳа сҭып сзахымсит,
Знык азыҳәа уа сардысит.

Еиҧырнагеит сгәыҕреи сымчи.
Уи Леонардо да Винчи,

Имадонақәа руаҙә лакәзар?
Иара ҧхыҙзар, иара лакәзар?

Иалшаҙазеи лаҧшы еимҟьарак.
Саргәаҭеиуан аҷенынтәарак.

Ишҧаҧагьаз лынаҧшышьа,
Исҳәеит усҟан: – Бца, бцагәышьа,

Исзымдыруа бара аҧҳәызба,
Лсахьа цәырҵит ба банызба,

Наунагҙа сара исыцу,
Сахьцалакгьы сгәы зызҷыцу,

Сыҧкәынрагьы зыргәаҭеиз,
Санышлагьы сзырҧеиҧеиз,

Лара, лара, насып шкәакәа
Аҧсуа ҧҳәызба, кофҭа шкәакәа!

Б.Шьынқәба



Асахьаҷы: Ҭырқәтәыла аҧшҙара аҳкәажә, 1932 шықәсазы аҧшҙара жәларбжьаратәи аконкурс аҟны аиааира згаз, шьҭрала иаҧсыуаз Кериман Халис Еҧье (Ебжьноу)

ИАЛКААУ АРЫЦХӘҚӘА



70 шықәса лхыҵит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҧсуа литература акабинет аиҳабы, атәым бызшәақәа ркафедра арҵаҩы Зина Ҵнариа-ҧҳа.

Зина (Милиа) Иван-иҧҳа Ҵнариа-ҧҳа диит март 22, 1947 шықәсазы Очамчыра араион Кәтол ақыҵан.

1965 шықәсазы далгеит И.А.Коҕониа ихьӡ зху Кәтолтәи абжьаратә школ. Уи ашьҭахь шықәсык иназынаҧшуа аус луан Аҟәатәи аҳахырҭатә фабрикаҿы.

1966 шықәсазы акьыҧхьга машьыназ акурсҷәа данрылга, кьыҧхьҩыс аусура далагоит Аҟәа ақалақь анагӡком иатәыз ауааҧсыра рыбзазаратә маҵзура аусбарҭаҿы (УБОН).

1968 шықәсазы дҭалоит А.М.Горки ихьӡ зхыз Аҟәатәи аҳәынҭқарратә арҵаҩратә институт афилологиатә факультет аҧсуа бызшәеи, алитературеи, атәым бызшәақәеи рзанаат, дагьалгоит 1973 шықәсазы.

Зина Иван-иҧҳа аамҭак азы лҵареи аусуреи еилалыгӡон: 1971 шықәса инаркны 1973 шықәсанӡа Мыкәи Ҷлоуи ашколқәа рҟны анемец бызшәа аматәар длырҵон. 1975 шықәса раахыс аус луеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны. Раҧхьаӡа препараторс, нас – акадрқәа рыҟәша инспектор еиҳабыс. 1978 шықәса инаркны 1994 шықәсанӡа аҧсуа литература акафедраҿы лаборант еиҳабыс дыҟан. 1994 шықәса инаркны иахьа уажәраанӡа аҧсуа литература акабинет деиҳабуп, атәым бызшәақәа ркафедраҿы рҵаҩы еиҳабыс аус леит.

Зина Ҵнариа-ҧҳа дравторуп иреиҳау аҵараиурҭаҿы анемец бызшәа арҵара иазку акымкәа аҵҵаарадырратә статиақәеи арҵагатә цхыраагӡақәеи.

***



60 шықәса лхыҵит афилологиатә ҵҵаарадыррақәа ркандидат, аҧсуа бызшәа акафедра адоцент Наҭа Лихова.

Наҭа Урысбеи-иҧҳа Лихова диит март 21, 1957 шықәсазы Ҟарачы-Черкьестәыла, Красныи-Восток (Гумлокт) ҳәа иахьашьҭоу ақыҵан.

1974 шықәсазы лҵара хыркәшаны Аҧсныҟа дарауеит аҧсуа бызшәа аҵаразы, дагьҭалоит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет афилологиатә факультет аҧсуа бызшәеи алитературеи, анемец бызшәеи рзанаат. Аусурагьы далагоит аҧсуа бызшәа акафедраҿы лаборантс.

1986 шықәсазы аспирантура дҭалоит Қарҭтәи аҳәынҭқарратә университет аҟны "Кавказтәи абызшәақәа" рзанаат ала. Уаҟа лҵара аныхлыркәша ашьҭахь, 1989 шықәсазы дхынҳәуеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет ахь. Аҧсуа бызшәа акафедраҿы рҵаҩыс аусура далагоит. Дрыҧхьон абаза бызшәа иазкны алекциақәа.

2010 шықәсазы илыхьчеит акандидаттә диссертациа "Аамҭеи аҭыпи аҧсуа-адыга бызшәақәа рҿы" атемала.

Иахьатәи аамҭазы Наҭа Лихова Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны абаза бызшәеи, аҟабарда-черкьес бызшәеи, аҧсуа-адыга бызшәадыррахь алагалеи, аекономикатә факультет аҟны аҧсуа бызшәеи рзы алекциақәа ркурс даҧхьоит.

Авторс дрымоуп амонографиеи, жәохә инарзынаҧшуа аҵҵаарадырратә статиақәеи, арҵагатә цхыраагӡақәа хҧеи.

ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

31 марта 2017 года профессор кафедры «Агрономия» агроинженерного факультета Абхазского государственного университета – Хватыш Георгий Алексеевич отметил свой 85-летний юбилей.

Хватыш Георгий Алексеевич родился 31 марта 1932 года в селе Ачандара Гудаутского района Абхазской АССР.

В 1952 году окончил Ачандарскую среднюю школу, в том же году поступил на факультет плодоовощеводства и виноградарства Грузинского ордена трудового Красного знамени сельскохозяйственного института г. Тбилиси, окончил в марте 1957 году с присвоением квалификации ученого агронома, занимал пост главного агронома в колхозе им. XIX партсъезда с. Ачандара Гудаутского района, где проработал до 1960 года.

