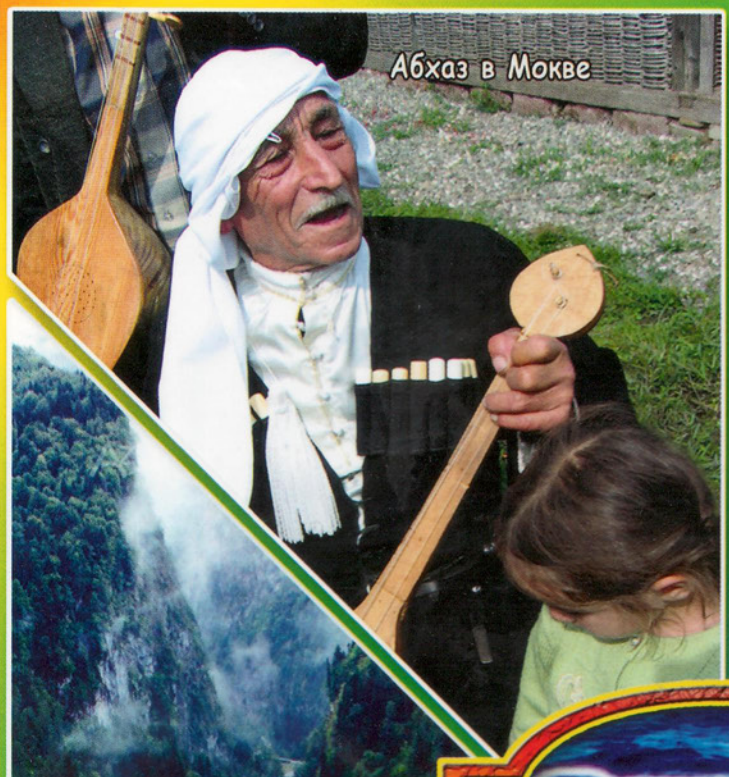
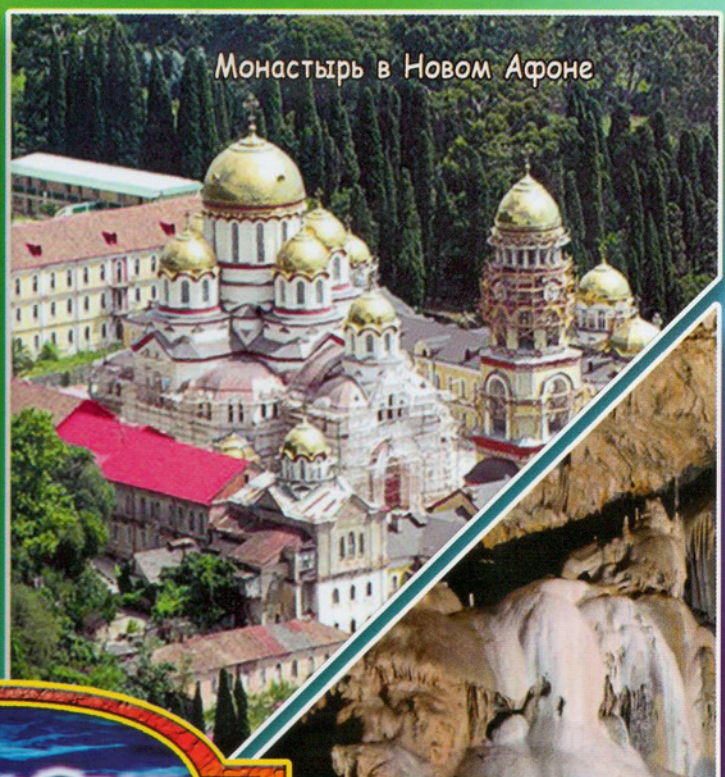

Абхаз в Мокве


Монастырь в Новом Афоне

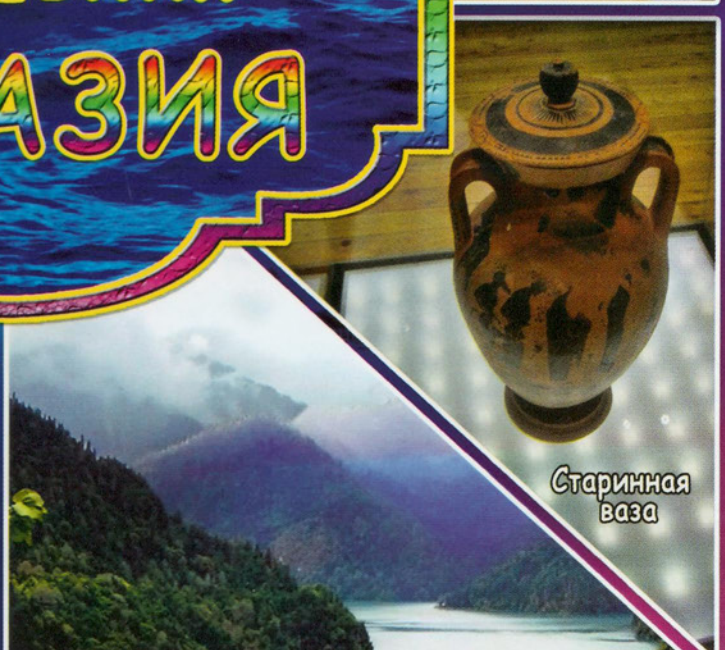
Юпшарский каньон

Новоафонская пещера

Патико Алан

ВОЛШЕБНАЯ АБХАЗИЯ


Плита со дна моря


Старинная ваза

Анакопийская крепость

Озеро Рица

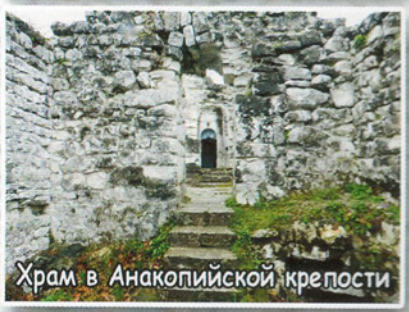

Пицундский храм


Лыхненский храм


Храм Симона Кананита

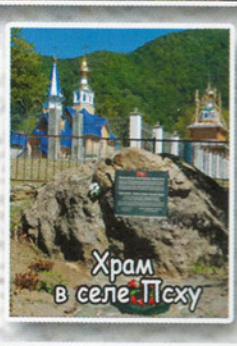

Новоафонский монастырь


Собор в Новоафонском монастыре


Храм в Анакопийской крепости


Келья апостола Симона


Храм на Камане


Храм в селе Псху


Церковь в Калдахваре


Храм святомученика Василиска


Сухумский кафедральный собор


Храм Сметского


Храм в Адзюбже


Драндский храм


Моквский храм


Бедийский храм

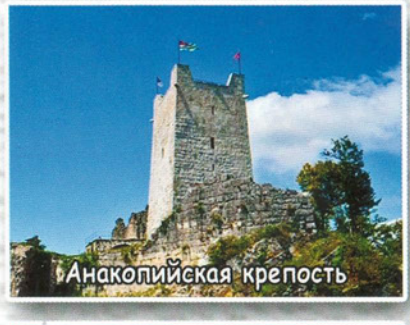

Илорский храм



Крепость Абаата


Хашупская крепость


Бзыбская крепость


Анакопийская крепость


Стены Питиунта

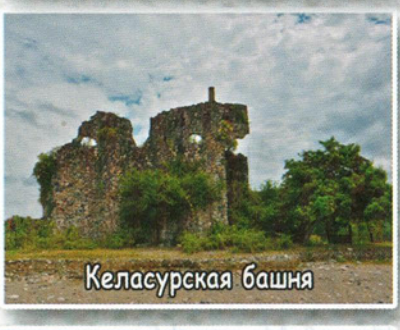

Генуэзская башня на Новом Афоне


Калдахуарская крепость


Убежище в скале


Сухумская крепость

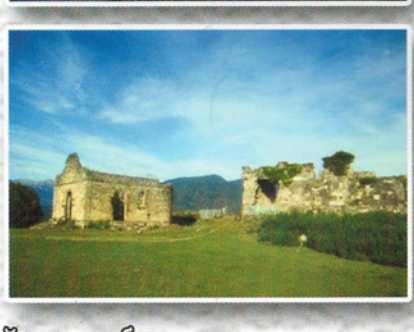

Башня при въезде в Сухум


Келасурская башня


Тюрьма в Дранде


Башня у Моквского храма

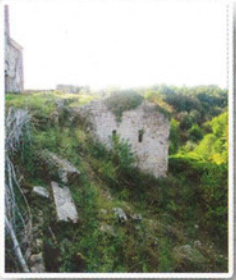




Укрепления Агубедийского собора


Внутри укрепления Бедийского храма





ПАТИКО АЛАН

Волшебная Абхазия

Воронеж
ОАО «Воронежская областная типография –
Издательство им. Е.А. Болховитинова»
2016

УДК 908(479.224)
ББК 26.89(5Гру-6Абх)
П 20

Патико Алан
Волшебная Абхазия

Патико Алан. Волшебная Абхазия. Путеводитель. – Воронеж: ОАО «Воронежская областная типография – издательство им. Е.А. Болховитинова, 2016. – 152 с.

Эта книга – путеводитель по Абхазии. Она адресована прежде всего гостям республики – туристам и отдыхающим. Её автор, известный абхазский ученый, педагог и общественный деятель Патико Алан, с увлечением рассказывает об истории, культуре, достопримечательностях и неповторимой природе Абхазии, об укладе жизни и обычаях абхазского народа. Рассказ иллюстрируется фотографиями, которые, как документальный фильм, дополняют повествование.

