А. А. Гварамия: *«Образование должно стать национальной идеей»*

АҧСУА УНИВЕРСИТЕТ

№ 4, апрель 2017 ш. | *Агазеҭ шьаҭаркын 1981 шықәсазы* | *Мызкахьы зныкгьы иҧыҵуеит*

РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ЕВРАЗИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ УНИВЕРСИТЕТОВ

Ректор Абхазского государственного университета академик Алеко Гварамия принял участие в работе расширенного заседания Совета Евразийской ассоциации университетов (ЕАУ), который проходил 11 апреля в Москве в научной библиотеке Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

На заседании обсуждались вопросы углубления взаимодействия университетов Евразийской ассоциации в области образовательной и научной деятельности и развития сотрудничества стран Евразийского экономического союза.

Был озвучен ход подготовки Московского международного рейтинга вузов «Три миссии университета».

В рамках заседания также была создана Ассоциация иностранных выпускников, проживающих и работающих в России.

Как отметил ректор МГУ им. М.В.Ломоносова академик Виктор Садовничий, Ассоциация станет эффективной площадкой для поддержания контактов между иностранными выпускниками советских и российских вузов, будет способствовать укреплению связей между российскими вузами и зарубежными выпускниками.

В мероприятии приняли участие более 100 руководителей вузов Российского союза ректоров и Совета Евразийской ассоциации университетов, а также Президент Российского союза ректоров академик Виктор Садовничий.



По словам ректора Абхазского государственного университета академика Алеко Гварамия, на заседании также был утвержден план работы Ассоциации, где Абхазский государственный университет по алфавиту указан на первом месте.

«Осенью мы будем отмечать 85-летие со дня основания нашего вуза. У нас очень много друзей, которые приглашены и хотят приехать к нам. Среди них есть и представители университетов-членов Евразийской ассоциации университетов», – сообщил ректор.

Евразийская ассоциация университетов была создана на Учредительном съезде в 1989 году как Ассоциация университетов СССР по инициативе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, поддержанной двадцатью крупнейшими университетами Советского Союза. В 1992 году Ассоциация была преобразована в Евразийскую ассоциацию университетов.

Евразийская ассоциация университетов (ЕАУ) – авторитетная и влиятельная международная организация университетов. В неё входят национальные университеты стран СНГ, ведущие региональные университеты и высшие учебные заведения стран евразийского пространства.

В настоящее время Евразийская ассоциация объединяет 139 университетов России, Азербайджана, Армении, Абхазии, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Молдовы, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана и Украины.

АГУ И КубГУ ПОДПИСАЛИ ПРОТОКОЛ О НАМЕРЕНИЯХ

Абхазский государственный университет и Кубанский государственный университет подписали Протокол о намерениях. Церемония подписания документа проходила в рамках V Международной научно-практической конференции, посвященной памяти известного ученого и крупного организатора экономической науки на Юге России доктора экономических наук, профессора А.Ф.Сидорова «Феномен рыночного хозяйства: от истоков до наших дней».

Стороны согласились сотрудничать в целях улучшения, усиления и стимулирования совместной деятельности двух университетов в сфере образования и науки, в частности, поддерживать развитие обмена студентами, преподавателями и исследователями, а также поддерживать совместные проекты по приоритетным направлениям.



ВОПРОСЫ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ ОБСУДИЛИ В АГУ

18 апреля в Абхазском государственном университете состоялась интернет-конференция на тему «Актуальные вопросы в сфере охраны объектов культурного наследия. В ней приняли участие ученые-историки, а также студенты Абхазского университета. Конференцию представил декан исторического факультета Абхазского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент Алик Габелия. В онлайн-режиме участники конференции поддерживали связь с экспертами из Македонии (г. Скопье) и Москвы, которые приняли самое активное участие в дискуссиях. На вопросы участников конференции ответил, в частности, руководитель департамента культурного наследия Министерства культуры и охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия Батал Кобахия.

Эксперты Кристина Бицева из города Скопье и Юлия Логинова из Москвы рассказали участникам, как обстоят дела в сфере охраны объектов культурного наследия в их странах и поделились личным опытом.

На конференции также был поднят вопрос о включении историко-культурных объектов Абхазии в реестр всемирного наследия ЮНЕСКО. Но, по словам Кристины Бицевой, на сегодняшний день есть ряд нерешенных гуманитарных и политических вопросов.

«ЮНЕСКО должно помогать Абхазии, – сказал Батал Кобахия. – Все время идут спекуляции по поводу значимости культурного наследия. 23 года мы добиваемся, чтобы ЮНЕСКО хотя бы как-то нашла формат реагирования на наши обращения. Ведь это является не только наследием Абхазии, это общемировая культура. У нас есть уникальнейшие памятники культуры, которые должны быть вписаны в реестр ЮНЕСКО, но пока эта организация будет оглядываться на политические конъюнктуры и смотреть на неурегулированность конфликта с Грузией и т.д. и т.п., мы можем потерять все то, что сумели сохранить за 50 тысяч лет. Есть у нас уникальные храмовые комплексы, потому что Абхазия была одним из ареалов распространения христианства. И мы не можем их сохранить, а ЮНЕСКО с нами «торгуется», – отметил Кобахия. По его словам, для того чтобы сохранить объекты культурного наследия, нужно следовать примеру других стран, в которых создают общественные организации по их защите.

На конференции присутствовал проректор Абхазского государственного университета по экономическим вопросам и международным связям доцент Владимир Делба.

АҨСНЫТӘИ АҲӘЫНҬҚАРРАТӘ УНИВЕРСИТЕТ 85 ШЫҚӘСА АХЫҬРА ИАЗКНЫ

Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет афакультетқәа зегьы рҟны имҩаҧысуеит аҧараиурта аҧҵоуижьтеи 85 шыҟәса айра иазку апрофессор-рҧаҩратә еилазаареи астудентцәеи рыҭҵаарадырра-практикатә конференциақәа.

Апрель 6 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҿы имҩаҧысит афилологиатә факультет апрофессор-рцаҩратә еилазаара рыҭцаарадырра-практикатә конференциа. Иара шьақәгылан ҩ-секциак рыла: аҧсуа бызшәеи алитературеи; аурыс бызшәеи алитературеи аҳәааныркәтәи абызшәақәеи.

Аконференциа аусура лхы алалырхәит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҭцаарадырразы апроректор, афилологиатә ҭцаарадыррақәа рдоктор Ҷьульетта Адлеиба.

Аконференциа ааиртит афилологиатә факультет адекан Арда Ашәба. Анаҩс иҟаҵан аҭцаарадырратә интерес змаз ажәахәқәа жәпакы.

Аҧсуа бызшәеи алитературеи рсекциаҿы иқәгылаз арцаҩы еиҳабы Валентина Ҳалбад лажәахә азкын «Аҧсуара» атема аҧсуа сахьаркыратә литератураҿы ишаарҧшу. «Аҧсуа бызшәа аҵара изанааҭтәым асекторқәа рҟны» атемала ажәахә даҧхьеит адоцент Баҭал Хагәышь. Аҧсны ажурналист изинқәа рыхьчареи уи иажәа дахьынзақәиҭуи дазааҭгылеит апрофессор Екатерина Бебиа-ҧҳа лықәгылараҿы. «Аориентациа аарҧшышьа маҭәахәқәак рзы аҧсуа-абаза бызшәақәа рҿы» иазкны ажәахә ҟалҵеит адоцент Наҭа Лыҳ. Апоет Константин Симонов Аҧсны иахҳәааны иимоҳьаз ажәеинраалақәеи агәалашәарақәеи аарҧшын афилологиатә ҭцаарадыррақәа рдоктор Валентин Коҕониа «Константин Симонови Аҧсни» зыхьзыз атемала дзыҧхьаз иажәахә аҟны. Ажәахә «Абнатә ҧсаатәқәа рыхьз азырбо алексика аҧсуа бызшәаҿы» даҧхьеит адоцент Ева Ҭаниа-ҧҳа. Адоцент Цира Габниа-ҧҳа лусумҭа азкын «Ауаҩы амҩеи рмотив аҿаҧыцтә жәабжь «Ҟабардеи Ҳасани Соуақәеи» аҟны». Акыр аинтерес аҵан «Аҧсуа бызшәа арҵара изанааҭтәым акурсқәа рҿы алыҵшәа еиҕхарц азы згәаҭарақәак» зыхьзыз аҧсуа бызшәа акафедра арцаҩы Рица Сақәниа-ҧҳа лажәахә. Ҳазну аамҭазы аҧсуа ҳәынҭқарреи аҧсуа жәлари рҿаҧхьа иқәгылоу азҵаара хадақәа ируаку «Аҧсуа школқәа рҿы аҧсуа бызшәа аҭагылазаашьа азҵаара» иазкын арцаҩцәа Асҭанда Аҳә-ҧҳаи Лиуба Цәеи-ҧҳаи еицырҩыз аусумҭа. Дара ражәахә аҿы иадырбеит Аҧсны школқәа рҿы ахатәы бызшәа ахархәара ахьынзамо астатистика. «Художественное решение проблем Кавказа и черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура» – абас ахьзын адоцент Дыжьын Чуреи лажәахә. Ауниверситет аҿы еиҿкаау алитературатә кабинет зыхьз аху апоет Владимир Анқәаб ирҿиара мҩа иазкын аҧсуа литература арцаҩы Ахра Анқәаб иқәгылара. Арцаҩы Дифа Габниа-ҧҳа лажәахә аҿы дазааҭгылеит Иван Папаскьыр ироман «Аҧхәыс лыпату» аҟны аҧхәыс лхаҿсахьала.