С января 1960 по февраль 1963 года учился в аспирантуре Всесоюзного Ордена Ленина научно-исследовательского института растениеводства им. Н. И. Вавилова в г. Ленинграде.

В 1964 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук на тему: «Изучение и выделение перспективных сортов капусты и корнеплодов для зимнего овощеводства Абхазии», защищена в Ленинградском сельскохозяйственном институте г. Пушкин.



С 1963 года работает на Сухумской опытной станции субтропических культур Всесоюзного НИ института растениеводства им. Н. И. Вавилова научным сотрудником и заведующим отделом овощных и зернобобовых культур.

С февраля 1975 года приказом Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства Г. А. Хватыш назначен директором Сухумской опытной станции субтропических культур ВНИИРа, где проработал в качестве директора 19 лет.

Г. А. Хватыш в годы работы на должности директора Сухумской опытной станции ВНИИРа большое внимание уделял обеспечению материально-технической базы, научно-исследовательским работам, социально-бытовым условиям сотрудников.

За несколько лет под руководством Хватыша Г.А. в поселке были построены два пятиэтажных 48 кв. дома. Сотрудники были перемещены из домов барачного типа в новые благоустроенные квартиры.

Научно-исследовательская работа Сухумской опытной станции ВНИИРа была известна за пределами нашей страны. Частые гости станции - ученые из различных стран мира: Индии, США, ФРГ, Франции, Югославии, Вьетнама, КНДР, Болгарии, ГДР, Чехословакии, Польша и др. Они знакомились с постановкой и методикой научно-исследовательских работ, составом и значением мировой коллекции цитрусовых и других субтропических культур и достижениями в области интродукции, селекции и биологии.

Большую помощь опытная станция оказывала Университету дружбы народов им. П. Лумумбы, откуда ежегодно приезжали на практику студенты и аспиранты. На станции практику проходили также студенты Грузинского института субтропического хозяйства и ряда других ВУЗов России и зарубежных стран.

Указом Президента Верховного Совета СССР от 15 сентября 1976 года за достигнутые успехи в научно-производственной работе по созданию и широкому внедрению в сельскохозяйственное производство высокоурожайных сортов субтропических культур Сухумская опытная станция субтропических культур ВНИИРа имени Н.И. Вавилова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Г. А. Хватыш в 1970 году возглавлял экспедицию по Закавказью по сбору старо-давних местных сортов и форм овощных, зернобобовых и многолетних плодовых культур. Собранный материал (до 1500 образцов) сдан в мировую коллекцию ВНИИРа. Г. А. Хватыш внес большой вклад в теоретическую разработку и практическое внедрение в овощеводство Абхазии круглогодичного конвейера производства овощей в открытом грунте.

Г.А. Хватыш является автором районированных сортов сельдерея «Опчинский», Лук-порея «Дурипшский», острого перца «Лыхненский». Г. А. Хватыш является автором более 70 опубликованных научных трудов, монографий. Учебное пособие «Овощеводство влажных субтропиков Кавказа» написано в соответствии с программой курса овощеводства для специальности «Агрономия» с учетом специфики овощеводства влажных субтропиков, полезной для всех агрономов-овощеводов и для практических работников. Книга «Круглогодовое выращивание овощных культур в открытом грунте Абхазии» г. Сухум. 1970 г. рассчитана для практических работников с целью интенсивного развития овощеводства круглого года в открытом грунте и внедрению в производство ценных овощных культур и новых сортов.

Большую ценность представляют «Методические рекомендации по технологии возделывания различных овощных культур в открытом грунте в зоне влажных субтропиков Абхазии» г. Сухум 1995 г. Настоящие методические рекомендации подготовлены на основе результатов многолетних научных исследований отдела овощных культур Сухумской опытной станции ВНИИРа под руководством Г. А. Хватыш.

Для решения проблемы развития картофелеводства в Абхазии предлагаемые рекомендации по технологии выращивания картофеля в Абхазии, г. Сухум 1999 г. будут способствовать решению проблемы развития картофелеводства в Республике.

Книга «Выращивание овощных корнеплодов в Абхазии» г. Сухум, 1978 г. предназначена для агрономов и овощеводов, работающих в условиях Абхазии, ее цель - способствовать интенсивному развитию овощеводства в течение года и внедрение в производство ценных овощных корнеплодов и их новых сортов.

Большое внимание Г. А. Хватыш уделяет подготовке молодых специалистов – ученых по овощным и по другим субтропическим культурам. Под его руководством и поддержке были защищены 12 кандидатских диссертаций.

Г. А. Хватыш для ознакомления с научно-исследовательскими работами по цитрусовым, субтропическим, плодовым и овощным культурам был командирован в Турцию (1989), Египет (1990), а также в Прагу (1982) для участия в международном симпозиуме по субтропическим техническим культурам.

С 1994 г. работает зав. отделом овощных культур НИИ СХ АНА и в том же году начал работать по совместительству в Абхазском государственном университете доцентом на кафедре «Агрономия» агроинженерного факультета, где ведет курс лекций по овощеводству и земледелию. Хватыш является ведущим высококвалифицированным ученым в области субтропического овощеводства в Закавказье. В 2005 г. ему присвоено звание профессора АГУ, в 1978 году присвоено почетное звание «Заслуженного агронома Грузинской ССР».

Награжден серебряной медалью ВДНХ СССР за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства страны. Награжден медалью за доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Г. А. Хватыш награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Абхазской АССР (1976), почетными грамотами Всесоюзного НИИ растениеводства (1983), Университета дружбы народов (1973). Неоднократно избирался депутатом Гульрипшского райсовета Народных депутатов Абхазской АССР (1975-1988).

Г. А. Хватыш за долголетний добросовестный труд Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден медалью «Ветеран труда (20. IV. – 1989 г.)

Г. А. Хватыш Указом Президента Республики Абхазии от 9 апреля 2007 г. награждается орденом «Ахьдз-Апша» III степени. Георгий Алексеевич является членом Ученого Совета АГУ, человеком высоких моральных ценностей, для которого честь и совесть превыше всего.