ISBN 978-5-4420-0468-7

© П.Б. Алан, 2016
© М.И. Федоров, вступительная статья, 2016
© Т.Н. Федорова, обложка, 2016

Влюбленный в Абхазию

Вы открываете книгу, написанную влюбленным в Абхазию человеком, отдавшим ей всю свою жизнь – Патико Багратовичем Аланом. Патико Алан, родившийся в 1934-м году у подножия Кавказских гор рядом с известным на весь мир Бедийским собором, с самого детства мечтает посвятить свою жизнь Отечеству, работать на земле Абхазии. Отлично учится в Бедийской школе. В пору кампании по переводу обучения в абхазских школах на грузинский язык вынужден менять учебные заведения, а когда над ним нависла угроза остаться без аттестата о среднем образовании, разрешил вопрос в кабинете министра образования Грузии! Отстоял для себя родной абхазский язык, на котором писал и изъяснялся. Никого не удивило, когда он, юноша из глубинки Абхазии, поехал в Москву и поступил в Сельскохозяйственную академию. Оттуда он переводится в Ленинградский сельскохозяйственный институт, защищает диплом и возвращается в родной край. Сначала Патико агроном в совхозе «Диоскурия», борется с вредителями цитрусовых. К нему едут заимствовать опыт со всех концов республики. Затем Патико переходит в колхоз «Апсны Капш» главным агрономом и здесь опять все дни проводит на плантациях. Предлагает доселе невиданный в республике метод бригадного хозрасчета. Молодой пытливый агроном стремится к знаниям, едет в Ленинград и поступает в аспирантуру. Успешно защищает диссертацию и трудится в Сухумском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур. Им разрабатываются и внедряются в практику многочисленные новшества. Патико Алан снова в хозяйстве: строит тепличный комбинат на термальных водах. Со временем он становится главным специалистом Министерства сельского хозяйства Абхазии.

В годы Отечественной войны (1992 – 1993 гг.) Патико Багратович оказался в первых рядах тех, кто встал на пути грузинских агрессоров. Он занимается в Адыгее приемом беженцев. После освобождения Гагры от оккупантов контролирует на границе Абхазии экспорт цитрусовых. А после победы в войне участвует в организации Абхазского научно-исследовательского института сельского хозяйства, возглавляет кафедру в Абхазском университете.



Патико Алан и Михаил Федоров

Этот до мозга костей патриот, знает каждый уголок Абхазии и всю жизнь собирает материалы о родном крае. Его не покидает желание рассказать о своей Родине во всем её многообразии, показать людям на самые потаенные её уголки. И этому стремлению я свидетель. Не раз Патико Багратович провез

меня через всю Абхазию от Гагр до Гала, от Сухума до Камана, от Очамчыры до Ткуарчала, мы углублялись в Кодор. Я никогда не забуду, как зашел под своды храма в Мокве, как взбирался на гору к Бедийскому собору, как с Анакопийской крепости оглядывал Кавказ, как проник в развалины дворца Смецкого, как стоял на мосту через Ингур.

Вдохните и Вы волшебный мир Абхазии вместе с влюбленным в нее одним из самых верных её сыновей Патико Багратовичем Аланом.

Член Союза писателей России
Михаил Федоров

Слово автора

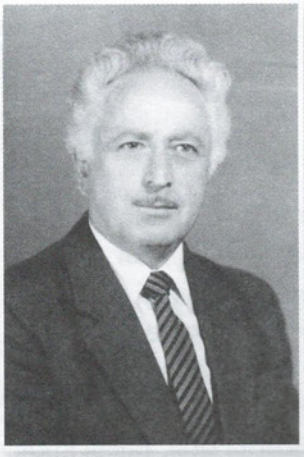
«Волшебный край, приют цветов!
Страна весны и вдохновений!
… Там сладостно ночей теченье,
Роскошны сны и тих покой!»

Е. Зайцевский[1], 1823 г.

Дорогой друг!

Я попытался представить читателю краткий очерк маленькой, но красивой и уникальной страны Апсны – Абхазии. На этом небольшом по территории и малочисленном по населению уголке Черноморского побережья Кавказа удивительно сочетаются творения природы, свидетельства истории, богатства искусства, отразившие глубину человеческой мысли и силу, мужество свободолюбивого абхазского народа в борьбе за свободу и независимость.

Конечно, любой, побывавший в этой стране и увидевший хотя бы некоторые чудеса и красоты Абхазии, не может не быть восхищенным и вдохновленным. Свидетельством этому – высказывания выдающихся людей, какое-то время живших в Абхазии.



Патико Алан

Абхазское Черноморское побережье часто сравнивают со всемирно известными Ниццей, Каннами, Карловыми Варами и др.

Дорогие друзья, гости! Приезжайте в Абхазию, окунитесь в лазурно-синие воды Черного моря, подышите прозрачным горным воздухом, попейте абхазского терпкого вина, и вы не только поправите свое здоровье, но, быть может, вам передастся и абхазское долголетие.

Патико Алан

[1] Ефим Петрович Зайцевский (нач. XIX в. – 1860), поэт-моряк. Участвовал в русско-турецкой войне 1828-1829 гг.

Посвящение

Посвящаю безвременно ушедшему
из жизни моему сыну Роланду[2]

АПСНЫ – СТРАНА МОЯ

Земля моя – Страна Души!
Ты крошечной покажешься кому-то.
Но меркою другой измерят пусть тебя,
Безмерность красоты Апсны оценят.

Моя одна! Всегда со мной,
Всегда моя, такая крошечная,
Бездонна и безмерна,
Абхазия моя!

Земель прекрасных много в мире.
Но где, скажи, подобную найти?
Она – как мать, другой не обрести,
У каждого ведь Родина одна.

И потому я спорить буду смело,
Со всеми, для кого она мала.
Земля моя Страной Души зовется,
А душу не измерить никогда.

Здесь недругов мечом встречали нарты,
Наследники Нарт-Богатырей.
Не пав ни ниц, ни на колени,
Сражались за свободу матери своей.

Вознесся над землей моей
Цветами жизни флаг Апсны.
На нем открытая ладонь.
Добро пожаловать,
Бзиала шаабет,
Тому, кто добрый гость Апсны!

Патико Алан



Роланд Алан (справа) на фронте

[2] Роланд Патович Алан (11.04.1975 – 17.01.2010), сын Патико Багратовича Алана, за участие в Отечественной войне 1992-1993 гг. награжден медалью «За отвагу» посмертно.

Карта Республики Абхазия



Карта Абхазии

С ладонь руки моя страна Апсны,
Но мне, абхазу, больше и не надо.
На свете нет прекраснее страны.
Ты для меня надежда и награда.

Академик Олег Шамба



Олег Шамба

Герб Республики Абхазия

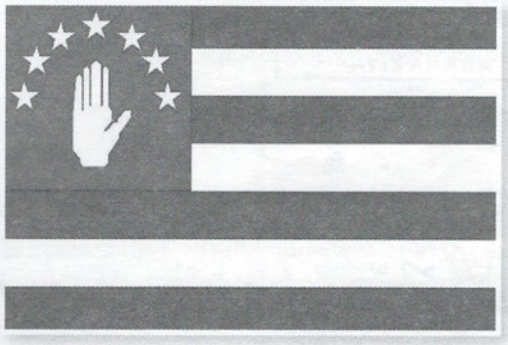


Герб Абхазии

Сюжет герба связан с героическим эпосом абхазов. В центре герба – фигура всадника на волшебном коне Араше, посылающего стрелу к звездам. Зеленый цвет герба символизирует молодость и жизнь, белый – духовность.

Большая восьмиконечная звезда золотого цвета – Полярный знак. Малые звезды символизируют соединение двух культурных миров – Востока и Запада.

Государственный флаг Республики Абхазия



Флаг Абхазии

Государственный флаг Республики Абхазия представляет собой полотнище, по длине которого расположены семь чередующихся равных по ширине полос зеленого и белого цвета, из них четыре – зеленых и три – белых. Зелено-белое чередование показывает веротерпимость народа. Зеленый цвет – цвет ислама, белый – цвет христианства.

В верхнем левом углу у древка знамени (флага) расположен прямоугольник пурпурного цвета. В его центре – открытая ладонь белого цвета. Это символ абхазской государственности, он означает открытый, доброжелательный прием гостей. Над ладонью расположены семь пятиконечных звезд белого цвета – семь исторических (административных) районов Абхазии.

Государственный флаг Республики Абхазия 14 апреля 2003 года был установлен на Северном полюсе во время российской экспедиции, организованной парламентской фракцией КПРФ. Вместе с флагами была доставлена капсула с посланием Президента и Правительства Абхазии к народам мира.

Волшебная Абхазия

Глубокоуважаемые гости!

Вы перешли реку Псоу и оказались в Абхазии. Апсны – так называли абхазы свою родину, что в переводе означает Страна души. В справедливости такого названия вы скоро убедитесь, так как увидите, что здесь живут замечательные люди, душевно щедрые, гостеприимные.

Итак, вы в Абхазии, в стране древней истории, культуры и сказочно красивой природы, овеянной многочисленными мифами и легендами. Путешествуя по ее территории, вы увидите много живописных чудо-образований природы. Здесь можно увидеть всё сразу: горы и море, отвесные скалы и стремительные реки, сказочное убранство лесов и глубокие теснины ущелий, вечнозеленые альпийские луга и вечные снега на вершинах гор.

По этим дорогам, которыми вам предстоит пройти, тысячи лет назад шаркали деревянные подошвы сандалий древних эллинов, топали сапоги римских легионеров, эта земля видела генуэзцев, арабов, османских янычар и др. Все, кто приходил сюда с миром, видели почет и внимание. Кто пытался завоевать эту землю, находил здесь свою могилу. Воины древней Абхазии героически отражали набеги чужеземных завоевателей. Об этом свидетельствуют находки бронзового века, развалины средневековых стен и башен и другие исторические объекты Абхазии, хранящие память о минувших тысячелетиях.

Вековые узы дружбы и братства связывают абхазский и русский народы. Здесь побывали многие выдающиеся русские путешественники, исследователи, ученые, писатели. С любовью и восхищением говорили и писали они об этой земле. Вы увидите, что Абхазия достойна прекрасных слов, сказанных о ней и ее природе.