Х-сааҵк инарзынаҧшуа ицоз аконференциа анҵәамҭазы иҟаҵан алкаақәа, ирылацәажәан ажәахәқәа рҿы ицәыргаз апроблемақәа.

Ииаидкыланы иугозар, афилологиатә факультет аҩ-секциак рҟны иҟаҵан зынза 20 инареиҳаны ажәахәқәа.

Шьазина Бган-ҧҳа

В ПАМЯТЬ О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ ЧЕЛОВЕКЕ, УЧЕНОМ И РУКОВОДИТЕЛЕ



Абхазская культура и наука понесли тяжелую утрату. На 92 году жизни скончалась Ладария Маргарита Глебовна, профессор, доктор филологических наук, академик Академии наук Абхазии, академик Международной Академии духовного единства народов мира, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Абхазского государственного университета.

Самоотверженный труд Маргариты Ладария отмечен многими правительственными наградами, среди которых, по признанию самой Маргариты Глебовны, самые дорогие для нее, – это орден «Ахьдз-Апша» второй степени (5 августа 2005 г.). Вся жизнь Маргариты Глебовны – это путь к вершинам науки. В 1943 году молодая девушка – абхазка поступила на филологический факультет Московского городского педагогического института им. В.П.Потемкина и после успешного окончания вуза стала аспиранткой МГПИ (отделение русская филология). Защитив кандидатскую диссертацию, приехала на родину в Сухумский педагогический институт им. А.М.Горького, в 1955 году была назначена заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, где и работала до последних дней своей жизни.

Маргарита Глебовна Ладария в 1984 году блестяще защитила докторскую диссертацию на тему: «И.С.Тургенев и писатели Франции XIX века» и заняла почетное место в международном сообществе ученых-тургеневедов. Она была постоянным участником тургеневских конференций, проводившихся за пределами Абхазии. Научное наследие Маргариты Глебовны значительно и разнообразно. Ею написано 3 монографии, несколько учебных пособий и более 30 научных и научно-методических статей, а также более 20 статей по разнообразным проблемам культуры, литературы и жизни абхазского общества были опубликованы ею в различных изданиях и средствах массовой информации.

Маргарита Глебовна глубоко исследовала творчество И.С.Тургенева, его связи с европейской и русской культурой и была признана научным сообществом России как выдающийся ученый-литературовед, глубокий знаток тургеневского творчества. Однако диапозон ее научных интересов чрезвычайно широк, от явлений культуры Европы и России XIX века до современных актуальных проблем абхазской и русской культуры. Обращала пристальное внимание на процесс становления и формирования абхазской культуры. Ею были написаны исследования о творчестве выдающихся абхазских писателей: Дмитрия Гулия, Баграта Шинкуба, Алексея Гогуа, Шоты Чкадуа, Мушни Ласурия, Даура Зантария и др. Без преувеличения можно сказать, что эти статьи являются образцовыми в абхазском литературоведении и имеют непреходящее научное значение.

Как преподаватель вуза Маргарита Глебовна за свой долгий творческий путь подготовила сотни специалистов-филологов, работающих в системе образования, органах СМИ, в политических, административных и общественных организациях. Среди них много авторитетных, значительных людей, личности которых, несомненно, формировались под ее влиянием.

Работа со студенческой молодежью, преподавателями кафедры и школ Абхазии, Маргарита Глебовна особое внимание уделяла проблемам нравственного воспитания, так как сам предмет истории русской литературы и роль, и пример наставника-преподавателя формировал у студентов высокие нравственные качества. Воспитание патриотизма, толерантности, уважения национальных традиций и основ народной морали («аламыса») – вот те основные задачи, которые ставила перед нами, молодыми преподавателями, Маргарита Глебовна Ладария.

Ее творческий и человеческий потенциал был чрезвычайно высок. Она поражала нас своей увлеченностью наукой, широким кругозором и современным взглядом на культурные и политические события в стране.

Маргарита Глебовна пережила со своим народом все тяготы жизни: военного и послевоенного периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и Отечественной войны народа Абхазии (1992-1993 гг.).

В послевоенный период, не щадя себя, вновь создавала кафедру, помогала молодым преподавателям, пришедшим в университет. Мы многому научились у нее: требовательности, добросовестному отношению к делу, доброжелательности и отзывчивости в сочетании с определенной строгостью – по отношению к студентам. Мы не должны забывать уроки Маргариты Глебовны, уроки истинного патриотизма, интеллигентности, требовательности к себе.

Маргарита Глебовна Ладария представляла собой интеллектуальную элиту абхазского общества, воплощала в себе лучшие национальные черты и обладала европейским кругозором ученого-интеллигента. Ее жизненный и творческий путь – это достояние Республики Абхазии.

В память о замечательном человеке, ученом и руководителе нашей кафедры мы должны сохранить оставленный нам богатый научный материал, также как Маргарита Глебовна неустанно работать над собой, приобщать студентов к величайшим духовным сокровищам литературы, развивать в них чувство прекрасного.

Натэлла Бахия,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы

НЕВОСПОЛНИМАЯ УТРАТА

Апрель 2017 года принес печальное известие не только для Абхазского государственного университета, но и для каждого жителя Абхазии. Ушла из жизни академик, профессор, доктор филологических наук, заведующая кафедрой истории русской и зарубежной литературы Ладария Маргарита Глебовна. Если «солнцем русской поэзии» по праву называют А.С.Пушкина, то «солнцем» нашего филологического факультета была Маргарита Глебовна. Удивительный, теплый, тонкий, мягкий, добрый человек – не любить и не восхищаться которым было просто невозможно.

Лекции Маргариты Глебовны никогда не представляли собой монологи, каждая ее встреча со студентами была живым диалогом преподавателя и учащегося, диалогом, наполненным мудростью и тревогой за молодое поколение.

Она прививала не только любовь к литературе, но и формировала личности, наставляла и учила жить по законам нравственности, мыслить самостоятельно и всегда оставаться самими собой.

Невероятную гордость испытывал каждый студент, который мог похвастаться тем, что ему преподавал не просто известный в мире тургеневед, ученый, яркий представитель абхазской интеллигенции, но и просто мудрый, уникальный человек, рождающийся раз в столетие.

Мне посчастливилось учиться, а затем и работать под руководством Маргариты Глебовны.

Возможность слушать ее, духовно расти рядом, видеть ее сияющие глаза, наполненные любовью к своей работе и лучезарную, согревающую улыбку – была настоящим подарком судьбы.

Наверное, совершенно искренним будет предположение, что с уходом Ладария Маргариты Глебовны осиротела вся наша страна, и боль от потери, как и память о ней, поселится в сердце каждого.

Тамара Саная

ААҨЫНТӘИ АСТУДЕНТТӘ ЦӘЫРГАҚӘҬЦА

Апрель 20 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны иаартын аҭараиурҭа 85 шықәса ахыҵра иазкыз Аҟазарақәа рыҟәша асахьаҭыхратә ҟазареи адизаини ркафедра астудентцәа ааҧынтәи рцәыргақәҵа. Уи аартра рхы аладырхәит ауниверситет аректор, академик Алеко Гәарамиа, уи ихаҭыҧуаа, Аҧсны асахьаҭыхыѡцәа реидгыла ахантәаѡы Андреи Амҧар, аҟазара абзиабаѡцәа, астудентцәа.

Аграфика, аҿыханҵа, адизаин уҳәа еиуеиҧшым ажанрқәа рыла инагӡан астудентцәа русумҭақәа. Иумбарц залшомызт аӡәырѡы аҿар ацәыргақәҵа аартра ргәы хыҵхыҵуа ишазыҧшыз. Избан акәзар, иҟоуп урҭ рахьтә зусумҭақәа раҧхьаӡакәны ицәырызго.

Асахьаҭыхратә ҟазареи адизаини ркафедра аиҳабы, адоцент Лаша Габелиа иажәақәа рыла, ацәыргақәҵа иалахәуп ауниверситет актәи акурс инаркны ахәбатәи акурсаҿ аҵара зҵо рҟынӡа аҿар, иара убасгьы ҵыпх адипломтә усумҭақәа зыхьчазгьы.

Иазгәаҭатәуп, ацәыргақәҵа иаҭааз зегьы ирбаз даара ишыргәаҧхаз, акраамҭагьы рылаҧш рзаҟәымҭхо асахьақәа ирыхәаҧшуан.