Понятие «АПСУАРА» непосредственно связано с ним. Его истинный патриотизм чувствуется во всем. Он своим личным примером воспитывает в молодом поколении патриотизм, честность, порядочность, любовь к труду. Студенты его очень любят и уважают. По отношению к своим коллегам он очень чуткий и отзывчивый, всегда готов подставить плечо в сложную минуту. Начинающих и молодых специалистов он направляет, помогает, консультирует.

Мы, коллектив агроинженерного факультета АГУ, искренне поздравляем профессора Георгия Алексеевича Хватыш с 85-летием! Желаем ему крепкого здоровья, абхазского долголетия, бодрости духа и дальнейших успехов в воспитании подрастающего и молодого поколения! Живите и трудитесь долго, ведь столь честные и добросовестные люди крайне нужны, они обогащают наш национальный университет и страну.

Зураб Габуния,
преподаватель кафедры
«Агрономия»

«АРКТИКА – ТЕРРИТОРИЯ ДИАЛОГА»



Проректор по экономическим вопросам и международным связям Абхазского государственного университета Владимир Делба, по приглашению Фонда «Росконгресс» и при содействии Торгового представительства РФ в Республике Абхазия, принимал участие в работе IV Международного арктического форума «Арктика – территория диалога», который проходил с 29 по 30 марта в Архангельске. В ходе работы форума Владимир Делба провел рабочую встречу с Е. В. Кудряшовой – ректором Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова. Встреча состоялась в рамках подписанного в 2014 году в Сухуме Соглашения о сотрудничестве между Абхазским государственным университетом и Северным (Арктическим) федеральным университетом им. М. В. Ломоносова. По результатам переговоров с руководством САФУ достигнуты договорённости о дальнейшем развитии двустороннего сотрудничества в сфере высшего профессионального образования посредством научно-образовательного взаимодействия в областях, представляющих взаимный интерес.

От имени ректора Абхазского государственного университета Алеко Гварамия коллеги из САФУ приглашены на празднование 85-летия со дня основания АГУ, которое будет проводиться осенью текущего года.

АҨОУРЫХТӘ ФАКУЛЬТЕТ 80 ШЫҚӘСА АХЫҬУЕИТ

ҨХЬАҡАТӘИ АҨЕИПҨШ АЗЫ, АТРАДИЦИАҚӘА ЕИХАХҲАУА...

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭоурыхтә факультет аартуижьҭеи иҧуеит 80 шыҟәса. Ари аамҭа иалагӡаны афакультет анысит иуадаҩыз аҭоурыхтә мҩа.

Иҳәатәуп, 1932 шыҟәсазы Аҡәатәи аҳәынҭқарратә арҭаҩратә институт анаадырт инаркны, аханатәгьы аҭоурых азанаат ала азыҟаҵара шымҩаҧысуаз ауаажәларра-литературатә факультет аҳәаақәа ирҭагӡаны. Аха раҧхьаӡакәны аҭоурыхтә факультет Аҧсны иаартын 1937 шыҟәсазы, анаҩс, 1956 шыҟәсазы аҭоурыхтә-филологиатә ҳәа еиҭакхаз, ишааиуаз, 1979 шыҟәсазы аҭоурых-иуристтә факультет ҳәа ишьақәгылаз. 2003 шыҟәса раахыс Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҡны аҭоурыхтә факультет хазы факультетны иҡоуп.

Аҭоурыхтә факультет аартра ахыҵхырҭаҿы игылан иналукаа-ша аҳәынҭқарратәи ауаажәларратәи усзуҩцәа аҙәырҩы. Зегь раҧхьаӡагьы рыхьӡ ҳәатәуп: Гь.Зиӡариа, Ш.Иналиҧа, З.Анчабаӡе, А.Хонелиа, А.Адлеиба, М.Ҭраҧшь уҳәа егьырҭгьы. Араҡа аус руан аҵарауаа-апрофессорцәа Гь.Амҷба, Гь.Шамба, И.Воронов. Аҧсны Раҧхьатәи ахада Владислав Арӡынба иакәзар, ари афакультет даушьҭымҭоуп.

Аҧсны Аҧьынҵьтәылатә еибашьра (1992-1993 ш.ш.) ианалага раҧхьатәи амшқәа рзы Аҧсадгьыл ахьчаразы игылаз аҵеицәа рхыҧхьаӡараҿы иҡан, рыхгьы ақәырҭеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭоурыхтә факультет арҭаҩцәа В.Быҭәба, В.Анцупов, Д.Занҭариа, иара убасгьы астудентцәа – А.Гәыргәылиа, Е.Хонелиа, А.Амҷба, А.Сангәылиа, Р.Дараселиа, Р.Аҩӡба, В.Клиевскаиа, Р.Дгебиа, Б.Гыцба, Т.Хонелиа, О.Агәмаа, Г.Бигәаа.

Арҭаҩратә институт ахаан аҭоурыхтә факультет аҡны аус руан акафедрақәа ҩба – СССР аҭоурых акафедреи Азеиҧш ҭоурых акафедреи. 1979 шыҟәсазы аинститут университетны ианышьақәгыла нахыс иаартын Аҧсни Қырҭәылеи рҭоурых аҵара иазкыз акафедра ҿыц, уи хьӡысгьы иаман “СССР аҭоурых акафедра №2”. Аҧсны аҭоурых акафедра аартра алыршахеит 1989 шыҟәсазтәи ахҭысқәа рышьтахь.