Абхазия – страна гостеприимных людей, и гостеприимство здесь не просто форма вежливости, а традиция, освященная веками.

Историческое бытование абхазского народа на протяжении тысячелетий связано с Черноморским побережьем Кавказа. На уникальном по своим природно-климатическим условиям уголке земли, приютившемся между горами Кавказа и Черным морем, жили древнейшие абхазские племена, здесь происходило формирование абхазского этноса. С этим участком земли связана жизнь, история и культура абхазского народа.

О многом вы узнаете, прочитав книгу, которую сейчас держите в руках. Итак, добро пожаловать в Абхазию!

Из истории Абхазии

На двести сорок километров простирается Абхазия вдоль берега Черного моря от реки Псоу на западе до реки Ингур на востоке. Северная граница республики – Главный Кавказский хребет, несколько мощных отрогов которого – знаменитые «Абхазские Альпы» – занимают 8700 кв.км территории Абхазии. Среднегодовая температура воздуха в Абхазии +15°. Количество солнечных дней в году достигает 220. Морская вода летом прогревается до +26°. Соленость черноморской воды вдвое ниже, чем в Средиземном и Адриатическом морях. Здесь сохранились нетронутые человеком уголки природы с неповторимой флорой и фауной.

Кроме того, само географическое расположение Абхазии позволяет за несколько часов побывать в различных климатических полосах: от зоны вечных снегов до субтропического побережья.



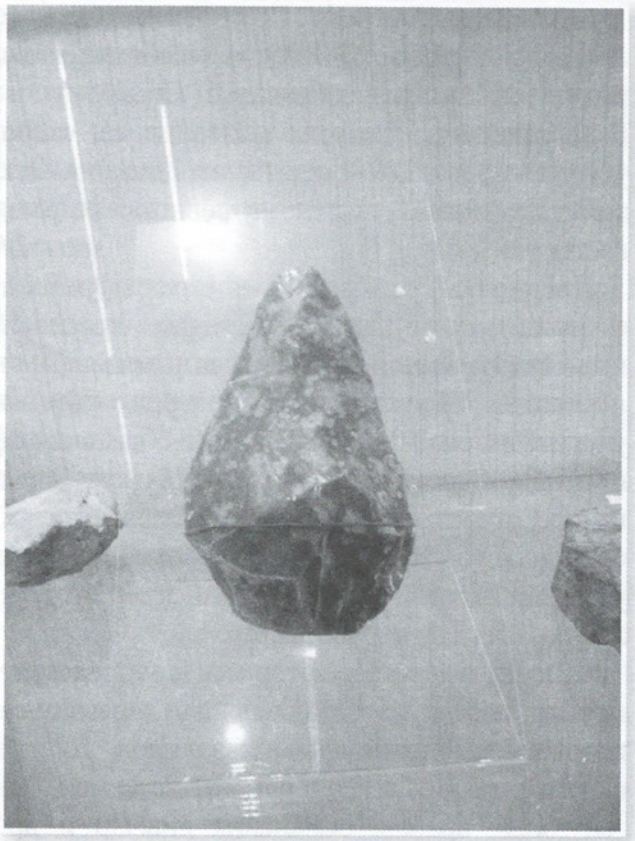
Кавказский хребет

Благоприятные природные условия: мягкий климат, удобный рельеф местности, ласковое море – влекли людей к кавказским берегам много тысяч лет назад. Человек поселился здесь со времен палеолита. Первые люди жили в пещерах, расположенных в предгорьях Кавказа.



Макет пещеры первобытного человека

На стоянках первобытных людей в Абхазии обнаружены используемые первобытным человеком кремневые орудия, которые использовались 800 – 100 тысяч лет назад. Эти орудия были найдены близ Сухума, в селе Верхняя Эшера, в ряде пунктов Очамчырского района. Поселения того периода были расположены довольно высоко в горах, поскольку низменные районы современной Абхазии были тогда залиты древним Сарматским морем, уровень которого на 60 метров превышал нынешний уровень Черного моря. Затем море постепенно стало отступать, обнажилась значительная часть суши, которую стал осваивать человек.

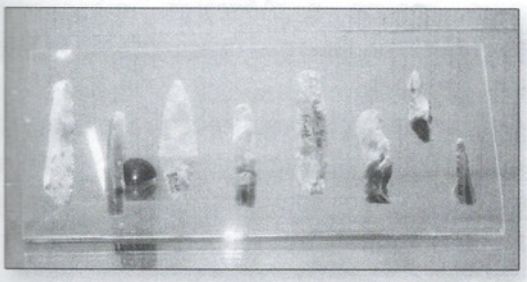


Рубило

Следующим периодом был так называемый мустьерский (100 – 40 тыс. лет назад). Появляются различные типы кремневых орудий, в том числе остроконечники, из которых постепенно формируется наконечник копья. Люди начинают шить одежду из звериных шкур с помощью игл. Основными занятиями являются охота и собирательство.

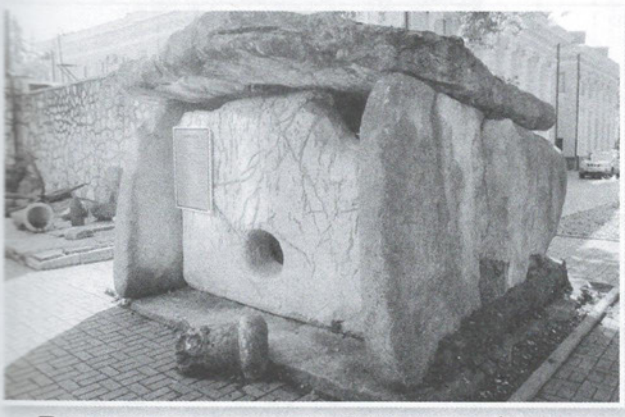
Подлинная хозяйственная революция происходит на территории Абхазии в эпоху неолита (5 – 4 тысячи лет до н.э.). Именно тогда изобретается керамическая посуда, появляются

построенные руками человека первые жилища, и, соответственно, первые посёлки. Жители этих посёлков, по-прежнему занимаясь охотой и рыболовством, в то же время уже начинают обрабатывать землю, приручать животных. Основной ячейкой этой эпохи является материнская семья. Во главе семьи (как и рода), стояла женщина. Важнейший памятник той эпохи на территории Абхазии – стоянка Кистрик в окрестностях Гудауты.



Наконечники стрел

Около 5 тысяч лет назад древние жители Абхазии начали обрабатывать металл (сначала медь, затем бронзу). К началу бронзовой эпохи относится дольменная культура, развивавшаяся в Абхазии в конце III тысячелетия до н. э. От бронзового века остались удивительно хорошо сохранившиеся монументальные гробницы – дольмены и круги из камня, служившие местом погребения – кромлехи. Дольмены встречаются в ряде населенных пунктов Абхазии: в селах Анчарда, Отхара, Ачандара и др. Но самая значительная их группа находится в селе Верхняя Эшера, где в два ряда стоят пятнадцать таких 120-тонных гробниц.



Дольмен из села Верхняя Эшера

В это время на территории Абхазии расцвела замечательная Колхидская культура. В погребениях этой эпохи археологи находят бронзовые топоры, покрытые искусно выгравированным орнаментом, наконечники копий, всевозможные украшения, разнообразную керамику. Поселения в основном располагались на берегу моря, местные жители занимались солеварным промыслом. Одновременно осваивались вершины холмов, где строились небольшие укрепления.

В эту эпоху часты военные столкновения: в Абхазию проникали враждебные кочевые племена; между соседними племенами также возникают стычки. Война ради грабежа, ради наживы становится обычным делом. Именно с этими событиями, по-видимому, связаны многочисленные находки кладов бронзовых вещей: металл ценился высоко, и о нем заботились в первую очередь, прятали глубоко в землю.



Топорики эпохи бронзы

С V века до н.э. на территории Абхазии начался период античной цивилизации. Рассказы путешественников – смелых одиночек – о благодатном климате и плодородной земле Восточного побережья Черного моря давно достигали Древней Греции.

С незапамятных времен к берегам Абхазии стремились греческие моряки и торговцы. Ходили слухи, что в этой стране дворцы строятся из меди, а в местных реках так много золота, что оно пристает к бараньей шкуре. Именно за мифическим золотым руном отправились в свое плавание аргонавты. Миф гласит, что после долгого, опасного плавания, отважные путешественники подплыли к берегам земного рая. Чудесная страна раскинулась у подножия сверкающих вечным снегом Кавказских гор, к которым, по другой античной легенде, был прикован мятежный Прометей, похитивший для людей огонь у богов. Далее миф гласит, что на обратном пути спутники Ясона, братья-близнецы Кастор и Полидевк, покинули его и направились вдоль морского побережья Кавказа. В давно минувшие времена Черное море греки называли Понт Эквсинским, т.е. гостеприимным морем. Они высадились в районе нынешней Сухумской бухты, где и основали город. В честь братьев город получил название Диоскуриада, то есть город братьев-близнецов.



Кастор и Полидевк

Миф об аргонавтах, безусловно, отражает действительные исторические события, относящиеся к тому времени, когда первые греческие мореплаватели стали достигать Абхазии на своих быстроходных парусных судах – триерах. 2500 лет назад греки основывают на территории Абхазии колонии Диоскуриаду, Гюенос, Питиунт и другие. Для своих поселений греки выбирали места, уже освоенные коренным населением. Эти города-колонии вскоре превратились в важнейшие культурно-экономические центры Кавказского побережья. Греческие купцы привозили местному населению соль, оружие, украшения, обменивали их на кожи, воск, мед, древесину ценных пород. Экономическое и культурное влияние греков в Абхазии продолжалось около 500 лет и заметно сказалось на культуре местных племен.