“Ацәыргақәҵаҿы иаабаз даара ҳгәы иахәеит. Раҧхьаӡа ари азанаат ауниверситет аҟны ианааҳартуаз, хадара зуаз асахьаҭыхра арҵаѡцәа разыҟаҵара акәын. Аха маҷ-маҷ иаабо ҳалагеит арҵаѡра аасҵа арҿиара аҧыжәара аго ишалагаз. Иахьатәи амш шәыдныҳәалауа иазгәасҭарц сҭахуп, ҭагалан ҳҵараиурҭа 85 шықәса ахыҵра аныҳәахь ишаапхьо хыҧхьаӡара рацәала аҳәааныркәтәи асасцәа – еиуеиҧшым ауниверситетқәа рхаҭарнакцәа. Сгәы иаанагоит, урҭ араҟа идҳарбаша рацәаны иҳамоуп ҳәа, зегь раҧхьаӡагьы, абас еиҧш иҟоу ацәыргақәҵақәа”, – иазгәеиҭеит ауниверситет аректор Алеко Гәарамиа.

Аҧсны асахьаҭыхыѡцәа реидгыла ахантәаѡы Андреи Амҧар иҳәеит, иара еснагь асахьаҭыхыѡцәа ҿарацәа дышрызҿлымҳау, еиҳаракгьы астудентцәа. Уи иажәақәа рыла, еиҿурҧшуазар, иубартоуп уажәтәи ацәыргақәҵаҿы ицәыргоу аусумҭақәа рыѡаӡара ууанӡа аасҵа акыр ишеиҳау.

“Ҳара ҳгәы иҵоуп ҭагалан ҳуниверситет аиубилеи иазку ацәыргақәҵа ду аиҿкаара. Уи иалахәхоит арҵаѡцәагьы астудентцәагьы, – иҳәеит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟазарақәа рыҟәша аиҳабы Нугзар Логәуа. – Сынтәа еиқәшәеит еиуеиҧшым аныҳәатә рыцхәқәа: ҳҵараиурҭа аартуижьҭеи 85 шықәса аҵреи, асахьаҭыхратә ҟазареи адизаини ркафедра 20 шықәса ахыҵреи, ҳҵараиурҭа еиҿнакааува есышықәсатәи арт-пленер аусура хацыркуижьҭеи 5 шықәса аҵреи. Ҳахьынӡааихьоу, ҳусураҿы еихьӡарақәак ҳамазар, изыбзоуроу, зегь раҧхьаӡа иргылаҵы, ҳуниверситет анапхгареи, нас араҟа аус зуа арҵаѡцәеи роуп. Акафедраҿы аус руеит ззанаатҭа ѡаӡара ҳараку, ҳазхыҽхәаша арҵаѡцәа. Урҭ иреиуоуп: Зоиа Ҷьынҷьалҧха, Лиалиа Хәырхәмал-ҧха, акафедра ѡажәа шықәса инарзынаҧшуа напхгара азҵоз Руслан Чхамалиа, иахьа уи иус имыздаз Лаша Габелиа уҳәа убас егьырҭгьы. Иҟоуп ззанаат ҭакҧхықәрала иазнеиуа аҿар рабиҧара иаҵанакуа арҵаѡцәагьы”, – иазгәеиҭеит Нугзар Логәуа.

Акадедра адоцент Руслан Чхамалиа иажәақәа рыла, раҧхьаӡа ауниверситет аҟны асахьаҭыхреи черчение ҳәа изышьҭоуи азанаатқәа ракәын иҟаз. Ус ишааиуаз, 2007 шықәсазы иартын адизаин азанаат. Уигьы ѡбаны ишоит: акостиум адизаини аграфикатә дизаини.

“Ҳгәы иҵоуп дук хара имгакәа ауниверситет аҟны азанаат ҿыц алагаларагьы. Уи аҿыханҵа азанаат ауп. Аус адааулахьеит арҵаратә план. Ууанӡа иазыҟаҵаны иоуҳажьуаз асахьаҭыхра арҵаѡцәа ракәызҵгьы, уажәшьҭарнахыс иоуҳажьлоит аҿыханҵаѡцәа, асахьаҭыхыѡцәа. Арҭ аусҿа рҟны еснагь адгылара ҳаиҵоит ауниверситет аректор Алеко Алықьса-иҧа Гәарамиа”, – иҳәеит Руслан Чхамалиа.

Иазгәаҭатәуп, Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны аҟазарақәа рыҟәша шаартыз, аҵараиурҭа аректор идҵа инақәыршәаны, ианвар 1, 2017 шықәсазы. Уи иаҵанакуеит: актиортә ҟазара, асахьаҭыхратә ҟазара, адизаин (акостиум адизаини аграфикатә дизаини).

Аҟәша ахылаҧшра ҷыдала знапы иану ауниверситет ааӡара аус азы апроректор Медеиа Чегиа лықәгылараҿы иазгәалҭеит:

“Аамҭа кьаҿк иалагӡаны аҟәша иаанарҧшит алҵшәа бзиақәа. Макьаназы иҳагу-иҳабзоу хаҳарҭәаауеит, маҷ-маҷ ҳшьапы ҳақәгылоит. Агәра згоит, аҧхьаҟа иҵегьы еиҕьу алҵшәақәа шыҟало”.



ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



1 апреля в Абхазском государственном университете прошло выездное заседание V Международной научно-практической конференции, посвященной памяти известного ученого и крупного организатора экономической науки на Юге России доктора экономических наук, профессора А.Ф.Сидорова «Феномен рыночного хозяйства: от истоков до наших дней». Состоялся круглый стол по проблемам экономического образования с участием ученых-экономистов Абхазского университета.

В работе круглого стола приняли участие ректор Абхазского государственного университета, академик Алеко Гварамия, первый заместитель Администрации президента Абхазии Адгур Лушба, министр экономики Адгур Ардзинба.

Председатель оргкомитета Виктор Сидоров – сын А.Ф.Сидорова – поблагодарил ректора АГУ Алеко Гварамия и декана экономического факультета Еву Озган за организацию данного мероприятия в Абхазском университете.

НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРЕМИИ ИМ. Г.А.ДЗИДЗАРИЯ

Книга ученого Алика Николаевича Габелия «Абхазия в предантичную и античную эпохи» представлена на получение премии им. Г.А.Дзидзария. Решение об этом было принято сегодня на заседании Ученого Совета исторического факультета Абхазского государственного университета.

ВКЛАД УЧЕНОГО В ИЗУЧЕНИЕ МЕТАЛЛУРГИИ ЖЕЛЕЗА В АБХАЗИИ

Целю его жизни является достижение научной истины.
Н. А. Майсурян

Наша Родина Апсны дала миру многих выдающихся ученых.

В этой славной плеяде достойное место занимает Олег Хухутович Бгажба. Благодаря своим работам он стал известным исследователем, который внес весомый вклад в развитие историко-археологической мысли Кавказа.

Важное место в многогранном поле научной деятельности Олега Бгажба занимают вопросы, касающиеся истории металлургии и металлообработки железа всего Кавказского региона. Данной проблематике автор посвятил серию научных работ, среди которых отдельные его исследования посвящены фундаментальным проблемам металлургии железа.

Подтверждением этому является его докторская диссертация «История железообрабатывающего производства в Западном Закавказье (I ты. до н.э. - II тыс. н.э.)», защищенная более 20 лет назад в Москве. Она выполнена на высоком методологическом уровне, что, несомненно, отличает ее от работ многих авторов, которые преподносят читающей публике порой псевдоисторические опусы.

Данное исследование представляет собой первый опыт комплексного междисциплинарного монографического исследования железообрабатывающего производства конкретного региона на протяжении почти 2500-летнего периода, охватывающего эпохи раннего железа, античности и средневековья. Многие ценнейшие примеры, выводы и заключения, стали возможны благодаря методу глубокого проникновения в различные культурные пласты. Невозможно не отметить, что О. Х. Бгажба является первооткрывателем самых ранних для территории бывшего СССР мечей из дамасской, стали (III-IV вв.), найденных в Абхазии. Этот факт стал одним из величайших достижений в научной деятельности Бгажба.

Следует заметить, что базовой методологической основой такого важного исследования является типологический метод ряда предметов и явлений, находящихся в фарватере исследуемой тематики. В этой связи наблюдается максимальный учет аналогии и их типологическая, техническая, культурная и хронологическая позиция на сопредельных территориях.

Тополого-технологический метод базируется преимущественно на широком археологическом материале Северо-Западного Кавказа, Восточного Закавказья, Малой Азии, Средиземноморья, Северного Причерноморья и Среднего Поволжья. В этом географическом пространстве для автора представляется научно обоснованным рассматривать Западное Закавказье в качестве древнейшего очага производства металлургии железа.

Подобный методологический характер представляется актуальным, так как он привел к накоплению целого ряда спорных позиций Особый интерес в изучении железообрабатывающего производства на Кавказе представляют материалы с территории Абхазии. Систематическое накопление археологического материала для изучения развития железообрабатывающего производства позволило пересмотреть наиболее дискуссионные вопросы хронологии и периодизации местных археологических комплексов.