Иахьа аҭоурыхтә факультет аҡны аус руеит акафедрақәа хҧа: Аҧсны аҭоурыхи, археологиеи, аетнологиеи ркафедра, Урыстәылеи аҳәааныркәтәи атәылақәеи рҭоурых акафедра, жәларбжьаратәи аизыҟазаашьақәа рҭоурыхи ртеориеи ркафедра. Афакультет аҡны аус руеит, алекциақәа ирыҧхьоит еицырдыруа аҵарауаа: апрофессорцәа-академикцәа А.Кәыпраа, О.Бҕажәба; иналукааша ауаажәларра-политикатә усзуҩцәа – апрофессорцәа С.Лакоба, С.Шамба, аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидат, адоцент И.Агрба; аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа рдоктор В.Бигәаа, аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидатцәа – А.Габелиа, А.Ҳашба, Р.Кациа, адоцент И.Цушба. Афакультет акафедраҟәа рҟны



аус руеит зыҩаӡара ҳараку абжьаратәи абиҧара иаҵанакуа арҭаҩцәа, аҵарауаа: аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидатцәа, адоцентцәа – Г.Варданиа, С.Дбар, О.Маан, Л.Харчлаа, С.Салаҡаиа, А.Аҩӡба, С.Ҭарба, В.Аҩӡба, афилософиатә ҭҵаарадырраҟәа рдоктор М.Кәыцниа, афилософиатә ҭҵаарадырраҟәа ркандидат Е.Марганиа, аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидат М.Зыхәба, иара убасгьы ааигәа жәларбжьаратәи аизыҟазаашьақәа рҭоурыхи ртеориеи ркафедра аиҳабыс иҡаҵоу, зыҩаӡара ҳараку аҵарауаҩ қәыпш, аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидат Есма Гәыргәылиа уҳәа убас аҿар рабиҧара иаҵанакуа егьырҭгьы.

2000 шыҟәса раахыс аҭоурыхтә факультет напхгара аиҭоит аҭоурыхтә ҭҵаарадырраҟәа ркандидат, адоцент А.Габелиа.

Ҳаамҭазы аҭоурыхтә факультет аҡны профиль ҭбаала иазыҟарҵоит ззанааттә ҩаӡара ҳараку аспециалистцәа. Афакультет аушьҭымҭацәа аус руеит хҭәыла еиуеиҧшым аусбарҭақәа рҟны – аҵарадырра асистемаҿы, аҭҵаарадырратә институтқәа рҿы, аналитикатә центрқәа рҿы, акультура аусхк аганахьала, ауаажәларратә еиҿкаарақәа рҿы, аҳәынҭқарра анапхгараҭаратә системеи аҭыпантәи ахаланапхгаратә усбарҭақәеи рҟны.

Ажәакала, иарбанзаалак азанааҭқәа зегьы бзиоуп, аха аҭоурыхдырҩы изанааҭ ҳара ҳзы аҵак ҷыда амоуп. Избан акәзар, зегь раҧхьаӡагьы, амилаҭ милаҭны иҡазҭо, абызшәа инаваргыланы, рҭоурыхи ркультуреи роуп. Аҭоурых змам амилаҭ ҧеиҧш рымаӡам. Убарҭқәа рзы ауп Аҧсны аҩацәа еснагь ҳҭоурых аицакра рыҿазазыршәоз.

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭоурыхтә факультет аартуижьҭеи 80 шыҟәса аҵра инамаданы, афакультет анапхгареи астудентцәеи имҩаҧыргоит еиуеиҧшым аусмҩаҧгатәқәа. Имҩаҧысраны иҡоуп афакультет апрофессор-рҭаҩратә еилазаара рыҭҵаарадырратә конференциа, иара убасгьы астудентцәа еиуеиҧшым рыҭҵаарадырратә конференциақәа – аҵарауаҩ М.Ҭраҧшь диижьҭеи 100 шыҟәса аҵра иазку, Р.Хонелиа диижьҭеи 80 шыҟәса аҵра иазку. Еиҿкаахоит ари афакультет аҡны аус зуаз, аибашьраан иҵахаз В.Анцупов диижьҭеи 70 шыҟәса аҵра иазку агәалашәаратә хәылпаз. Аус адырулоит афакультет аҭоурых аазырҧшуа адокументалтә фильм. Аха убарҭ зегьы лыҷшәадахар алшоит ҳаҧхьаҡа ари афакультет ахь аҿар мнеир, иаҵамгылар. Убарҭқәа ҳасаб рзуны, афакультет 80 шыҟәса ахыҵра иадҳәаланы, уи анапхгара Аҧсны ашколқәа ирҭаауеит, ирҧылоит сынтәа зҵара хзыркәшо аҿар. Убас еиҧш иҡаз аныҡәарақәа акык-ҩбак ирылахәын ҳгазеҭ аредакциагьы.

Февраль 24 рзы аҭоурыхтә факультет аиҳабы Алик Габелиа, арҭаҩцәа еиҳабацәа – Лена Нишаниан, Лонда Голанӡиа, Анжела Цужба еицны ирҭаait Гәдоуҭа араион ақыҵа школқәа. Ирҧылеит Аҷандаратәи, Абҕархыҟәтәи, Дәрыҧшьтәи, Тәанихәытәи, Лыхнытәи ашколқәа рҿы аҵара зҵо аиҳабыратә классқәа рҭаҩцәа.

Раҧхьатәи аиҧылара мҩаҧысит Абҕархыҟәтәи абжьаратә школ аҡны. Уи рхы аладырхәит Аҷандаратәи ашколхәыҷқәагьы. Ари аҿны аиҧылара ды еиҿкаан Лыхнытәи ашкол аҿгьы. Уи иалахәын Дәрыҧшьтәи иара убас Тәанихәытәи ашколқәа рҟынтәи аҵаҩцәеи арҭаҩцәеи.

Март 17 рзы Алик Габелиа, Сослан Салаҡаиа, Анжела Цужба, Илона Агрба рныҡәарақәа ирыцырҭеит Бзыҧҭеи Пицундеи ашколқәа рҟны. Аиҧыларақәа мҩаҧган Гь.Алшәындба ихьӡ зху Бзыҧҭатәи ашколи У.Лакоба ихьӡ зху Пицундатәи ашколи рҟны.

Афакультет анапхгара ашколқәа ҳамҭас ирырҭеит Аҧсны аҭоурых иадҳәалоу арҭага шәҡәқәеи, ацхыраагӡақәеи, Аҧсны ахсаала зну адискқәеи, еиуеиҧшым егьырҭ аҭоурыхтә литературеи.