Это влияние, в частности, выражалось в обряде погребения, в чеканке местной монеты – колхидки. В то же время самобытная культура аборигенов Абхазии влияла на греческих колонистов. Первые письменные сведения о коренном населении Абхазии находим в греческих источниках в VI – I веке до н.э. В них абхазы получили название гениохи. Гениох в переводе с греческого означает возница.



Мраморная плита со дна Сухумской бухты

«Рассказывают, – писал крупнейший географ античности Страбон, – будто заселили Гениохию лаконцы, которыми предводительствовали диоскуры Кастор и Полидевк».

Страбон оставил нам очень яркое описание «промыслов» древней Абхазии: «Побережье

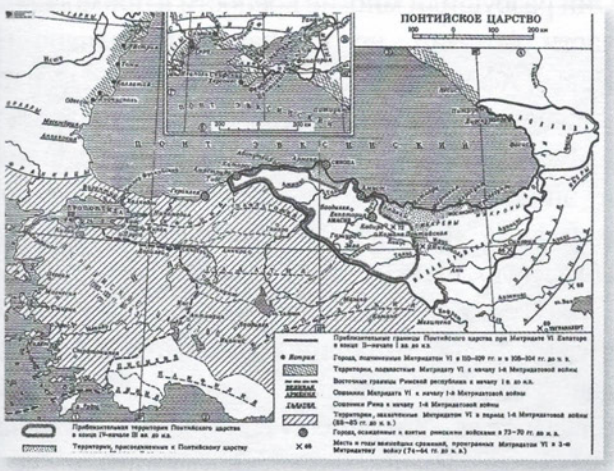
ахеев, зигов и гениохов. Обитатели его живут морским разбоем, для чего имеют небольшие узкие и легкие ладьи, вмещающие около 25 человек; эллины называют их камарами. Выходя в море на своих камарах, и нападая то на грузовые суда, то на какую-нибудь местность и даже город, они господствовали на море…»

Он же писал «О четырех царях у Гениохов». Среди гениохийских племен у античных авторов фигурируют кораксы и тиндариды, жившие в окрестностях Диоскуриады.

Плиний Секунд упоминает множество гениохийских племен, различающихся названиями. Существуют и другие античные источники, в которых коренных жителей Абхазии называют зихами, абсилами; джихами и др.

Название племени Абешла встречается также в клинописных надписях ассирийского царя Тиглатпаласара I (1115 – 1077 гг. до н.э.). По сообщению античных авторов, одно из племен, апсилы, жило у устья реки Коракс, то есть Кодор.

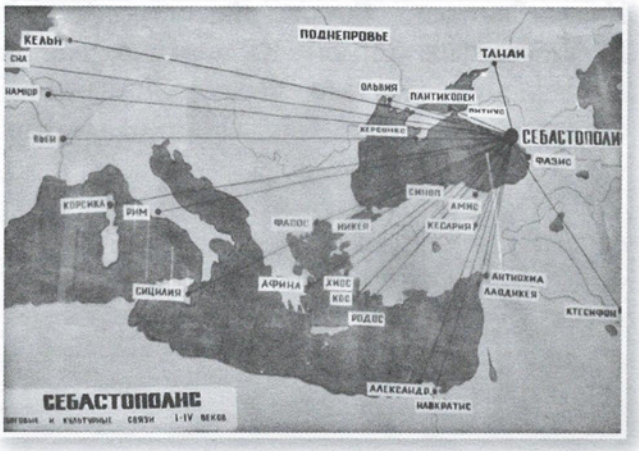
В первой половине I века до н.э. территория Абхазии входила в состав Понтийского царства, воевавшего с Римом. Знаменитый Понтийский царь Митридат VI Евпатор провел зиму 66 – 65 гг. до н.э. в Диоскурии, переживавшей тогда период расцвета, даже чеканившей собственную монету.



Понтийское царство

На рубеже нашей эры вся территория Абхазии была охвачена смутами. Некогда процветавшие города Питиунт (Пицунда) и Диоскурия были опустошены и разрушены.

Со II века н.э. греческую колонизацию сменяет римская. Римские легионеры возводили на абхазской земле неприступные крепости. Наиболее ярким памятником этого периода являются остатки древнего города-крепости Питиус (ныне Пицунда). В 63 году н.э. здесь укрепились римляне, сначала в Себастополисе, бывшей Диоскурии; затем и в других местах Абхазского побережья. Римляне придавали Абхазии исключительно большое значение, отводя ей роль барьера против северных кочевников – варваров. По территории Абхазии также проходил древний путь из стран Средиземноморья на Восток, знаменитый «шелковый путь», и римским легионерам выгодно было контролировать эту территорию.



Торговые связи Себастополиса

Римляне старались поддерживать мирные отношения с местным населением, рассчитывая на помощь и поддержку. Многие представители абхазских племен принимались на военную службу в римские легионы. На территории Абхазии тогда проживали древнеабхазские племена абазгов, апсилов, санигов. Апсилы, жившие в горных долинах Цебельды, создали так называемую Цебельдинскую позднеантичную культуру,

изучению которой многие годы своей жизни посвятил знаменитый абхазский ученый Ю.Н. Воронов.



Снаряжение воина

Абхазия – одна из самых ранних христианских стран. Согласно библейским источникам, здесь проповедовали апостолы Иоан Златоуст, Симон Кананит, Андрей Первозванный. Симон Кананит принял в Абхазии мученическую смерть и похоронен в окрестностях г. Новый Афон. На его могиле был воздвигнут храм.

Первые христиане некоторое время в окрестностях села Каман (Сухумский район) укрывали голову Иоанна Предтечи. На горе, где она была спрятана, чудесным образом сохранился ее отпечаток. В эпоху поздней



Храм Симона Кананита

античности и средневековья в Абхазии стали возводиться величественные христианские храмы.

В начале VI века территория современной Абхазии находилась под властью Византийской империи, возникшей на обломках империи Римской и продолжавшей ее политику. В середине VI века Абхазия номинально подчинялась Лазскому царству, также находившемуся под властью Византии. Однако во время греко-персидских войн, при императоре Юстиниане I, абхазские племена неоднократно пытались уйти из-под власти Византии. Они хотели заручиться поддержкой персов против византийцев. Но персидским войскам не удалось закрепиться в Абхазии.

Борьба за независимость способствовала консолидации абхазских племен. К этому времени был создан союз трех основных племен: апсилов, абазгов и мисимиан, чему способствовало массовое принятие населением христианства. Еще в III веке Питиунт стал местом ссылки христиан из центральных провинций Римской империи. Здесь в первой четверти IV века возникла община во главе с епископом Стратофилом, участником Никейского собора 325 года, а в 541 году здесь уже образовалась архиепископская кафедра.

В 736 году в Абхазию вторглись полчища арабов во главе с полководцем Мурваном Кру. Они разрушили многие крепости в приморской части Абхазии, но у Анакопии (нынешний Новый Афон) были остановлены. После долгих месяцев безуспешной осады крепости арабы, изнуренные многочисленными болезнями и эпидемиями, были разбиты у Анакопии и больше никогда не решались ступать на абхазскую землю.

Отражение внешних врагов и ослабление Византийской империи создали предпосылки для создания независимого Абхазского государства. Во второй половине VIII века абхазский царь Леон I объединил Абхазию и всю Западную Грузию в единое государство, и уже к

концу VIII века на этой территории сложилось раннефеодальное государство под названием Абхазское царство.



Абхазское царство в VIII веке н.э.

Здесь жили абхазские, мингрельские, грузинские, а также отдельные адыгские племена. Границы Абхазского царства простирались от района современного Туапсе до Сурамского перевала. С той эпохой связан расцвет экономики и культуры средневековой Абхазии: возводились культовые и светские здания; сооружались дворцы и целые архитектурные ансамбли. Особенно замечательные из них – Моквский собор, Бзыбский архитектурный комплекс, включавший два храма и крепость, Лыхненский храм и Хашупская крепость.



Моквский собор

Тогда же велись и большие строительные работы в Анакопии.

К этому периоду относятся и первоначальные контакты между абхазами и русскими. В книгах Киевской Руси достаточно часто говорится об «обезах», то есть абхазах. Упоминается, в частности, что абхазы построили в Киеве и других городах несколько православных храмов, а также обучали местных жителей строительному ремеслу. Между Абхазским царством и Киевской Русью поддерживались торговые отношения по Черному морю. Культура и экономика Абхазии достигают еще более высокого уровня. Поднимаются величественные храмы, дворцы, строятся мосты. На побережье поднимаются портовые города. Среди них Цхум (Сухум), Анакопия (Новый Афон). Из архитектурных памятников этой эпохи самые выдающиеся – Пицундский храм, Бедийский архитектурный комплекс, Замок Баграта, Беслетский мост и др.



Бедийский собор

Побережье Абхазии привлекало к себе внимание купцов из средневековых итальянских республик: Венеции и Генуи. Венецианцы проникли в Абхазию еще в XII веке; в конце XIV века в результате ожесточенного соперничества Генуя вытеснила их отсюда. Во многих приморских пунктах Абхазии возникли генуэзские фактории – Хакара (Гагра); Санта-София (район Пицунды), Себастополис (Сухум); Санта-Анджеле (у устья реки Ингур)

и другие. Главной из них был Себастополис, ставший резиденцией протектората генуэзских колоний на побережье Кавказа. В 1330 году в Себастополисе уже существовала крупная католическая община со своим епископом. Древнейшее сообщение о присутствии здесь генуэзского консула датировано 1354 годом. В XV веке Себастополис становится важнейшим торговым портом всего Восточного Причерноморья. В статусе черноморских колоний, принятом в Генуе в 1449 году, о правах Себастопольского консула сказано следующее: «Постановляем и предписываем, что консул в Себастополисе имеет право взимать со всех вещей и товаров генуэзских, привозимых в то место, один процент со всего товара за ввоз и столько же за вывоз и что он обязан иметь и держать за свой счет способного письмоводителя, переводчика и рассыльного».