Ведя свое исследование в русле сравнительной методологии, автору удалось продемонстрировать историко-культурные связи Абхазии с причерноморскими областями Малой Азии, в одной из которых проживали родоначальники железной индустрии – хатты-халибы. Следует заметить, что всем этим автор никоем образом не умаляет местный фактор в развитии металлургии железа.

Академичность данного исследования объясняется еще и тем, что в ней привлекается широкий круг источников, что является далеко нехарактерным явлением для значительного числа работ некоторых других авторов. Среди них значатся: древневосточные, античные, средневековые письменные источники, а также археологические, вещественные, т.е. кузнечные железные изделия древней и средневековой Абхазии - в количестве 2500 экземпляров, этнографические и фольклорные материалы, связанными с кузнечным ремеслом абхазов и сопровождавшими его культами.

На базе металлографического анализа предельно четко прослеживается эволюция кузнечного ремесла Абхазии. Закономерности кузнечной продукций античной и средневековой Абхазии рассматриваются в органической связи местной и импортной культур.

Считая Абхазию древнейшим очагом черной металлургии железа, автор предельно четко обозначает условия зарождения металлообработки в Западном Закавказье. Наряду с ними в железоплавильном опыте выделяется наиболее примитивный «сыродутный способ» получения железа. Это технология культивировалась как в самой Абхазии, так и за ее приделами вплоть до XIX столетия.

(Окончание на 4 стр.)

ВКЛАД УЧЕНОГО В ИЗУЧЕНИЕ МЕТАЛЛУРГИИ ЖЕЛЕЗА В АБХАЗИИ

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Серия выявленных типологических признаков, как в сфере быта, так и между основными технологическими схемами, используемые при изготовлении железных предметов на широком пространстве Кавказа автор аргументированно объясняет не только территориальной близостью регионов, а главным образом их принадлежностью к единой малоазийской металлургической провинции.

Однако, основываясь на богатейшем археологическом материале, происходящего из памятников местной культуры, в том числе и смежных культурных комплексов, автор акцентирует внимание на место и роль Западного Закавказья в развитии железообрабатывающего производства на Кавказе. В этой связи отмечается, что богатейший опыт в области кузнечного ремесла народов Западного Закавказья, в том числе Абхазии, внес значительный вклад в зарождение и развитие обработки черного металла на Кавказе.

Исключительную ценность представляют изложенные автором сведения в III-м разделе диссертации. В ней на основе этнографического фольклорного материала реконструируется структура и организация кузнечного производства. Четко прослеживается эволюционная линия, приведшая к преобразованию кузнечного дела в самостоятельную форму хозяйства. Указано, что на первоначальном этапе технологического прогресса металлургическое и металлообрабатывающее производства были едиными.

Период классового общества (время Абхазского царства) характеризуется дальнейшим процессом технологического развития форм кузнечного производства. Очевидно, в это время происходит разделение труда, в результате которого кузнец освобождается от обязанности заготовки сырья. Такой расклад в общей системе трудовой деятельности металлургов послужил главной предпосылкой для формирования прослойки кузнецов универсалов: топорников, оружейников, инструментальщиков, ювелиров и др., деятельность которых была направлена главным образом на нужды народа.

Характерной чертой исследовательской работы Бгажба является попытка сопровождения научных силлогизмов соответствующими примерами из фольклорных традиций. Так, пример того, что кузнец был ремесленником общины, ее универсальным мастером иллюстрируется данными абхазского фольклора. Согласно им, с помощью всемогущего кузнеца Айнара, происходит рождение и закалка героя. Таких стилистических закономерностей в работе предостаточно.

Известно, что металлургия и металлообработка для кузнеца являлась достаточно сложным видом производства, требовавшая эмпирических знаний, производственных навыков, овладения которыми невозможно без длительного обучения. (Зиняков Н. М. История черной металлургии и кузнечного ремесла древнего Алтая. 1988 г.). В этом отношении интересны наблюдения О. Бгажба в области абхазского института кузнечества. Абхазские кузницы передавали своим ученикам многовековый опыт правильной работы и обращения с кузней.

К числу значительных явлений данного исследования следует отнести то, что вопросы, связанные с отражением кузнечного ремесла в этнографии и фольклоре абхазов и других народов Кавказа, автором освящаются в русле сравнительного анализа. Такой подход позволил проследить генезис некоторых сюжетообразующих мотивов в связи с образами кузнецов и их связи с богами кузни и вывести их функциональные особенности до уровня идентификации. Однако некоторые положения, высказанные автором, требуют дальнейшего изучения. Но все же выводы и заключения автора значительно обогащают былую общекавказскую религиозно-мифологическую общность.

В целом, огромная серия работ О. Х. Бгажба является достижением кавказской историко-археологической мысли. Важнейшие соображения Олега Хухутовича в дальнейшем могут быть развиты в специальные работы и продолжены его последователями.

Для Олега Хухутовича Бгажба жизненно важны не только его личные научные достижения и открытия, но и создание качественной научной школы, ее жизнеспособность, которая будет продолжена его учениками.

Фарид Мачич-ипа (Кобахиа),
лаборант отдела истории АбИГИ
им. Д. И. Гулиа

«АИБАШЬРА АКОРРЕСПОНДЕНТ КӘАСҬА ГАБНИА ИМШЫНҬА»



Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет Нартдырреи адәынтәи афольклортҬаареи рцентр абзоурала адунеи абеит Аҧсны жәлар Рҧыныҵытәылатә еибашьраҷы итахаз аибашьра акорреспондент Кәасҭа Габниа ишәкәы «Аибашьра акорреспондент Кәасҭа Габниа имшынҬа» зыхьзу ашәкәы. Уи еиқәлыршәеит, апхьажәагьы лҩит Ацентр атҬаарадырратә усзуҩ Есма Ҭодуа. Иара атыжьра азырхиара далахәын иара убас, атҬаарадырратә усзуҩ Наала Барцыц. Атакзыпхыкәу аредактор – Ацентр адиректор, Аҧсны атҬаарадыррақәа Ракадемиа ахада, академик Зураб Џьапуа.

Габниа Кәасҭа Семион-ипа диит мшаҧымза 24, 1941 шықәсазы Гәдоуҭа араион Калдахәара ақытан. 1965 шықәсазы иара далгеит Дәрыҧшьтәи абжьаратә школ. Адырҩашықәсан, 1966 шықәсазы, дҭалеит Аҟәатәи асахьаҭыхратә ҭараиурҭа амҷы аусадулара азанаат ала. Уи дагьалгеит 1970 шықәсазы. 1979–1980 шықәсҟәа рзы ацара иҧон ҿынлатәи-латәарадатәи Аҧснытәи аобласттә комитети Аҟәатәи ақалақьтә комитети рыркаратә ҩны аҟны еиҷкааз асахьаҭыхратә школ аҷы.

1982–1983 шықәсҟәа, иара убас 1985–1987 шықәсҟәа рзи ақытсовет Жәлар рдепутатс дыҟан. Аҧсны Аҧыныҵытәылатә еибашьра алагамҭаз Дәрыҧшь ақытан иааиртит еиуеиҧшымыз ашықәсҟәа рзы аҭыпантәи археологиатә ҧшаарақәа раан еизигаз аекспонатқәа еидызкылоз аҭоурыхтә музеи. Аибашьра ашықәсҟәа рзы ари амузеи ааха ҭҭәа аиуит, уи нахысгьы аиҭашьақәыргылара залыршамхеит.

Кәасҭа Габниа иқыҭа аҭоурых аарҧшра дашьҭан, азҷелымхара иман. Уи даныстудентыз ашықәсҟәа рзы дрылахәын аҵарауаа имҩаҧыргоз археологиатә ҧшаарақәа. Усҟан иҭыҵуаз агазеҭ «Советская Абхазия» лассы-лассы ианылон урҭ аҧшаарақәа ирызкыз аҧсышәалеи урыс бызшәалеи иҩыз истатиақәа, ихатәы фотоҭыхымҭақәа рыцны. Урҭ иреиуоуп «Агәхара иааҧшқәаз археологиатә ҧшаахқәак», «Знакомьтесь: абхазский орнамент» уҳәа реиҧш иҟақәоу. 1968 шықәсазы агазеҭ «Советская Абхазия» ианылеит «Волшебное искусство» ҳәа хьзыс измаз истатиа.

Раҧхьатәи ишәкәы, «Шәмыччан» ҳәахьзыс иаманы, иҭыҵит 1990 шықәсазы. Уи еиднакылоит жәлар рлаф иазааигәоу ажәабжь кьаҷқәа. Иаҳҳәап: «Камидаҭ имагәқәа», «Сышкаҳауаз здыруазҭгьы...», «Шәыгәҭаны сышьҭалоит», «Зны арҭ срыдашшылап», «Арлан Лапаҷә», «Шәмыччан», «Хакәыцә-ипа Маркәацә соуп изҳәо...» уҳәа уб. иҵ. Иара абри ашықәс азы ашәкәҭыжьырҭа «Алашарахь» ириҭеит жәлар рҳәамҭақәа ирылхны еиқәиршәаз аҩбатәи ишәкәы «Алиса», аха уи аҭыжьра дахьымҙеит Аҧсны усҟан имҩаҧысуаз аҭоурыхтә мзызқәа ирыхкьаны. Уи иагәылоуп иажәеинраалақәа: «Аҧснытәи ашьхақәа», «Ашьыжь», «Аҙыхь», «Амшын сыхиалан...», «Аҙаҙа еимхәыцҵас...», иара убас асахьаҭыхҩы Диего Родригес де Сильва Веласкес изку астатиа «Испаниа ахьҙырҳәага».