Аҭоурыхтә факультет ахаҭарнакцәа ашколхәыҷқәа ирзеиҭарҳәеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭоурых азанаат иҵаларц зҭаху рзы аҵараиурҭа ашәқәа еснагь ишаарту. Аҵаҩцәа ракәзар, ирҳәеит, ас еиҧш аиҧылара агәахәара ду шырнаҭаз. Ауниверситет аҭоурыхтә факультет анапхгареи ахаҭарнакцәеи аҭыпантәи арҭаҩцәеи рылацәажәеит арҭаратә процесс иацу ауадаҩрақәа. Аҟыҵа школқәа рырҭаҩцәа ирҳәеит, ирзымхо арҭага шәҡәқәа шыҡоу, насгьы аметодикатә цхыраагӡақәа рганахьала иахьынӡахәҭоу ишеиҡәыршәам.

Ауниверситет аҭоурыхтә факультет аиҳабы Алик Габелиа иажәақәа рыла, дара рҭаараны иҡоуп 30 рҟынӡа Аҧсны ашколқәа.

“Ҳара ҳныҡәарақәа зызку, зегь раҧхьаӡа иргыланы, ҳаҧхьаҡа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭоурыхтә факультет иҵаларц зҭаху аҿари ҳареи заанаҭы ҳаибадырра ауп. Изеицәааӡарызеи, иҡоуп зны-зынла аҵараиурҭа иҵаларц инеиуа рахьтә зынӡа иҧсыҿзоугьы. Изыхҟьоузеи абри, насгьы аҭагылазаашьа ацхрааразы, арҿеираз ы иҡаҵатәузеи? – абарҭ азҵаарақәа аҭыпан ҳрылацәажәоит ашколқәа рнапхгаҩцәеи аҭоурых дзырҵо арҭаҩцәеи ҳареи. Сгәы иаанагоит, ҳаимадарақәа ирыбзоураны аҭагылазаашьа шеиҭхауа”, – иазгәеиҭеит ҳаиҿцәажәараан аҭоурыхтә факультет аиҳабы Алик Габелиа.

Аматериал азлырхиеит
Дареҷьан Зыхә-ҧҳа

АРҬИАРАТӘ ЕИЛАЗААРА «АЦӘЫКӘБАР» АУСУРА ИАЗКНЫ

Дарбанзаалак ауаҩытәыҩса есыенытәи иҧсҭазаарақ дзықәшәарц илшо, прозатә жанрла иаарҧшу ахҭысқәа, ус баша ауаҩы унаидгылан иузиамҳәо жәеинраалатә формала иаҧҵоу аҵәаныррақәа, убас апублицистикатә, акритикатә статиақәа, аиҭагақәа уҳәа алитературатә жанрқәа рҿы зхы ҧызшәо, ҳазну аамҭазтәи аҧсуа ҿар еидызкыло, имҩоақәызҵо акәны иҡоуп Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҿы еиҿкаау В.П.Анҟәаб ихьӡ зху арҿиара-литературатә еилазаара «Аҵәыкәбар» иалоу астудентцәа рапшьгарала иҵыҵуа алитература-сахьаркыратә журнал «Аҧсыҥьери». Уи хыҵхырҵас иамоу апоет-аазаҩ Владимир Анҟәаб Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҡны аус ахьиуаз акабинет аҿы иара инапхгарала еиҿкааз алитературатә кружок иҭнажьуаз анапылаҩыратә журнал «Арҩаш» ауп.

«Арҩаш» атрадициақәа шьаҭас измоу ажурнал «Аҧсыҥьери» аҿы акьыпхь рбоит апоезиеи, апрозеи, апублицистикеи ржанрқәа рыла зхы ҧызшәо аҿар рыр ҿиамҭакәа. Араҡа лассы-лассы акьыпхь рбоит иара убасгьы аҿар реиҭагамҭақәа.

Алитература рҿиаратә еилазаара «Аҵәыкәбар» алахәылацәа активла рхы аладырхәуеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҡны, иара убасгьы атәылаҿы имҩаҧысуа еиуеиҧшым алитературатә хәылпаҩқәа, аиҧылараҟәа, аҭҵаарадырратә конференциақәа.

Сентиабр 22, 2016 шыҟәсазы арҿиаратә гәыҧ ахаҭарнакцәа алахәын Афон ҿыцтәи абжьаратә школ аҡны аибашьҩы, апоет Алеҳсандр Бардодым иира амш инамаданы имҩаҧгаз агәалашәаратә хәылпазы. Уаҡа ирыпхьан апоет иажәеинраалакәа. Ашкол ҳамҭас иаҭан алитература-рҿиаратә журнал «Аҧсыҥьери» аҭыжьымҭа ҿыц.

Аҧсны ахьынӡаназаазо еицазгәарҭоз Аҧсны Аҧьынҵьтәылатә еибашьраҿы игаз Аиааира амш аламҭалаз, аилазаара алахәылацәа Ахьӡ-Аҧша апарк аҡны ашәҭқәа шьҭарҵеит, анаҩс иаҭаait В.Г.Арӡынба ихьӡ зху аибашьратә фырхаҵара Ахьӡ-Аҧша амузеи.

Октиабр 18 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҿы имҩаҧган адраматург, ашәҡәыҩсы Анзор Мыкәба диижьҭеи 70 шыҟәса аҵра инамаданы, иҭоурыхтә драма «Қьалышьбеи» аилыргара.

Иаҳҳысыз ашыҟәс азы арҿиаратә еилазаара «Аҵәыкәбар» еиднакыло аҿар рхы аладырхәит: Лыхнашҭа имҩаҧысыз аныҳәа, В.Аргәын ихьӡ зху Гәдоуҭатәи аҩбатәи абжьаратә школ аҡны имҩаҧгаз ашәҡәыҩсоцәеи ашколхәыҷқәеи реиҧылара, Омар Беигәаа диижьҭеи 115 шыҟәса аҵра иазкыз ахәылпаз уҳәа убас иҵегьы.

Убарҭқәа рнаҩсангьы аҿар рҭаауан ҳатеатр аҡны иқәдыргылоз аспектаклькәа.