Генуэзская башня в Новом Афоне

Генуэзцы ввозили в Абхазию множество товаров, среди которых преобладали промышленные изделия и редкие предметы быта и роскоши – цветные и простые ткани, хлопок-сырец; изделия из железа и бронзы, соль, различные специи, рис, сушеные фрукты, украшения, драгоценные металлы и т.д.

Через Себастополис в Геную из Абхазии вывозились древесина, прежде всего самшит и розовый бук, корабельный лес, кожи, меха, мед, воск, смола, зерно, полезные ископаемые, главным образом серебро, и др.

Наиболее важным источником доходов как генуэзцев, так и местной знати были рабы, которых генуэзские торговцы доставляли в Золотую Орду и на все невольничьи рынки Средиземноморья. Рабов захватывали местные феодалывовремянабеговнатерриториисоседей, в рабство продавали собственных зависимых крестьян. Не гнушались работорговлей и католические священнослужители. Восточное Причерноморье называли «берегом рабов». В середине XV века количество рабов-абхазов сравнялось с количеством рабов – зихов и татар и уступали лишь контингенту русских татар. Вольноотпущенные рабы редко возвращались в Абхазию. Потомки абхазов, некогда проданных в рабство, утратившие свой этнический облик и самосознание, слились с другими народами и живут сейчас во всех районах Средиземноморья.



Генуэзские купцы

Конечно же, работорговля негативно отразилась на абхазском народе. В рабство главным образом продавали молодых, здоровых людей. Выручка от продажи рабов шла на обогащение местной знати, теряющей при этом всякую нравственность и человеколюбие. Вывоз рабочей силы пагубно сказывался на облике городов и деревень, уровне жизни трудового народа.

Но в целом генуэзская торговая экспансия в целом активизировала хозяйственную деятельность местного населения, способствовала развитию ремесел, земледелия

и скотоводства. Генуэзцы принесли в Абхазию новые знания, сыграли значительную роль в деле вовлечения края в сферу европейской культуры и экономики.

В середине XV века Абхазия привлекает новых завоевателей – турок-османов. Разгромив владения генуэзцев на Черном море, турки включили Абхазию в зону своих захватнических интересов. В течение 300 лет продолжалась героическая борьба абхазского народа с завоевателями, неоднократно восставали абхазы, но турки беспощадно топили их сопротивление в крови. Турецкое господство, сопровождавшееся жестоким угнетением, грабежом и насилием над местным населением, принесло стране громадный материальный и моральный урон. Цветущие когда-то города превратились в невольничьи рынки. Как сообщал французский путешественник Ж. Шарден, посетивший Черноморское побережье в XVII веке, турецкие купцы ежегодно вывозили из приморских городов Закавказья в Малую Азию огромное количество рабов. Султанская военщина насильственно насаждала ислам, грабила и обращала в развалины созданные трудом многих поколений христианские храмы, дворцы, города и села. И не случайно взоры и помыслы жителей Абхазии обращаются на север, где набирало силу Российское государство.

С середины XVII века участились набеги на турецкое побережье донских и днепровских казаков, на своих легких ладьях проплывавших мимо берегов Абхазии и останавливавшихся в некоторых ее пунктах, в том числе в Пицунде. Абхазы, смотревшие на казаков как на союзников в борьбе с турками, оказывали им всемерную помощь и поддержку. А в преданиях донских казаков откладывались сведения об их совместных походах с абхазскими христианами против турецких басурман.

В 80-х годах XVIII века владетельным князем Абхазии стал Келешбей Чачба, стремящийся проводить самостоятельную от Турции политику. Князь отличался умом, решительностью, хитростью, и его имя было известно широко за пределами Кавказа. Русский писатель П. Каменский так писал о владетельном князе Абхазии: «Келешбей, назначенный судьбою, хотя на временное преобразование, возвеличивание своего края, был одарен от природы всеми способностями, необходимыми для свершения исполинского подвига; его чело было означено печатью великого прозорливого ума, твердости воли, иногда даже доходившей до упрямства, сила души и тела прорывались в каждом его поступке; спокойный, снисходительный, даже кроткий до времени он был подобен величавой реке, тихо, мерно катящей свои волны, но горе тому, кто задумал бы нарушить, остановить ее спокойное течение: в один миг она делается стремительным потоком, является демоном-разрушителем, губит, расторгает препоны…» Таков был Келешбей, когда задумывал кто-нибудь мешать ему в исполнении воли, его высоких благородных помыслов.



Абхазы

На первом этапе своей деятельности Келешбей пользовался военно-политической поддержкой султанской Турции, однако вынашивал при этом сокровенную мечту о полной свободе и независимости Абхазского государства. Он внимательно следил за присоединением в 1801 году Восточной Грузии к России. Владетель надеялся, что военное

присутствие царизма в Закавказье – временное явление. В связи с этим в 1803 году Келешбей сделал первые шаги к сближению с Россией, намереваясь с ее помощью избавиться от протектората Турции и еще больше укрепить позиции внутри своей небольшой страны.

Политические искания Келешбея нашли отражение и в своеобразной ориентации его сыновей. Если один из них – Асланбей – был приверженцем ислама и Турции, то Сефербей был тайно крещен владетелем и получил христианское имя – Георгий. По мере того как Келешбей склонялся к сближению с Россией, шансы Георгия на правление становились всё более реальными.

В 1806 году владетель обратился с просьбой о принятии Абхазии в подданство России. Но император Александр I медлил с решением этого вопроса, хотя и предполагал присвоить ему чин генерал-лейтенанта с огромным жалованием и оставить пожизненным правителем княжества.

В разразившейся в 1806 году русско-турецкой войне Келешбей выступает на стороне России. Собрав двадцатипяти тысячное войско, Келешбей пресек попытки Турции высадить десант в Абхазии.

Султанское правительство подстрекает враждебно настроенных к владетелю эшерских князей Дзяпш-ипа на заговор против него. Келешбей узнает об этом и жестоко расправляется с заговорщиками. Он лишает прав наследования своего старшего сына Асланбея, бывшего племянником одного из участников заговора. Владетель завещает, что власть после него перейдет младшему, любимому сыну Георгию. Подогреваемый Турцией обиженный Асланбей в ночь на 2 мая 1808 года убивает своего отца и узурпирует власть в Абхазии. На протяжении двух лет он сохранял свой режим с помощью военной поддержки Турции.

Чудом оставшийся в живых Георгий Чачба вынужден был на время покинуть Абхазию. Вскоре после гибели отца, 12 августа 1808 года, он обратился к императору с новыми «просительными пунктами» о принятии Абхазии в подданство России. 17 февраля 1810 года Александр I утверждает документ, присоединяющий Абхазию к России.

В том же году, утром 10 июля, после усиленной бомбардировки с военного судна русский десант овладел крепостью Сухум-кале. Турецкий гарнизон оставил крепость. Асланбей бежал.

Так одним из последних в Закавказье Абхазское княжество было присоединено к России. В том же 1810 году до пяти тысяч абхазов, подстрекаемых турецким правительством и протурецки настроенными местными князьями, выселились в Турцию. Это была первая в XIX веке волна махаджирства.

К моменту присоединения к России Абхазия занимала промежуточное положение между демократическими вольными обществами горцев северо-западного Кавказа и феодальной системой Грузии. Однако по духу своего общественного устройства она была теснее связана с так называемым черкесским миром. Очевидцы особо отмечали, что в Абхазии не существовало феодальной собственности на землю, а свободные общинники составляли почти всё население страны. Иными словами, крепостное право здесь, как таковое, не существовало. Показателен в этом смысле характер сельской общины, которая являлась «основой основ» абхазского общества. Во-первых, она объединяла все слои населения – высшие и низшие сословия. Во-вторых, была скреплена молочным родством – «аталычеством» – дворян с крестьянами: детей князей и дворян отдавали на воспитание в крестьянские семьи близких родственников. Тем самым смягчались сословные противоречия. По этому поводу известный грузинский историк и общественный деятель Константин Мачавариани писал: «Вообще все сословия коренного населени

Абхазии были совершенно равноправные поземельные собственники… Такое поземельное право ставило низшее сословие вне зависимости от привилегированных классов. В общем в Абхазии между высшими и низшими сословиями не существовало того антагонизма и той отчужденности, какие существовали в соседней Грузии».



Ребенок передан на воспитание в другую семью

В условиях хуторского землевладения пахотные наделы не являлись собственностью всей общины, а находились в посемейной или подворной собственности абхазов. Общими же для всех и открытыми для совместного пользования были только пастбища и леса. Взаимная экономическая помощь и поддержка способствовали атмосфере благополучия и создавали необходимый достаток. Среди абхазов не было ни одного нищего, что говорит об относительной справедливости их общественного устройства.

Занимаясь сельским хозяйством, абхазы брали от земли ровно столько, сколько необходимо для жизни. Они прекрасно сосуществовали с природой, почитая леса и деревья, реки и родники, птиц и зверей. Такому естественному отношению к природе способствовало язычество. Но не земледелие, не скотоводство и тем более не ремесла, а военное дело и охота являлись самыми почетными занятиями абхазов. Община напоминала своего рода военный лагерь и жила на своеобразном «военном» положении.

Главной причиной тесного сплочения всех членов общины была внешняя угроза (набеги соседних народов, неприязненные отношения с другими общинами и т.д.).

Вот так приблизительно выглядел абхазский уклад жизни к моменту присоединения Абхазии к России. Об этом следует сказать для того, чтобы были понятны дальнейшие события в Абхазии, среди которых – участие абхазов в Кавказской войне на стороне горцев под предводительством Шамиля, восстания против царизма 1866 и 1877 годов, приведшие к массовому переселению абхазов в Турцию – махаджирству и заселению Абхазии представителями других народов, в основном грузин.