1992 шықәсазы Гәдоуҭа араион агазеҭ «Бзыҧ» аномерқәа ирнылеит абарҭ ифольклортә нҵамҭақәа: «Пҳәыск лаҟарагьы агәы умам» (март 10, 1992), «Уараида-рарира» (март 24, 1992), «Аҵәыуатә лара лоуми», «Бгәы ҭәҭәазар бара», «Аҩызара зегьы ириааиуеит», «Нар», «Асабаҧ ҟауҵеит» (апрель 22, 1992).

Аҧсны аҧыныҵытәылатә еибашьра ианалага раҧхьатәи амш инаркны, аибашьра акорреспондент ҳәа аршаҳаҭга иҭан афронт ахь дышьҭын.

Цәыббра 25, 1993 шықәсазы Аҟәатәи ашьхаҷы дҭахеит.

* * *

Кәасҭа Габниа еснагь ихьаауан имшынҵақәа, дазхәыцуан аҧхьаҩ иҟынҙа ишнаигаша. Уи убоит ашәкәы аҧхьатәи адаҟьақәа анаауртуа иану Кәасҭа Габниа инапылаҩыра аҟынтә иаагоу «Автор сыҟнытә» ҳәа инапынҵамҭа.

«Аҧхьаҩ, арҭ ацәаҳәақәа уанрыҧхьауа, игәаумҭарц залшом иара злаҩу абызшәа. Уи уамашәа ибатәҙам. Араҟа сҿанысымшәеит шәкәыҩҩык иаҳасаб ала исахьаркны аҩра. Сыла иабаз, исаҳаз, иҟаз шыҟаҵәкьаз изҩит, ус еиҳа еиҕуп ҳәа иҧхьаҙаны» ҳәа иҩуеит иара.

Ииашаҵәкьан, амшынҵа уанаҧхьо иубоит, анҵамҭақәа равтор иццакра, уи хыҷәкыс имоу аҭоурыхтә фактқәа ишыҟаҵәкьоу ранҵара шакәу. Сара ари ашәкәы аиқәыршәараан сацәхьамҵит автор ихыҷәкы, иахьынҙазалшоз уи ианҵамҭақәа ишыҟаҵәкьаз рааныжьра сҿазысшәеит. Амшынҵақәа рҟны иҟан ҩба-хҧа вариант змаз анапылаҩыраҷәа, урҭ ахҩылаақәа ракәын. Аибашьра шцозгьы иҭынчыз аамҭа хҵәахақәа раан зыриашара даҷыз, алитературатә ҩырахь ииаигаз ракәын. Сара урҭ рҟынтәи иалысхит еиҳа инагҙаз аварианҭқәа.

Иазгәаҭатәуп, арҭ анҵамҭақәа уажәаҧхьагьы ашәкәыҩҩы Сарион Ҭаркыыл инапы ишакхьаз, аха инагҙаны аус адулаха дахьымҙакәа иҧсҭазаара далҵит 2005 шықәсазы. Амшынҵа адаҟьақәа рыҭан иҟаиҵеит, ибжьажьу арыцхәқәа шыҟоу азгәаиҵеит, ахҷәак ажурналқәа «Амцабзи» «Алашареи» рҟны икьыҧхьхьан.

Иалкааны иҳәатәуп, амшынҵа ахәҭақәак раҧхьаҙакәны ишкьыҧхьыз агазеҭ «Бзыҧ» аҟны, иара аибашьра анцоз ашықәсҟәа рзгьы, уи ашьҭахьгьы. Уаҟа ианылаз ахҷәа иреиуоуп: «Иҟәышхаз аснариад» (23.09.92), «Сахьаҧсыуаз азы срыпҟон» (27.09.92), «Ачеченцәа ақалақь иалалт» (03.10.92), «Ашьыжь зҿызкәабаз аснариад» (19.03.93), «Атанк 02 ашьа 04 иауит» (05.05.93), «Аџыр лымкәа рзышәарыцара» (04.06.93), «Асапиортә жыга хәыҷы».

Сара снапаҷы иааиз анапылаҩыраҷәа аредакциа рзуҙамызт. Амшынҵа хронологиала ишьақәыргыланы иҟасҵеит, автор иаништоз азгәаҭақәа ирыбзоураны урҭ ананҵаз арыцхәи иахьанҵаз аҭыпқәеи арбаны. Џьара-џьара ахьҙ зманы иҟоу ахҷәа иара аибашьҩыакорреспондент Кәасҭа Габниа итәуп, сара иҟасҵаз ахҷәа ахыц ҧшьыркцақәа ирҭакуп. Амшынҵа аҩныҵҟагьы аҳәоу аиҷартәышьа аиҷкааразы ажәақәак ахыц ҧшьыркцақәа ирҭакны иахьыҟасҵаз ыҟоуп, аха урҭ рхыпхьаҙара рацәам.

Амшынҵаҷы еиҳа ихаҭәааны иубоит 1992 шықәсазы иҟаҵаз анҵамҭақәа, 1993 шықәсатәи ахҵысҟәа еиҳа имаҷны иаарҧшуп. Уи зыхҟьаз, усҟан иара дызлахәыз ажәыларақәа руак аан инапылаҩыраҷәа рыхәҭак ахьицәыпхасҭахаз ауп.

Амшынҵа аиҳарак излашьақәгылоу автор аибашьра анцоз дзыҷцәажәаз аибашьыҩцәа реиҭаҳәарақәа рылоуп. Урҭ иреиуоуп: Аҧсны афырхаҵа, Леон иорден занашьоу Лаша Коҕониа иҷцәажәара (ианҵан 11.09.92, иара дҭахеит октиабр 12, 92 ш.), Аиба Геннади Қажа-ипа иҷцәажәара (25.09.92), Лагәлаа Аслан Шьаликәа-ипеи Инаҧшьба Алик Милтон-ипеи (25.09.92), Кокоскьериа Шьалуа Гәаџьа-ипа (27.09.92), Ҭарба Рауль Ваниа-ипа (05.10.92), Аҩардан Далаҭбеи Леуарса-ипа (08.10.92), Гогәуа Гогли Леонти-ипа (13.10.92), Қардаа Иура Антипа-ипа (15.12.92), Тәанба Адгәыр Анатоли-ипа (15.12.92), Бениа Ҭемыр Витиа-ипа (17. Апрель, 93), Ҳалуашь Аслан Фазлыбеи-ипа (12. Ииуль, 93), Ҭарба Џьон Аксенти-ипа (16. Ииуль, 93).

Араҟа иарбоуп иара убас, иара ихаҵа дзыниаз, дызлахәыз ажәыларақәа ртәгьы, иагәылагалоуп аибашьыҩцәа еиҭарҳәоз алафқәа. Акыр азҷелымхара рыман иҟоуп автор хазы иалкааны ианиҵоз ахысрақәа раамҭа арбаны, насгьы ахархәара зҭаз абџьарқәа ртәы. Урҭ сара хазы иалхны ахҟәа рыҵаҟа «аҿнытәи ахысрақәа» ҳәа иасырбеит.

Амшынҵа еихысшеит ах дуқәа ҩба рыла: «Аибашьра амҩа анылара» (24.08.–30.12.1992), «Иҳалшоз зегь ҟаҳҵар акәын...» (10.01.–25.09.1993).

Кәасҭа Габниа ианҵамҭақәа рҟны лассы-лассы иаҧхьаҩ иахь ахьаҵрақәа ҟаиҵоит, уи дышизхәыцуа умбарц залшом. Ҳәарада, иара дахьҙазҭгьы имшынҵақәа иҵегь еиҕьны иааирҧшыр ауан, аха уи ихадараз ихыҷәкы – аибашьра аҭоурых иара ишибазҵәкьа аарҧшра анагҙара ҳалшеит ҳәа агәыҕра сымоуп.

Ашәкәы аҭыжьра азырхиаразы аус адулара цон Аҧснытәи аҳәынтқарратә университет аҟны иаҧҵоу Нартдырреи адәынтәи афольклортҬаареи рцентр (НААР) аҷы.