* * *

Февраль 21 аены Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет афилологиатә факультет арҭаҩцәеи, В. П. Анҟәаб ихьӡ зху аҧсуа литература акабинет аҡны еиҿкаау арҿиаратә еилазаара «Аҵәыкәбар» алахәылацәеи, афилологиатә факультет иҭоу егьырҭ астудентцәеи рхы аладырхәит ахатәы бызшәа ахьчараз имҩаҧгаз акциа. Уи хацыркын Аҡәа Ахьӡ-Аҧша апаркаҿ ашәҭ шьыҵәрақәа рышьҭаҵарала. Анаҩсан, акциа иалахәыз рхы хан Аҧсны жәлар рпоет, сынтәа диижьҭеи 100 шыҟәса аҵра азгәаҭахо, Баграт Шьынқәба ибаҡахьы. Аусмҩаҧгатә хыркәшан аҧсуа сахьаркыратә литература ашьаҭаркҩы, аркҡаҩы, аҧсуа жәлар аҵара-лашарахь ихьазырҧшыз Аҧсны жәлар рпоет Дырмит Гәлиа Иҩоны-музеи аҡны.

* * *

Февраль 23 рзы имҩаҧысит апоет, арҭаҩы-аазаҩ Владимир Анҟәаб диижьҭеи 89 шыҟәса аҵра иазкыз агәалашәаратә хәылпазы.

Апоет ихьӡ зху акабинет аиҳабы Ахра Анҟәаб астудентцәа инарҭбааны ирзеиҭеиҳәеит Владимир Анҟәаб иҧсҭазаареи ирҿиаратә мҩеи. Астудентцәа исахьаркны ирыпхьеит апоет иажәеинраалакәа

* * *

Февраль ахыркәшамҭазы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҿы имҩаҧган даҿа хәылпазыкгьы. Уи азкын апоет, апублицист Терент Ҷаниа 80 шыҟәса ихыҵра. Ахәылпаз ахь аапхьара рыман аиубилиар ихаҭа иеиҧш, Аҧсны ашәҡәыҩсоцәа Реид-

(Алагарҭа 4-тәи ад.)

(Алагарҭа)

гыла ахантәаҩы Вахтанг Аԥхазоу, ажурнал «Алашара» аредактор хада Анатоли Лагәлаа, Аԥсны жәлар рартист Кәасҭа Ченгьелиа, Аԥсны аҭцаарадырраҟәа ракадемиа ахаҭарнак Федиа Ҭарба.

Апоет ииубилеи ахьзала ауниверситет ахь имҩахыҵыз зегьы бзиала шәаабеит ҳәа раҳәо, ахәылԥаз ааиртит афилологиатә факультет адекан Арда Ашәба. Арҽиаратә еилазаара «Ацәыкәбар» ахьзала аиубилиар дидныхәалеит В.П.Анҟәаб ихьз зху акабинет аиҳабы Ахра Анҟәаб. Анаҩс ажәа рыман афилологиатә факультет астудентцәа: С.Кәарцхьиа, Л.Ҟалҭьы, М.Дараселиа, А.Ԥьапуа. Урҭ рыԥхьеит Терент Ҷаниа иажәеинраалакәа.

Ахәылԥаз аҟны гәахәара дула ирыдыркылеит апоет иажәеинраалакәа «Ф.Аҩзба ихьзыҩсылоу», «Абла иаҵәакәа», «Изурызеи» уҳәа рыла иаԥҵоу, Кәасҭа Ченгьелиеи Федиа Ҭарбеи инарыгзаз ашәакәа. Апоет Анатоли Лагәлаа дрыԥхьеит аиубилиар иажәеинраалакәа ирылхны ииҩыз апародиакәа.

Аԥсны ашәҟәыҩцәа реидгыла ахантәаҩы Вахтанг Аԥхазоу иқәгылараҽы иазгәеиҭеит, Терент Ҷаниа – аҽар рзы дырцаҩны, ашәҟәыҩцәа дыроызаны, абиԥарақәа еимаздо, макьанакгьы ҳмилаҭтә сахьаркыратә литература арҽиараҽы акыр зылшаша рҽиаҩны дшыҟоу.

Ахәылԥаз ахыркәшамҭазы Терент Ҷаниа иазгәеиҭеит, астудентцәеи иареи реиԥылара иара изы акырза шаҵанакуа, насгьы ари амш игәалашәараҽы ихамышҭуа хҭысны ишаанхо.

* * *

Март 3 рзы алитературатә еилазаара «Ацәыкәбар» анапхгара рыбзоурала, И.Гь.Папаскьыр ихьз зху Аԥсны амилаҭтә библиотекаҽы имҩаԥган изаамҭанымкәа зыԥсҭазаара иалҵыз апоетесса Лиолиа Тәан-ԥҳа диижьҭеи 65 шыкәса аҵра иазкыз агәалашәаратә хәылԥазы. Уаҟа иқәгылаз афилологиатә факультет астудентцәа – А.Инаԥшьба, К.Делба, Л.Ҟалҭьы, М.Дараселиа, А.Ԥьопуа – исахьаркны ирыԥхьеит апоетесса лажәеинраалакәа.

Ажәеинраалакәа ирыԥхьеит иара убасгьы ахәылԥаз зхы алазырхәыз Лиолиа Тәан-ԥҳа дахьииз, дахьаазаз, лкыҵа гәакьа Ешыра ашколхәыцкәа.

* * *

«Ацәыкәбар» алахәылацәа рхы аладырхәит март 17 рзы И.Гь.Папаскьыр ихьз зху Аԥсны амилаҭтә библиотекаҽ имҩаԥгаз аԥсуа шәҟәыҩцәа 19-ҩык рҩымҭақәа еидызкыло «Сухумская крепость» зыхьзу ашәҟәы азыргара.

Аизга зҩымҭақәа агәылалаз иреиуоуп: Гь.Гәыблиа, П.Бебиа, Т.Ҷаниа, М.Миқаиа, Л.Тәан-ԥҳа, М.Лашәриа, Р.Смыр уҳәа егьырҭ аԥсуа литература амаҭ азызуа апоетцәагьы.