Абхазы, переселившиеся в Турцию

Эти трагические события стали результатом неумелой политики царской администрации, а не враждебного отношения народа Абхазии к русскому народу. К тому же махаджирство явилось следствием антироссийской политики Англии и Турции, проводимой ими как соперниками России на Кавказе. Вообще махаджирство, пожалуй, наиболее трагическая страница в истории

абхазского народа. Поэт Виктор Стражев в 1923 году в стихотворении «Махаджир» писал:

Завесил вечер синими чадрами
Родные берега.
Но всё горят, горят продольными
кострами
Высокие снега…
Земли моей я взял и на чужбину
Священных семь горстей.
"Вот всё, что я сберег, –
Скажу угрюмо сыну, –
От Родины твоей".

Таким образом, к последнему 20-летию XIX века территория Абхазии оказалась практически обезлюдевшей, и на ее благодатные земли хлынула волна переселенцев из других местностей Российской империи. За короткое время в Абхазию переселились тысячи русских, эстонцев, армян, греков. Но наиболее массовой была волна грузинских переселенцев. Так, в сравнении с 1886 годом к моменту первой Всероссийской переписи 1897 года количество грузинского, в основном мингрельского населения, увеличилось более чем в шесть раз. Такая тенденция продолжалась вплоть до развала СССР. Так буквально в течение одного десятилетия Абхазия из моноэтнической превратилась в страну с «пестрым» составом населения. После окончания Кавказской войны в июне 1864 года было упразднено просуществовавшее дольше всех на Кавказе Абхазское княжество, переименованное в Сухумский округ. А на абхазский народ было наложено клеймо «виновности», снятое лишь в начале XX века.

Но при всем этом присоединение Абхазии к России является важнейшим событием для абхазского народа, для развития экономики и культуры края. Культурная жизнь Абхазии вступает в новую полосу своего развития. Перемены в хозяйственном и общественном строе края происходили на фоне стремления народа к просвещению и культуре. В укреплении связей с Россией в области духовной культуры огромное значение имело пребывание в Абхазии передовой русской интеллигенции. Это были, прежде всего, сосланные сюда декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, В.П. Романов, С.И. Кривцов, В.С. Норов, А.А. Фок и другие.

Начиная с 30-х годов XIX века, в русской печати все чаще появляются разнообразные сведения об Абхазии, о культурной жизни ее народа. Петербургская академия наук организовала экспедицию швейцарского ученого Фредерика Дюбуа де Монперэ в Крым и на Кавказ. В результате издания в Париже труда ученого впервые сведения о природе, культуре и памятниках Абхазии стали достоянием европейского научного мира. Абхазия находит свое отражение и в русском изобразительном искусстве. Под впечатлением абхазской природы И.К. Айвазовский создал несколько замечательных полотен («Буря у берегов Абхазии» и др.). Брат художника-баталиста Верещагин Петр Петрович пишет картину «Сухум-Кале». Художниками Н.Г. Чернецовым и Г.Г. Гагариным в целом ряде картин и зарисовок запечатлены памятники архитектуры, виды населенных пунктов, типы жителей и т.д.



Айвазовский. Русская эскадра у берегов Абхазии



Верещагин П. Сухум-Кале

Абхазия в значительной мере стала темой русской художественной литературы. Поэт и мореплаватель Е.П. Зайцевский своим проникновенным лирическим стихотворением «Абхазия», написанным в Сухуме в 1823 году, создал песню-гимн природе Абхазии:

Забуду ли тебя, страна очарований!
Где дикой красотой пленялся юный ум,
Где сердце силою пленительных мечтаний,
Узнало первые порывы смелых дум.
И вдаль несло восторг живейших
удивлений!

Волшебный край! Приют цветов!
Страна весны и вдохновений!
Где воздух напоен дыханием садов,
И горный ветерок жар неба прохлаждает,
Где нега томная в тиши густых лесов
К забвенью и мечтам так сладостно
склоняет!

Где поражает робкий взор
Кавказа ледяного зубчаты вершины,
Потоки быстрые, леса по цепи гор,
Аулы дикие и темные долины!
Где всё беседует с восторженной душой!
Там сладостно ночей теченье,
Роскошны сны и тих покой!
Там в грудь мою лились восторг
и наслажденье,
И я дышал огнем поэзии святой!

В Абхазии несколько раз бывал находящийся в кавказской ссылке декабрист Александр Бестужев-Марлинский. Здесь им были написаны две повести, создавшие ему славу первого в то время романиста: «Аммалат-Бек» и «Мулла Нур». В этих произведениях выражается взгляд гуманного и образованного современника на кавказские события того времени. А в одном из писем А. Бестужев-Марлинский писал: «Вот уже три недели, как я шляюсь по Абхазии, краю, новому для себя и для русских вообще, – Цебельде. Виды – прелесть, но люди бедны, как нельзя более в крае, роскошном дарами природы».



Бестужев-Марлинский

В 50-х годах XIX века в Абхазии побывал известный русский писатель В.А. Соллогуб, написавший ряд очерков об Абхазии. Покидая пределы Абхазии, восторгаясь ее пейзажами и гостеприимством народа, писатель воскликнул: «О, если когда-нибудь в другой раз судьба приведет меня в этот чудесный край, которого я видел только берег, и то через дождливую пелену, а приеду не с тем, чтобы торопиться с отъездом, а с тем, чтобы побывать и в Бедии, и в Илори, и в других храмах, которыми так богата Абхазия, и в чудных ее ущельях и горах, я прислушаюсь к народным поверьям, где язычество смешивается с христианским учением. Тогда я вам представлю не беглый очерк, а целую картину страны, которой нет подобной в Европе…»

К сожалению, Владимиру Соллогубу не удалось осуществить свое заветное желание о новом посещении Абхазии. Но и то, что он написал в виде путевых очерков, представляет большой интерес для всех интересующихся Абхазией.

Трижды посетил Абхазию великий русский писатель А.П. Чехов. В первый раз это было в 1883 году. Первым пунктом его посещения был Новый Афон. Антон Павлович осмотрел хозяйство монастыря, поднялся на Иверскую гору. Писатель так выразил свои впечатления: «Кто был в Новом Афоне и не поднялся на Иверскую гору, этот человек подобен тому, кто был в Риме и не видел в Ватикане римского Папу».



Гостиница в Новом Афоне, где останавливался Чехов

Несколько дней А.П. Чехов пробыл в Сухуме. В письме А.С. Суворину Чехов пишет: «Сегодня с утра сижу в Сухуме. Природа удивительная до бешенства, до отчаяния. Всё ново-сказочно и поэтично. Эвкалипты, чайные кусты, кипарисы, кедры, пальмы, ослы, лебеди, буйволы, сизые журавли, а главное – горы и горы без конца и края… Сижу я сейчас на балконе, а мимо прохаживаются абхазцы… А через дорогу – бульвар с маслинами, кедрами и кипарисами, за бульваром тёмно-синее море. Если бы я пожил в Абхазии хоть месяц, то думаю, написал бы с полсотни удивительных сказок. Из каждого кустика, со всех теней и полутеней на горах, с моря и с неба глядят тысячи сюжетов. Подлец я, что не умею рисовать…»

Впечатления о пребывании в Абхазии вылились у А.П. Чехова в повесть «Дуэль», действие которой разворачивается в Сухуме и его окрестностях. В повести превосходно отражены природа, быт и нравы жителей Абхазии.

Спустя восемь лет Чехов вновь посетил побережье Абхазии. Эту поездку он совершил в обществе А.М. Горького и известного русского живописца А.М. Васнецова.

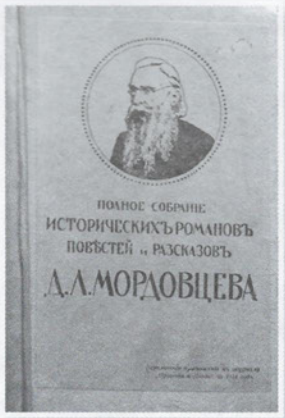
Наконец, в третий раз Чехов был в Сухуме в конце мая 1900 года. По пути к берегам Черного моря в поезде он познакомился со своей будущей женой актрисой МХАТа Ольгой Леонардовной Книппер. А.П. Чехов и О.Л. Книппер побывали в Сухуме на даче известного врача А.А. Остроумова, с которым Чехов был очень дружен.

В мае 1914 года в Абхазии местной интеллигенцией было отмечено 10-летие со дня смерти А.П. Чехова. Летом того же года труппа петербургских актеров поставили в Гагре спектакль «Три сестры». По этому поводу Гагрская газета писала: «Как и надо было ожидать, чеховский спектакль прошел с большим успехом. Тщательность постановок и общий тон пьесы невольно приводят к сравнению с Художественным театром».

Несколько раз бывал в Абхазии А.М. Горький. Он участвовал в работах по строительству шоссе Новороссийск – Батум, в хозяйственных работах в Ново-Афонском монастыре, о чем рассказал в своих произведениях «Калинин» и «Рождение человека», где впервые прозвучали знаменитые горьковские слова «Человек звучит гордо».



Алексей Максимович Горький



Собрание сочинений Мордовцева

В своих рассказах Горький с большой теплотой и с пониманием их нелегкой судьбы говорит об абхазах. А.М. Горький до конца своей жизни помнил этот благодатный край, следил за творческим ростом абхазских писателей. В письме, адресованном творческим работникам Абхазии 3 августа 1933 года, А.М. Горький писал: «…Займитесь изучением народной устной поэзии; собирайте и записывайте абхазские песни, сказки, легенды, обряды. Это много даст не только вам персонально, но и познакомит многих людей с прошлым Абхазии…»

О том, какое впечатление произвело на французского писателя Анри Барбюса посещение Абхазии в 1928 году, можно судить по названию его очерка – «Среди красот земного рая». Он пишет: «Абхазия представляет интерес для туристов не только как неповторимый феномен природы, одна из красот земного рая, но и как страна древней самобытной культуры. Здесь каждый шаг равен столетиям».