Есма Ҭодуа,
Нартдырреи адәынтәи
афольклортҬаареи рцентр
аҭҵаарадырратә усзуҩы

МИХАИЛ ҬРАҨШЬ ДИИЖЬҬЕИ 100 ШЫҚӘСА АҬРА ИАЗКНЫ



Апрель 20 рзы Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҟны имҩаҧысит еицырдыруа аҧсуа ҭарауаҩ, археолог Михаил Мамеҭ-иҧа Ҭраҧшь диижьҭеи 100 шыҚәса аҭра иазкыз астудентцәеи, аспирантцәеи, аҭарауаа қәыпшцәеи рыҭҭаарадырра-практикатә конференциа. Уаҟа иҟаҵан даара аинтерес зҭаз ажәахәқәа жәиҧшь. Урҭ рызкын Михаил Мамеҭ-иҧа зҽлымҳара ззиуаз еиуеиҧшым аҭҭаарадырратә хырхарҭақәа. Зегь раҧхьаҙа иргыланы, Аҧсны археологиа еиуеиҧшым аепохақәа – аџьаз тә, антикатә аамҭақәа ирыҵаркуа абаҟақәа, Ҵабалтәи акультура уҳәа убас егьырҭ атемақәагьы.

Аконференциахь ааҧхьара рыман, рыхгьы аладырхәит Михаил Ҭраҧшь иуацәа, иҭынхацәа.

«Аҭоурыхтә факультет аҟны астудентцәа археологиа иазкны азанаатҧыда иахысуеит. Имаҷҩым аҽар рахьтә археологиа аганахьала азҽлымҳара аазырҧшуа. Насгьы урҭ есышықәса археологиа ахырхарҭала аквалификациатә усумҭақәа рыҩуеит. Ҳаушьҭымҭацәа рахьтә иҟоуп аҭҭаарадырраҳь зхы зырхо аҽар, еиҳаракгьы археологиа азанаат ала. Иахьа урҭ аус руеит ҳҭәыла аҭҭаарадырратә усбарҭақәа рҟны. Д.И.Гәлиа ихьӡ зху Аҧсуаҭҭаарратә институт археологиа аҟәшаҽы иҟоуп аҙәымкәа-ҩыцьамкәа ҳара ҳаушьҭымҭацәа», – иазгәеиҭеит аҭоурыхтә факультет адекан Алик Габелиа.

Иазгәаҭатәуп, афакультет аҟны Михаил Ҭраҧшь 100 шыҚәса ихыҵра иазкыз аконференциа акраамҭа рыҽшазыҟарҵоз. Аҽар рыртцаҩцәа, рнапхгаҩцәа атемақәа рзалхны аус рыдырулон, имҩақәырҵон. Убри азы акәхап аконференциаҽы ицәыргаз ажәахәқәа рыҩаҙарагьы акыр изаҳаракыз.

Аконференциа аматериалқәа хаз шәҟәны иҭыжьуп.

ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В СФЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Процессы активного внедрения практической психологии в различные сферы социальной практики в Республике Абхазия настоятельно требуют разработки психодиагностического инструментария, компактного, удобного в применении, адаптированного к особенностям национального менталитета, на абхазском языке, в том числе применимого в практике работы школьного психолога.

Разработанный в Психолого-педагогическом центре педагогического факультета Абхазского государственного университета, возглавляемого кандидатом педагогических наук, доцентом Сергеем Пустоваловым, «Абхазский тест – опросник личности (АТОЛ)» стал темой двухдневного семинарского занятия с психологами школ г. Сухум. Семинар-практикум, проводимый в период с 24-25 апреля с.г. по инициативе начальника Управления образования администрации г. Сухум Людмилы Адлейба, имел основной целью ознакомить специалистов-психологов системы школьного образования с тестом АТОЛ, изданным в АГУ на абхазском и русском языках.

Всего на семинаре присутствовало 10 психологов и основных городских школ, и все они дали высокую оценку новой национальной психодиагностической методике.

В планах сотрудников Психолого-педагогического центра разработка интернет-версии теста АТОЛ, а также проведение семинарского занятия с психологами детских садов г. Сухум.

Неоценимый вклад в разработку абхазской версии АТОЛ внесли сотрудники университета: профессор А.Касландзия, а также С.Адлейба, М.Шоуа, Х.Кетия.

К несомненным достоинствам предлагаемого теста относится также его компактность и незначительное время выполнения. Удобная бланковая форма фиксации результатов и стандартизованная процедура их обработки, предлагаемая методика оценки и интерпретации результатов теста обеспечивают быструю возможность построения наглядного личностного профиля, выделения «проблемных» зон личности.

«ЗЫХӘ ҒБА ИҬАМЗО» АҬАРАДЫРРА АЗААҨСАҨ



ҬакҧхыҚәрала зус еснагь иазнеиуа аҧсуа интеллигенциа ахаҭарнакцәа рыгәҭа дгылоуп 42 шыҚәса аҭарадырра иазааҧсахьоу Милиа Ҵнариа.

Иахьа Милиа Ҵнариа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет, аҧсуа литература акабинет деиҳабуп, афилологиатә факультет, аҧсуа бызшәеи алитературеи рзанаат аҽы агерман бызшәа алекциақәа аҧсышәала дрыпхьоит.

Диит «зыхә ғба иҭамзо» ҳәа ҧхьаҟа ахьыз ҧхылда зоураны иҟаз аҭыпҳа Кәтол ақытан. Лани лаби аҭаацәара ду рааҙон. Аџьа ду ацуп, ҳәарада, ахәыҷы рацәа хьышьашқәа рааҙара. Аха хара ихәыцуаз, ҧсабарала иҟәышыз ауаа хазынақәа уи аџьа акәҙамызт изызхәыцуаз, ауаҩрахьы инагаз амҩа раныргылара акәын еснагь хьаас ирымаз. «Дасу иалихуа илахьынҵахоит» аҳәоит аҧсуа жәаҧҟа. Аҧсуара иреиғьҙоу аҧҟарақәа рыла згәараҭа хырҷаз, ирылшеит заҧхьаҟа «ажәлар ҳҵеицәа» ҳәа изныкымкәа зыхьыз рҳәараны иҟаз арҧарцәеи аҭыпҳацәеи рааҙара.

Уи иахьа. Аха усҟан, 1965 шыҚәсазы М.Ҵнариа И.А.Коғониа ихьӡ зху Кәтолтәи абжьаратә школ далгон. Аҵарадырра бзиа ишылбозгьы, ҧхьаҟа лыпсҭазаара уи ишадҳәалахоз лцәа ишаныруазгьы, уахь инагаз амҩаҽы даҽа ҧсҭазаракгьы дагәылсыр акәын.

Ашкол ибзиаҙаны далгеит, аха лҭаацәара ирбоз аџьа дазхәыцны илыҙбоит раҧхьа усурҭа хәыҷык лыпшаарц. Усҟан лхала лхы ныҟәылгаратәы дҟалон. Ус егьыҟалҵоит. Аусура далагоит Аҟәатәи абасырҭатә фабрика аҟны. ШыҚәсык уа аус луит. Лусура иҵегьы ҧхьаҟа дархәыцит. Дҭалоит акьыпхьра акурсҟәа. Даналга ашьҭахь, кьыпхьҩык лаҳасабла аусура далагеит Аҟәа ақалақь анагҙаратә комитет аҽы.

Аус ду, аус хәыҷы ҳәа иҟаҙам. Дасу инапы злаку ишахәҭоу, ианаамҭоу ҳәа дазхәыцны даназнеиуа, алҵшәа бзиа ҟалоит, иҟазшьа бзиақәагьы убаратәы даатуеит. Милиа Ҵнариа лнапы злакыз аус ҭакҧхыҚәрала дазнеиуан, лус еснагь еиҷкаан, акы дагхомызт, дасу ианраамҭоу ҳәа еилфаҷа еиллыргон. Усҟан «зыхә ғба иҭамзо» ҳәа амилаҭ зхыҷхәо аҵеицәа рашҭаҽы иҷаз агәашәаанда аартны дылагылеит Милиа Ҵнариа. Аха уи аамҭазы лнапы злакыз аус лгәы азҭамызт, лара ибзианы илдыруан илылшаша акырҙа ишырацәоу.

Агәазыхәара илымаз дныҚәныҟәаны, Милиа Ҵнариа 1968 шыҚәсазы дҭалоит даныхәыҷыз аахыс бзиа илбоз Аҟәатәи арҵаҩратә институт (иахьа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет), афилологиатә факультет аҧсуа бызшәеи алитературеи агерман бызшәеи рзанаат ала. Ари ихатәраз ҵараиурҭан, имариамызт аҭаларагьы, еиҳагьы иуадаҩын уаҟа аҵара аҵара. Ақыҭа школ иалгаз аҭыпҳа аҙәгьы дитцахомызт, ҧсабарала лцәа иалаз аҟәыбҷара еснагь деиҷнакаауан, лҵара алҵшәақәа лҭаацәа ргәы ҭнагон.