* * *

Март 21 – апоезиа адунеизегьтәи амш азы Аԥсны ашәҟәыҩцәа Реидгылеи, Аԥснытәи аҳәынҭқарратә университет арцаҩцәеи астудентцәеи, ашколхәыцкәеи аҭааит Аԥсны акультуратә хәышаарақәа ируаку, сынтәа шәышықәса зхыҵра азгәаҭахо, Аԥсны жәлар рпоет Баграт Уасилиԥа Шьынқәба Иҩны-музеи.

Ари аены аҳра ауан ажәа – асахьаркыратә ажәа. Исахьаркны ажәеинраалакәа ирыԥхьаз рхыԥхьазараҽы иҟан алитературатә еилазаара «Ацәыкәбар» алахәылацәагьы. Урҭ иреиуоуп: Шьарида Қаԥшь, Аинар Ҷыҭанаа, Инал Гыцба, Лонда Ҟалҭьы, Сариа Кәарцхьиа, Аслан Ԥьопуа.

* * *

Сынтәатәи аҵарашықәс актәи азбжа хыркәшахаанза иазԥхьагәаҭоуп Омар Беигәаа ирҽиара иазку астудентцәеи арҽиаҩцәеи злахәу аҭцаарадырратә конференциа амҩаԥгара. И.Гь.Папаскьыр ихьз зху Амилаҭтә библиотекеи Владимир Анҟәаб ихьз зху акабинети еицымҩаԥыргараны иҟоуп апоет Сарион Ҭаркьыл ипоезиа ахәылԥаз. Иазԥхьагәаҭоуп иара убасгьы Очамчыратәи аҽар рцентр «Гиуеноси» арҽиаҩцәа қәыԥшцәеи аԥхьаҩцәеи реиԥылара уҳәа егьырҭ аусмҩаԥгатәқәагьы.

Аматериал азлырхиеит Шьазина Бган-ԥҳа

«Искандеровские чтения» в АГУ

Уже не первую весну на филологическом факультете АГУ по инициативе Кафедры истории русской и зарубежной литературы отмечают день рождения нашего выдающегося соотечественника, известного писателя Фазиля Искандера. В эти дни проводились у нас «Искандеровские чтения» - свободный формат, в рамках которого обсуждались произведения Фазиля Искандера, зачитывались доклады и статьи о его творчестве, устраивались просмотры художественных фильмов по произведениям Фазиля Абдуловича и документальных работ о нем, где студенты и преподаватели могли поделиться своими впечатлениями о прочитанном и увиденном, о прочувствованном и пережитом. Здесь звучало и живое слово: поэзия и отрывки из прозы Фазиля Искандера.

Теперь, когда Фазиля Абдуловича не стало, еще острей ощущается потребность в его мудром слове. Поэтому в этом году мы решили в рамках тех же «Искандеровских чтений» провести конкурс эссе среди студентов нашего факультета. Темы были предложены самые разнообразные:«Абхазия в творческом мире Фазиля Искандера», «Абсолют совести и абсолют свободы» Фазиля Искандера, «Категория юмора в творчестве Ф.Искандера» и «Мой Фазиль».Студенты-филологи специальности «русский язык и литература» с большим интересом приступили к работе. Ниже мы приводим выдержки из эссе наших студентов.

* * *

Фазиль Искандер – один из тех, кто часто в своих произведениях обращается к самым маленьким читателям – детям. И если сказать, что его рассказы детские, то это будет не совсем правильно. Очень много проблем затрагивает автор в своих рассказах. Читатель видит, что автор с малых лет учит детей важным вещам. Учит быть честными, добрыми, обращается к вопросам о чести и бесчестии, предательства и коварства, трусости и смелости. В его рассказах герои маленькие, но проблемы, которые затрагивает автор, очень важные и серьезные.

У Фазиля Искандера есть одно очень хорошее и правильное высказывание: «Юмор делает серьезное еще более серьезным». Одно из моих любимейших произведений – «Тринадцатый подвиг Геракла», которое я перечитывала несколько раз и каждый раз открывала что-то новое для себя. Там, где смеялась – задумалась о многих вещах, которые раньше заставляли меня смеяться.

Шазина Ажиба,
студентка I курса

* * *

Наверное, у каждого из читателей есть «свой» Фазиль. Для меня он ассоциируется с чем-то светлым, добрым и солнечным. Первое знакомство с его творчеством было в четвертом классе. Помню, это был рассказ «Петух». Потом уже «Животные в городе», «Тринадцатый подвиг Геракла», цикл рассказов о Чике…

Произведения Фазиля Искандера имеют глубокий народный, фольклорный корень. Он описывал мир с особым, бесподобным юмором.

У Фазиля Искандера была особая интонация – восточная мудрость, тонкий юмор в сочетании с лиризмом и легкой печалью. Его называли продолжателем линии Гоголя. Он, как никто другой, умел просто говорить о сложном. Он даже умел молчать выразительно. Своими поступками и примером он показывал, каким должен быть настоящий человек.

Смысл жизни писателя Искандер видел в умении находить правду и критиковать неправду. «Человек должен быть порядочным, это осуществимо в любых условиях при любой власти. Порядочность не предполагает героичности, она предполагает неучастие в подлости», - говорил Фазиль.

А еще мне нравится высказывание Искандера о том, что «есть два типа людей – одни больше всего на свете боятся испачкать одежду в самом широком смысле, другие больше всего боятся испачкать душу. И никогда не бывает, чтобы человек одновременно боялся испачкать одежду и душу». Такое мог написать только человек с чистой душой.

А чего стоят афоризмы Фазиля Искандера:

«То, что мы собираемся сделать завтра, делает нас сегодня такими, какие мы есть».

«Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых»

«Если не можешь распилить цепи – плюй на них, может быть, проржавеют»

Настоящая ответственность бывает только личной. Человек краснеет один»

«Предавать – это убивать… Только не своими руками»

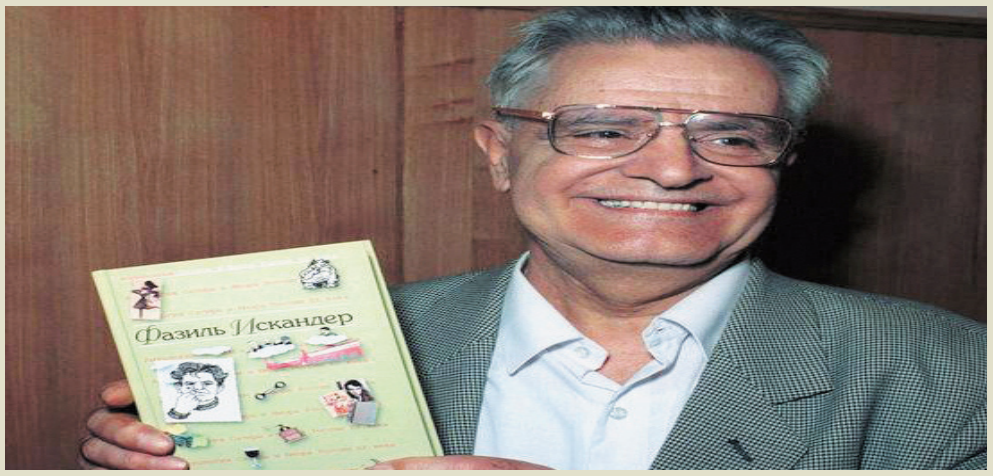
Как часто умные люди не понимают совестливых. Аппарат совести тоньше устроен, чем аппарат ума».

Салолме Берзения,
студентка II курса

* * *

В наше время, к сожалению, завершается эпоха великих людей, родившихся в начале прошлого века и оставивших неоценимое наследие нам, новому поколению. Одним из представителей этого поколения и был как он сам себя называет «русский писатель» Фазиль Искандер, который до конца своих дней воспевал свою родину – Абхазию. Он один из тех немногих людей, каждое слово которых как золото, а высказывание – «путеводитель» по жизни.

Что же, по Фазилю, свобода, а что совесть? Давайте разберемся… В одном из своих немногих интервью он сказал: «…в глубине души нашего человека живет стремление к абсолюту. Стремление к абсолюту совести породило великую русскую литературу. А стремление к абсолюту свободы – великое



одичание общества. Продолжим стихами:

Куда ни сунься – всюду хам.
Что остается делать нам?
Как хамскую умерить прыть?
Попробуйте перехамить!

Вот так мы всей страной и «перехамливаем» друг друга…»

И все же, что такое свобода по Фазилю? Добро или зло? Она двойственна, если она снимает оковы нравственности и допускает беспредел – зло, а если защищает естественные интересы человека – благо. Я полностью разделяю эту точку зрения, ведь без нравственности наш мир превратится в хаос, влекущий за собой неисправимое…

В современном обществе под свободой понимают свободу выбора, свободу действий, свободу слова. И все-таки, что такое свобода? Нужно ли к ней стремиться? Много веков назад люди стремились к возможности распоряжаться своей жизнью, ведь многие жили в рабстве. С того времени многое изменилось, человеку дали выбор, но к чему он привел… Может, все-таки стоит ограничивать свободу человека? Это один из вечных вопросов.

Эльвира Томберг,
студентка II курса

* * *

Фазиль Абдулович обладал тонким знанием жизни. О творчестве его говорить и трудно, и легко. Искандер очень разносторонний писатель и талантливый мастер своего дела. Произведениям Фазиля Искандера свойственен терпкий юмор, язвительная сатира и тонкая лирика.

Фазиль Искандер в своих рассказах не только смешит нас, но и, высмеивая те или иные недостатки, учит нас не быть смешными, учит жить так, как подобает достойному человеку.

Главная идея его произведений – видеть собственные недостатки и ошибки, но не убегать и не прятаться от них, а мужественно работать над собой. Смех, по мнению Фазиля Абдуловича, позволяет увидеть со стороны свои скрытые черты характера, признавать собственные ошибки и больше не допускать их.

Неподражаемая манера письма, в которой гармонично сочетаются природное чувство юмора, глубина философской мысли автора завораживает и увлекает в мир добра, чистоты и правды.

Художественные произведения Фазиля Абдуловича органично вобрали в себя искрометный и добрый юмор, саркастическую сатиру, «смех сквозь слезы». Смех Искандера имеет народные корни: через юмор он обнажает глупость в окружающем мире.

Саманта Делба,
студентка I курса

* * *

Но нужна ли человеку абсолютная свобода и независимость от совести? Мы все хотим быть свободными, но редко задаем себе вопрос: а что такое свобода? И возможна ли она в принципе?

Безграничная свобода развращает человека, ведь грань между тем что «я хочу» и «что я должен» очень четкая.

Совесть – это внутренний голос истины, подсказывающий нам правильное поведение, направляющее нас к пути добродетели.

В человеке природой заложено стремление к неограниченной власти и свободе действий. На заре цивилизации, доминируя над животными, он пытался поработить и подчинить их себе, в то же время боясь и преклоняясь перед теми, кого не в силах был одолеть. Сегодня абсолют свободы ознаменует полную свободу действий, но не опьянит ли эта свобода? Не омертвит ли она в человеке те гуманные принципы, которые он тысячелетиями постигал, осознанно ограничивая себя и свои возможности? Не превратится ли «здоровая свобода» в пагубный беспредел? Конечно, человек превратится снова в то существо, главной целью которого было любыми путями удовлетворить свои потребности. Человеку не нужна безграничная свобода, да и есть ли это понятие «безграничная свобода», может ли оно существовать? Свобода существует с совестью, а совесть уже подразумевает ограничение и контроль поступков.

Нино Гварамия,
студентка II курса

Дорогие студенты, если у вас есть свои мысли по поводу жизни и творчества нашего великого земляка Фазиля Искандера – подключайтесь к нашему конкурсу.

(Редакция)

АҨЦАҨЫ
Аԥснытәи аҳәынҭқарратә университет
АРЕДАКТОР ХАДА
Алхас Чхамалиа

Аредакциа аҭыҵтып:
ак. Аҟәа, Ауниверситеттә мҩа, 1.
Аҭел: 770-06-46

Аредакциахь аматериалқәа аашәҭиларц шәылшоит:
agugazeta@mail.ru