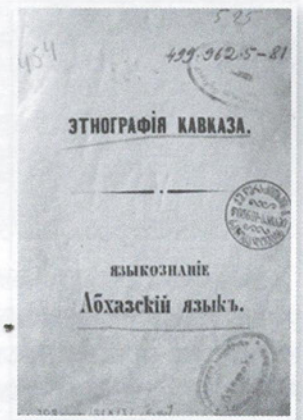
В Абхазии в разное время побывали такие знаменитые деятели русской культуры как В.И. Немирович-Данченко, В.В. Маяковский, А.Н. Толстой, Д. Л. Мордовцев, написавший роман «Прометеево потомство», посвященный событиям в Абхазии начала XIX века.

Произведения русских писателей, непосредственное общение их с передовыми людьми края имели большое значение для формирования абхазской интеллигенции и приобщения ее к передовой русской культуре. К первому поколению абхазской интеллигенции относятся С.Т. Званба, К.Г. Шервашидзе (Чачба), Н.Н. Шакрыл, Д.Х. Шервашидзе и др.

В 1862 году выдающийся русский лингвист-кавказовед П.К. Услар издал грамматику абхазского языка, а также составил абхазский алфавит на основе русской графики. В 1862 году особая комиссия под председательством видного русского ученого генерала И.А. Бартоломея на основе алфавита П.К. Услара с небольшими изменениями составила абхазский букварь, сыгравший важную роль в развитии просвещения и всей культурной жизни абхазского народа.



Петр Карлович Услар



Услар П.К. Грамматика абхазского языка

В это время в Абхазии начинается развитие школьного образования. Первая школа в Абхазии была открыта в 1851 году в селе Окум. В 1863 году в Сухуме открылась начальная горская школа с пансионатом, сыгравшая исключительную роль в подготовке абхазских национальных кадров.

В 1870 году в Сухуме была открыта женская школа, позднее реорганизованная в гимназию. Уже в 1865 году школы существовали в 17-ти селах Абхазии. К тому времени многие абхазцы учились в различных учебных заведениях России.

Из них вышли замечательные абхазские просветители. В этот период из среды абхазского народа выходит человек, которому суждено было стать основоположником абхазской художественной литературы и создателем абхазского литературного языка. Это – Дмитрий Иосифович Гулиа.

В 1892 году он создает новый абхазский букварь, ставший основным пособием для изучения абхазского языка. Так началась многолетняя педагогическая и просветительская деятельность Д.И. Гулиа.



Дмитрий Иосифович Гулиа

К этому времени относится прогресс в развитии театрального искусства, в создании культурно-просветительских обществ. В Абхазии открываются первые типографии, библиотеки. Начинается более обстоятельное изучение истории, археологии, этнографии, культуры, природных ресурсов в Абхазии. Активно ведется строительство в городах Сухум, Гудаута, Очамчыра, Новый Афон. В Абхазии работали известные русские архитекторы, инженеры и техники, такие как В.И. Сахаров, И.П. Гайдебуров, А.В. Синицын, В.И. Ивановский, И.Н. Бегич и многие другие.

В этот период активно развивается промышленность, совершенствуется сельское хозяйство, активизируется торговля, строятся дороги, осваиваются морские пути.

В 1898 году Всероссийский конгресс врачей в Москве признал Сухум одной из лучших климатических здравниц, и на рубеже веков началось бурное развитие санаторно-курортного хозяйства. В Абхазии работают выдающиеся русские врачи Остроумов, Лобанов, Нарышкин, Руссо, Пастернацкий и другие, которые не только направляли сюда на лечение больных, но и сами подолгу жили в Сухуме.

Бурные события в 1905 году громким эхом отозвались в Абхазии, послужили толчком для развития самосознания абхазского народа, его национального возрождения. Напуганный подъемом революционного движения, Николай II сделал ряд шагов по переориентации отношения к абхазскому народу. Так, 27 апреля 1907 года император Николай II отменил царское повеление от 31 мая 1880 года о «виновности» абхазского народа.



Царь Николай Второй с великими княжнами, цесаревичем

После торжественного богослужения в Лыхненской церкви «виновность» была снята. Были проведены определенные реформы в сторону расширения сферы использования абхазского языка, высказывались идеи об изменении административного статуса Абхазии.

Процесс возрождения абхазов активизировался в годы Первой мировой войны. Народная интеллигенция в тот период сыграла большую роль в пробуждении национального сознания. Этому процессу в немалой степени способствовали подвиги всадников Абхазской сотни на фронтах Первой мировой войны. Не случайно по возвращении с фронта в 1917 году воины-абхазы составили ядро национально-освободительной дружины «Киараз».



Абхазская сотня на Первой мировой войне

Великая Октябрьская социалистическая революция послужила мощным импульсом для возрождения абхазской государственности. Весной 1918 года в Абхазии была установлена Советская власть и Абхазия провозглашена Советской республикой. Однако она продержалась лишь сорок дней. Грузинские оккупационные войска при поддержке германского и турецкого руководства вторглись в Абхазию и установили здесь жесточайший режим насилия, грабежа и произвола.

Для борьбы с грузинскими оккупантами была создана боевая дружина «Киараз», которую возглавил большевистский ревком. В него входили Е.А. Эшба, Н. Лакоба, Н. Акиртава.



Ефрем Алексеевич Эшба

В конце февраля 1921 года киаразовцы подняли восстание против грузинских оккупантов. Абхазы обратились к Советскому правительству с просьбой о помощи. На помощь восставшим пришли части Красной армии, и 4 марта Абхазия была освобождена.

26 марта 1921 года Абхазия была объявлена Советской социалистической республикой. 31 марта ревком Абхазии известил В.И. Ленина и все советские республики об образовании ССР Абхазии. Таким образом, спустя пятьдесят семь лет была восстановлена абхазская государственность, уничтоженная в 1864 году.



Митинг в Сухуми, посвященный установлению Советской власти

21 мая 1921 года ревком Грузии подписал декларацию «О независимости Социалистической Советской Республики Абхазия». К великому сожалению, независимость Абхазии вскоре вновь оказалась в опасности.

Ровно через сорок пять дней после объявления Грузревкомом «Декларации о независимости ССР Абхазия» по воле Сталина началась закулисная кампания по ее ликвидации. Под давлением всесильного Наркомнаца руководители Абхазии вынуждены были остановиться на объединении с Грузией на федеративных началах. 16 декабря 1921 года был подписан Союзный договор на равноправных началах объединения двух республик. 19 февраля 1931 года Абхазия была включена в состав Грузии на правах автономной республики.

Осуждая такую политику, Н.А. Лакоба сказал в 1931 году: «...В национальном вопросе мы отошли от принципов ленинизма, изложенных на X съезде партии, и лишь ограничились декларацией решений по национальному вопросу (это не трудное дело), а практическую, повседневную работу не захотели поставить так, чтобы на деле осуществить, проводить в жизнь ленинскую национальную политику».



Нестор Аполлонович Лакоба

Правительство Абхазии под руководством Председателя ЦИК Нестора Аполлоновича Лакоба принимало все меры для восстановления народного хозяйства. При помощи союзного правительства и ряда организаций, прежде всего российских, в самые короткие сроки удалось преодолеть разруху и восстановить народное хозяйство Абхазии. Например, для создания табачной промышленности в 1925 году Абхазия получила из Ленинграда оборудование для Сухумской табачной фабрики. Из Смоленска в 1926 году поступило оборудование для Гудаутского спиртоводочного завода. Есть и другие примеры подобного рода. При этом следует учесть, что российские города к тому времени едва оправились от ран гражданской войны. Это – еще один показатель нерушимой дружбы русского и абхазского народов.

Собственно то, что произошло в Абхазии в течение одного десятка лет (с 1921 по 1931 г.) смело можно назвать «Абхазским экономическим чудом». Народное хозяйство республики было не только восстановлено, но и шагнуло далеко вперед. Одна из самых бедных окраин бывшей Российской империи Абхазия в течение десяти лет превратилась в процветающую, одну из самых развитых, зажиточных республик Советского Союза. И в этом огромная заслуга истинного лидера Абхазии, председателя ЦИК Н.А. Лакоба, человека, обладавшего огромным организаторским талантом, наделенного от природы недюжинным умом, пользовавшегося непререкаемым авторитетом у всех жителей Абхазии благодаря тончайшему пониманию человеческой души и великой любви и преданности абхазскому народу.



Слева направо начштаба Красной армии Егоров, нарком Ворошилов, Сталин, Тухачевский и Лакоба

В этот период в Абхазии процветает внешняя торговля, восстанавливается и развивается табаководство; начинаются геологоразведочные работы угольных месторождений Ткуарчала. Происходят коренные изменения в области медицинского обслуживания населения – создается главное курортное управление Абхазии. Гагра была признана курортом всесоюзного значения. В здравницах Гагры, Нового Афона, Гулрыпша отдыхали сотни советских граждан. Бурно развивалось народное образование и культура. Были приняты декреты об освобождении школьных зданий, занятых гражданскими учреждениями, о порядке возвращения к работе бывших работников просвещения, о ликвидации безграмотности населения Абхазии, о материальном обеспечении студентов, направленных на учебу в вузы страны, и ряд других важных актов в области народного образования и культуры.

В этот период были сделаны первые шаги по изучению производительных сил края, абхазского языка, истории и культуры абхазского народа. Значительную роль в этом сыграли Абхазское научное общество и Академия абхазского языка и литературы, созданные по инициативе академика Н.Я. Марра.