Милиа лҭаацәараҽы ихадаран даҽа ҧсыуа ҟазшьакгьы – аихаҵгылара, аицхыраара, аҭибагара. Лара лакәҙамызт аҭаацәараҽы ахәыҷқәа ireиҳабыз, аха аҧҳәыс еиқәтәа-еиқәгыла лакәызшәа акәын лан дышлывагылаз. Аҭаацәара зегьы рзы Анцәа аҙә дымшны дишоит. Даныхәыҷыз нахыс ус ишаз лара шлакәыз убартә иҟан. Дасу ацхыраара ахьиҭахыз, дасу иахьихаҵгылатәыз, уаҵәахьы иузиамго аус, ауа ибашьа, аҭынха игәы акышьа, ақәла ихьӡашьа, аҩыза игәы арҧхашьа уҳәа лара дызхьымҙоз, илызгәамҭоз акгьы ыҟаҙамызт. Урҭ зегьы дрыхьҙон, урҭ зегьы дыриаауан, избанзар гәык-ҧсыкала илыдылкылон азы. Леилҟьара, лгәы аҧшқара даҽеаҙәы иимбоз лнарбон, даҽеаҙәы илымшаша лылнаршон.

Иреиҳаз аҭараиурҭа даналга, дцоит ақытарахь. Мыкәи Ҷлоуи иҟоу абжьаратә школқәа рҽы агерман бызшәа рҵаҩыс ҩышықәса аус луан. Ари аамҭа думызт, аха иара абри ашкол аҽы атәым бызшәа ахәыҷқәа рызнагашьаҽы, дырҵараҽы ишьҭылкааз мачҙам.

Иҧшьоу аус лнапы алакын. Аҵаҩцәа лыпсы рыдкыланы, ирзеилымкаауаз акырынтә ирзеиҭалҳәон. Зегьы маншәалан. Аха, хыхь ишҳәаз еиҧш, лгәы лытцхон, уи илҭахын аизҳара, иҵегьы аихьӡара ҷыцқәа.

Аҟәа арҵаҩратә институт данҭаз леихьӡарақәа бзианы изгәалашәоз аҵарауаа аусуразы уахь днарыҧхьеит. Абас, 1975 шыҚәсазы ахы акуеит иахьа уажәраанҙа еизҳауа Милиа Ҵнариа Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет аҽы аҽар реиҵааҙаразы лнапы злалкыз аус ҧшьа. Раҧхьа афилологиатә факультет адеканат амаҙаныҟәгаҩыс аус луан, нас ауниверситет акадрқәа рыҟәшаҽы ахылаҧшҩы еиҳабыс. 1978 шыҚәсазы диаргоит Аҧсуа литература акафедрахь алаборант еиҳабыс, 1994 шыҚәса раахыс аус луеит аҧсуа литература акабинет аиҳабыс.

Уаҟа лусура ҧымкҙакәа, М.Ҵнариа еилагҙарала агерман бызшәа дырзаҧхьон иреиҳау аҵараиурҭа аҭаларазы азыҟаҵаратә курсқәа рҽы. 1999 шыҚәса раахыс аҧсуа бызшәеи агерман бызшәеи реиҿырҧшратә метод ала даҧхьоит агерман бызшәа алекциақәа ркурс афилологиатә факультет аҧсуа сектор аҟны.

Иахьа Аҧсуа ҳәынҭқарра аргылара ҳанаҽу, аҳәынҭқарра иаҭаххаша ҳәа еснагь ихәыцуа, иҧшаауеит еиҳа ауашәшәырақәа ахьыҟоу. Милиа Ҵнариа ибзиаҙаны илдыруеит аҧсуа бызшәа ҳәынҭқарратә бызшәоуп ҳәа абызшәазы азакәан аус анауа, атәым бызшәақәа рҵара, хазы аҧсышәала рырцәажәара ҳәынҭқарратә зҵаара дуны ишыҟоу. Лусураҽы ишьҭылкааз аҧышәа лхы иархәаны лҿазылкуеит агерман бызшәазы аҧсышәала раҧхьаҙатәи арҵагатә шәыҟәқәа реиқәыршәара, рҭыжьра. Абас иааиҧмырҟьаҙакәа, дызҿыпшыша ҳәа акгьы шлымамызгьы, лгәы камыжькәа аус илуаз иалҵшәаханы, 2005 шыҚәсазы иҵлыжьуеит раҧхьаҙатәи арҵага шәҟәы «Агерман бызшәа аграмматика» аҧсышәала. Ари ҭоурыхтә хҭысуп, аизҳара иатәуп. Аҧсуа бызшәа ҳәынҭқарратә бызшәак аҳасабала апозициақәа рырҭәҭәараҽы иаҵанакуа рацәоуп, иара убас иалшогьы.

(Алгарҭа 6-тәи ад.)

УСИЛЕНИЕ ВОЕННОГО ПРИСУТСТВИЯ НАТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ БОЛЬШУЮ УГРОЗУ В РЕГИОНЕ

26 апреля в Абхазском государственном университете прошел круглый стол на тему: «Усиление военного присутствия НАТО в Причерноморье. Национальная безопасность Абхазии». Организаторами данного мероприятия являются Абхазский государственный университет и российская 7-я военная база ЮВО. На мероприятии присутствовали офицеры и курсанты министерства обороны, представители МВД и СГБ Республики Абхазия, политики, ученые и студенты.

Участники круглого стола заслушали доклад представителя 7-ой военной базы ЮВО Андрея Тыртова об обстановке в регионе и соотношении сил.

«Угроза грузинской агрессии против Абхазии уменьшена, но она все еще рассматривается Грузией как основной путь решения грузино-абхазского конфликта. При этом на всех уровнях международного общения руководство Грузии декларирует, что территория Абхазии принадлежит ей и одновременно оккупирована Россией», – сообщил военный.

Все участники круглого стола констатировали, что усиление военного присутствия НАТО вблизи наших границ представляет большую угрозу не только для Абхазии, но и для безопасности во всем регионе. Вместе с тем, эксперты отметили, что международная обстановка в мире крайне тревожная.

«ЗЫХӘ ҨБА ИҨАМЗО» АҬАРАДЫРРА АЗААПҪСАҨ

(Алгарҭа. Алагарҭа 5-тәи ад.)

Ари раҧхьатәи шьаҿан. 2010 шықәсазы агуманитартә занаатқәа ирҭоу аҧсуа сектор астудентцәа рзы аҧсуа бызшәа ашьаҭала ирмазеины иҭлыжьуеит «Агерман бызшәа» зыхьӡу аҩбатәи ашәҟәы. Ари ашәҟәы еицеиқәдыршәеит англыз бызшәеи агерман бызшәеи ркафедра арҭаҩы еиҳабы Рита Ачбеи лареи. Арҭ ашәҟәқәа рыҩбагьы раҧхьаӡа акәны аҧсышәала еиқәыршәоуп аҧсуа бызшәеи агерман бызшәеи реиҿырпшраеиҿагыларатә метод ала.

Арҭ аихьӡара ҧхылдақәа илдырбон иҭегьы иҟаҵатәу шмаҷым. Макьаназы иҟамызт агерман бызшәа зҭо астудентцәа рзы иҷыдоу аҧсуа бызшәа арҭага шәҟәы. Зус еснагь иҭырҷҷааны иазнеиуа Милиа Ҭнариа идырны лхы зқәылкуа зегьы дрыхьӡоит, ауадаҩрақәа ицәырҭуа, хымҧада, дыриаайеит. Избан акәзар, урҭ ицәырҭраны иҟоу ауадаҩрақәа заанатҷы илбоит, иалылкаауеит, извыстәу давсуеит, изиааитәу анапаҿы аагашьа дақәшәоит. Убри азы ауп уи излылшаз даҿа еихьӡара хатәрак 2012 шықәсазы аарҧшра. Аҧсуа бызшәа акафедра арҭаҩы еиҳабы Адгәыр Шьынқәбеи лареи русеицура иалтҵшәаны, абри ашықәсан иҭытҵуеит агерман бызшәа азанаат ала аҵара зҭо астудентцәа рзы «Аҧсуа бызшәа» зыхьӡу арҭага шәҟәы.

Ауаҩы ишьақәгылараҿы, иеизҳараҿы акырӡа аҵанакуеит играждантә позиция. Аҧсуара иреиҕьӡоу атрадициақәа ирылаажьоу Милиа Ҭнариа Аҧсны аҧеиҧш иадҳәалоу азҵаарақәа рыӡбараҿы гәыҩбара лымажам. Лара лзы еснагь еилкааун Аҧсуа Ҳәынҭқарра аргылараҿы аҧсуара, аҧсуа бызшәа ҵакыс ирымоу. Лара лыҧсҭазаара зегьы зыдҳәалоу урҭ азҵаарақәа рыӡбара ауп. Ус дыҟан аханатәгьы, ус дыҟоуп иахьагьы.

Аҧсуа жәлар ахьыҧшымразы рықәпарақәа еснагь дрылахәын. Аҧхьагылаҩцәа ирҭахыз аинформация аҧшаараҿы, аизгараҿы, анапаҟны аагараҿы илылшаз рацәоуп. Уи еиҧшу аус анапалакра усҟан ишәарҭан. Аха аҧсадгьыл алахьынҵа иадҳәалоу азҵаарақәа рзы гәыҩбара змам изы шәарҭара ыҟажам. Лара рацәак урҭ дрылацәажәаӡом, уи лара лыҧсҭазаара иазбжоуп, лдунеи иатәуп. Уи иҧшьоу граждантә позициоуп.

«Милиа лыхә ҕба иҭаӡом» рҳәоит лассы-лассы аус лыцызуа, илзааигәоу аҧсуа интеллигенциа иатәу зегьы, Милиа Ҭнариа лыӡбахә ианалацәажәо.

«Милиа лыхә ҕба иҭаӡом» лашьцәа, лҭынхацәа, лабиҧара иатәу зегьы рзы. Ацхыраара анаҭаху лаҧхьа аҳәгьы дызгылаӡом, алабжьара, ааӡара, аеҳәшьара, аеҳәшьадура–лыпсҭазаара иагәыцә хадоуп. Абзиара ашьҭахь абзиара ыҟоуп. Зегьы бзиа даабоит, зегьы ҳзы дҿырҧшыгоуп, зегьы лыҧхарра ҳнируеит.

Иахьа гәыблыла лымшира даҿа зныкгьы илыдныҳәало, илзеиҕьаҳшьар хҭахуп агәабзиара, аҵарадырра аихаҳараҿы лгәы иҭоу аус бзиақәа дырхьызыгӡаша аманшәалара ҿыцқәа!

Имаҷым, аха иагьырацәам «Быхә ҕба иҭаӡом» ҳәа жәларык еиҷҿакны изарҳәо. Урҭ рыгәҭа дыҟоуп Аҧсны аҵарадырра азааҧсаҩ Милиа Ҭнариа.

Цира Ҕабниа-ҧҳа,
афилологиатә ҭцаарадыррақәа ркандидат

АКАЛАМ АҦЫШӘАРА

Акыр иаҧсоу ҳаҧхьаҩцәа-астудентцәа, аҿар!
Агазеҭ «Аҧсуа университет» аҟны ҩаҧхьа ихацыркуп алитература абзиабаҩцәа, арҿиарәҿ зхы ҧызшәо астудентцәа рзы арубрика «Акалам аҧышәара». Шәара алшара шәымоуп агазеҭ адаҟьақәа рҟны шәҩымҭақәа ркьыпҳьразы. Шәымҩахыҵ хредакциахь!

Апрель 13 рзы Аҧсны аҳәынҭқарратә музеи аҟны имҩаҧысит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет астудент, апоет қәыпш Аинар Ҷытәнааи аҿари рырҿиаратә еиҧылара. Уи еиҿыркааит Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет апрофессор, ажурналист Екатерина Бебиа-ҧҳаи В.П.Анқәаб ихьӡ зху алитературатә кабинет анапхгареи. Аиҧылара ихы алаирхәит Аҧсны ахада иабжьгаҩ, апоет Владимир Зантәариа.

Ҷаҟа иаҳкьыпхьуеит автор иажәеинраалақәа рахьтә акык-ҩбак.



***

Ажәҩан сатаҧшуа саагылеит,
Ақәа арыцқәа сҿанаҧсоит,
Урҭ Анцәа дышрыцу здыруеит -
Иагәарҧхатәҟьан иқәарҧссоит.

Ацҳа ихыстаз схала сыруеит,
Ус сааҭгылоит мҩабжара.
Шьҭа сеилысит, уигьы здыруеит,
Сымч азымхеит аҽшара.

Мап, схынхәуам, сцалоит сышиашоу,
Акәзааит, ашәқәа зегь аркыз.
Аамҭа ақәымзырц абаша,
Нарха змоу аус сазкыз!

***

Ацәыкәбарқәа ҭынч еишьҭалон,
Рҩашҭас зышьҭракаҿ еилаларц.
Ақәа-шаха сахьынҳалон,
Ажәҩан нымҩахь салахаларц.

Исызмырзоз схәыцра ҭамхарц,
Хыхь ацыхазқәа сҟәынҷаблон.
Зҩыха смазаз сажәа сҿамхарц,
Анбнқәа сыбгьыц ианҷаблон.

Ҿыханҵаҩык асахьа ҭызхуаз,
Хәылбыехеи шьыжьи дышьҭракәлон.
Зных ианысцахьаз шанысхуаз,
Шәахәа рыҧхк адәы ҧшза иаақәлон.

Рҩашҭас зышьҭрак еилалан,
Схәыцрақәа сгәахы ихыҵжәалеит.
Хшыҩзцарак сцәаҳәа ианаалан,
Лаҕырзышан бгьыцк ианшәалеит.
Ҭынч сырҿиамҭа сырманшәалеит…

***

Уаҟа ҳалаҧшқәа неиқәшәеит,
Хыхьтә иҳақәтәон аҧсата,
Уаҟа ҳгәыгракәа неикәацәон,
Сшыбзыпшыц сыпшын еиҵа.
Уаҟа сбышьҭан сылаҧш бхьымзо,
Уа сахыпон са суахҭа.

Уа гәырҧхагаҵас исшәыстцо,
Са сцәаныррақәа рбааҭа.
Сшыбзыпшыц сыпшуп еиҵа…

Ацәашьқәа аркын

Еиҭаҳәашьа змам жәҩангәашәҧхьара
иеиҧшны,
Аҭоурых ду иацу аҧшьаҭып еиҧш
иҧшьаны,
Хәыҷи-дуи цәак рыҟәнылеит
инеибеиҧшны,
Адунеи зегь уахь иҧшуеит иџьашьаны.
Еицрыхәхәа ҧшьаала еиқәҵаз аҧсуа
хәышҭаарамца,
Ажәлар маҷ ирыкәшон, ацәгьа-мыцәгьа
рҟәыблаауа.
Ацәашьқәа шаркыц иаркын аныҳәарҭа
ҧшьа амҵан,
Зегь зымчу дырхылаҧшхәын зҧеиҧшаз
згәы былуа.

***

Кәты ҿырҳасрак иалагзан
Схәыцрақәа неиҭашәон,
Аџьныш хылҵшьҭра иамакзан,
Анцәа иҳақ сыпнашәон.

Ҧсзык заҳаз ҧшаҟьалатцас,
Гәырҭәроушәа хьзык
насҿықәыххуеит.
Азмах ҵәҩанҵәыҟа ихаларҵаз,
Сеацәыхьчо дгьыл ҧшьак
снықәыххуеит.

Аҿымҭра сацлеит ҿысымҭларц,
Слашәызшәа гәнаҳак сатзаауа,
Аиаша шиашоу хысымтларц,
Слашәыз мыцрак ианазҵаауа.

Слашәыз! Рхатәы мҩа рзылхрым,
Мҩанызара шысзыруа.
Ихьшәоуп, рыпсҟәа сызҿыхрым,
Сразкымҩа иаруазыруа!
Сеилыркаап цқьа сыздыруа…

***

Ҷытбжьык гомызт,
Ажәҩан гәрымуан,
Амза сашьҭан сьекынҵа,
Ишысҧылоз сцәа ианыруан,
Исымбар ҳәа сшәон зынза.
Аха исылшеит, исыҧшаазап,
Ижжаза иахькыдыз збеит.
Амза сшашьҭаз аамҭа цазаап,
Ажәҩан ҿыхеит, илашеит.

***

Амцабз алымкәа ирыцрасит,
Ҳаеҳәа кәицқәа злеибаку,
Ажәҩан мҳәырҵас иаахан иавсит,
Аҭоурых цәашьқәа зхарку.

Зыеҵә кыдшәаз рыгәқәа тҟәацит,
Ҭынч инхықәлаз аҟәара,
Злахьынҵа иаҧхаз - дымҩасит,
Жәҩангәашәҧхьара ныҟәара.

Аамҭатә цәырҵра шҳам иҧнашәаз,
Шәыпсқәа тынчыз, аҳаҳаи!
Ахьшь ахыкәлаара иазхымжәаз,
Тәыла «ҭра хәыҷык» аҳаит.

В.Г.Арзынба изкны

Афырхаҵа ахаангьы дхашҭым,
Аҧсны аҿыхҩы ихьӡ кашәом.
Ухьӡ наунагза ҳа иҳацуп,
Ҳабиҧарақәа ирхьыршоуп.

Ҳашьха шлақәа зырхыцхыцыз,
Ҳажәлар ргәыҧра еиқәзырхаз.
Ҳажәҩан ҧсыцқьа ду зырхәыцыз,
Наҟ иахызцаз иахаҧаз.

Аҧсны ашәарҭа иантагыла,
Ужәлар гәакьа ураҧхьагылт.
Удгьыл рыцухьчон гәышҧыла
Аиааира амшгьы шәеицаҧылт.

Ахақәиҵра ушазыкәпоз,
Уҧсы ажәҩан цқьа иазцеит.
Удгьыл, ужәлар, ухы зқәуҵоз,
Ахьыҧшымра ду рзааугеит.

Аинар Ҷытәнаа,
афилологиатә факультет
ажурналистика аҟәша астудент

АҦҴАҨЫ
Аҧснытәи аҳәынҭқарратә университет
АРЕДАКТОР ХАДА
Алхас Чхамалиа

Аредакциа аҭыӡтып:
ақ. Аҟәа, Ауниверситеттә мҩа, 1.
Аҭел: 770-06-46

Аредакциахь аматериалқәа аашәҭиларц шәылшоит:
agugazeta@mail.ru