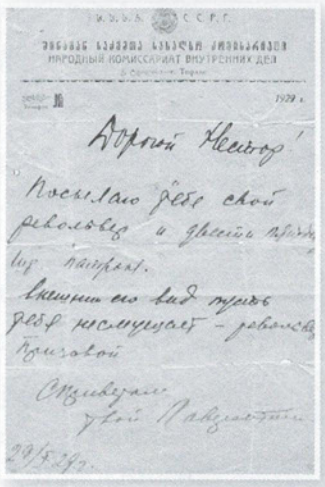
Продолжали свою литературную и творческую деятельность Д. Гулиа, С. Чанба, И. Когония, М. Хашба, педагоги, просветители, деятели литературы и искусства. С апреля 1921 года начала выходить газета «Апсны Капш» («Красная Абхазия»). Газета «Трудовая Абхазия» выходила на русском языке (с 1926 года «Советская Абхазия»).



Самсон Яковлевич Чанба

К середине 30-х годов, в основном было осуществлено всеобщее начальное образование, выросла сеть неполных средних и средних школ. Обучение в школах велось на абхазском, грузинском, армянском, русском, греческом, эстонском и других языках.

Если в 1921 году в Абхазии имелось 148 школ с 10,5 тысяч учеников; то в 1940 году функционировало уже 461 школа с 64,5 тысячами учащихся. Большое внимание уделялось подготовке национальных кадров через вузы страны. Значительную роль в этом играли педагогический и сельскохозяйственный институты, созданные в 1932 году в Сухуме, а также широкая сеть техникумов и училищ.



Письмо Берии Лакоба

Воистину второе дыхание в Абхазии обретает наука на базе Абхазского научного общества и Академии абхазского языка и литературы. В 1930 году создается Абхазский институт языка и литературы (ныне Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа).

В конце 20-х – начале 30-х годов в Абхазии начали функционировать и другие научные учреждения: Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины на базе Обезьяньего питомника, Всесоюзный институт влажных субтропиков, Сухумский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства,

Институт абхазской культуры АН СССР, Абхазский научно-исследовательский институт краеведения.

В развитии национальной печати огромную роль сыграло Абхазское государственное издательство, созданное в 1930 году. В октябре 1932 года создается Союз писателей Абхазии. Значительным событием в развитии национальной культуры явилось создание в феврале 1929 года профессионального абхазского театра.

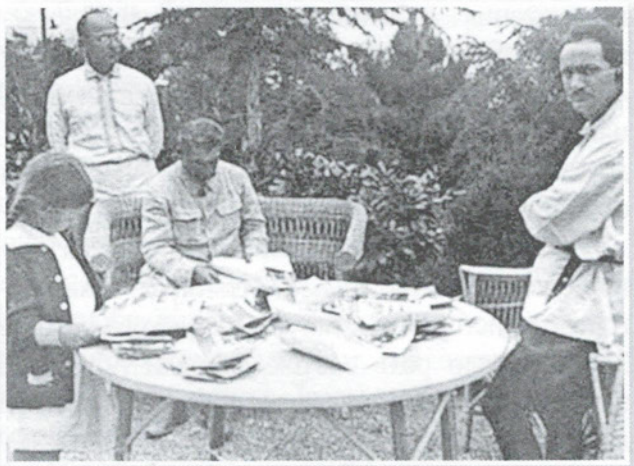


Сцена из спектакля Абхазского театра. 1931 г.

В 1932 году в Сухуме открывается Абхазская драматическая студия. В том же году был организован Абхазский этнографический ансамбль песни и танца. При Сухумском музыкальном училище создается Государственный симфонический оркестр.

Успехи трудящихся Абхазии за время первых пятилеток были высоко оценены руководством Советского Союза. 15 марта 1936 года «...за выдающиеся успехи в области сельского хозяйства и промышленности» ЦИК СССР наградил Абхазскую АССР Орденом Ленина. Такой же награды был удостоен и руководитель социалистического строительства в Абхазии Н.А. Лакоба.

...Конечно же, не все было столь радужно и безмятежно под солнечным небом Абхазии. Как известно, 30-е годы XX века – время массовых репрессий. Не миновала «чаша сия» и Абхазию. Впрочем, до поры до времени тогдашнему руководителю Абхазии Н.А. Лакоба удавалось сдерживать процесс репрессирования народа Абхазии, ярым проводником которого был небезызвестный Лаврентий Берия. Но после того как Н.А. Лакоба был злодейски отравлен в доме Берия в Тбилиси, кровавая волна массовых репрессий прокатилась по земле Апсны.



Берия, Сталин и Лакоба на даче

В короткие сроки был уничтожен цвет абхазской интеллигенции, крестьянства и зарождающегося рабочего класса Абхазии. Грубые деформации имели место в сфере культуры. По решению руководства Абхазии, к тому времени полностью состоящего из грузин, письменное общение стало вестись на основе грузинского алфавита. Позднее в республике во всех абхазских школа обучение стало вестись на грузинском языке. Преподавание на абхазском было запрещено. Да и просто говорить по-абхазски стало опасно. Еще одним показателем грубейшего попрания прав абхазского народа явилась переселенческая политика, проводившаяся по инициативе и под личным руководством

Л. Берия. В массовом порядке из Грузии, порой насильственным образом переселялись в Абхазию тысячи семей, которых обеспечивали землей, жильем, работой, средствами на обзаведение.

Эта затеянная грузинскими шовинистами широкомасштабная акция откровенно колонизаторского характера ставила своей целью ассимиляцию коренного абхазского населения. Она осложнила и без того напряженную этнографическую ситуацию в Абхазии.

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для нашей страны. Абхазия послала на защиту Родины своих лучших сыновей и дочерей. Н фронтах Великой Отечественной сражались более пятидесяти пяти тысяч уроженцев Абхазии, представителей самых разных национальностей.

Экономика республики в кратчайшие сроки была перестроена на военный лад. Поскольку на фронт ушло подавляющее большинство квалифицированных рабочих и инженерно-технической интеллигенции, в Абхазии развернулось движение под лозунгом: «Заменить на производстве мужей, отцов, сыновей и братьев», ушедших на фронт.

В связи с приближением немецких войск к границам Абхазии на всем Черноморском побережье развернулось строительство оборонительных сооружений, бомбоубежищ, блиндажей, противотанковых рвов и др. Одновременно шло формирование истребительных батальонов, сыгравших значительную роль при обороне Кавказа.

В августе 1942 года фашистские войска вторглись в пределы Абхазии, заняли Клухорский, Марухский и Санчарский перевалы, высокогорное село Псху. Самолеты противника бомбили Сухум и другие населенные пункты республики.



Горные егеря немцев на Клухорском перевале

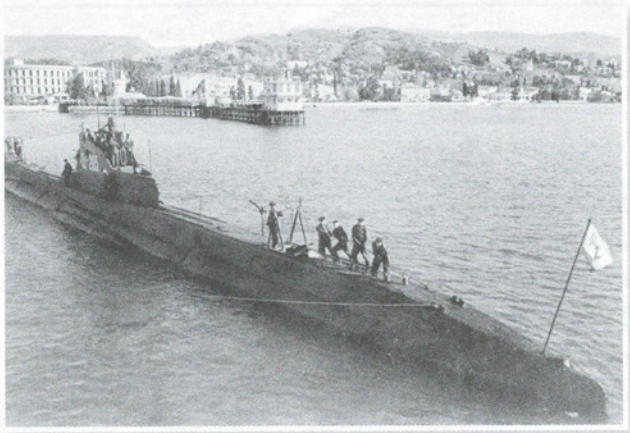
В начале сентября 1942 года дислоцирующаяся на территории Абхазии 19-я армия перешла в наступление. Первыми вместе с частями Красной Армии приняли бой солдаты Гудаутского истребительного батальона, освободившие 9 сентября от немецко-фашистских захватчиков село Псху.



Советские солдаты на Клухорском перевале

В конце 1942 и начале 1943 годов германские войска были отброшены за пределы Абхазии. Вдохновлённые подвигами земляков на фронте, в тылу трудящиеся Абхазии также проявляли массовый героизм. Во имя победы самоотверженно трудились горняки Ткуарчала, не покладая рук работали труженики сельского хозяйства. В Абхазии с самого начала войны развернулось массовое

движение по сбору средств на вооружение Красной Армии. Крупные суммы были собраны на строительство торпедных катеров, танковой колонны, эскадрильи боевых самолетов. Население Абхазии оказывало всевозможную помощь фронтовикам: собирало теплые вещи, подарки, отправляло на фронт посылки. Для этого создавались специальные комиссии, организовывались недели помощи семьям бойцов и командиров Красной армии и флота.



Советская подводная лодка в Сухумской бухте

Плечом к плечу с сынами других народов Советского Союза воины Абхазии геройски сражались с врагом в стенах Брестской крепости, на Кавказе и подступах к Москве, под Ленинградом и Сталинградом, на Курской дуге и на берегах Днепра, под Новороссийском и Керчью, Севастополем и Одессой, освобождали от фашистской чумы страны Европы, воевали в тылу врага в партизанских отрядах, принимали активное участие в движении сопротивления за пределами СССР.

Из пятидесяти пяти с половиной тысяч сыновей и дочерей Абхазии, ушедших на защиту Отечества, в родные дома не вернулись семнадцать тысяч четыреста тридцать шесть человек. Двадцать два воина из Абхазии стали героями Советского Союза, трое – полными кавалерами трех орденов Славы. Сыны и дочери Абхазии на фронтах Великой Отечественной войны с честью выполнили свой долг перед Родиной.

Значительный вклад в дело достижения победы над врагом внесла и многонациональная интеллигенция Абхазии – врачи, педагоги, инженеры, агрономы, деятели науки и культуры. Буквально в первые дни войны медицинские и санаторные учреждения Абхазии, все дома отдыха, санатории, здравницы и другие лечебные учреждения были переорганизованы в эвакогоспитали, в которых прошли лечение более трехсот тысяч раненых солдат и офицеров.

Однако в годы Великой Отечественной войны продолжались грубейшие нарушения национальной политики. В самое трудное для страны время продолжались репрессии по отношению ко многим представителям абхазского народа, продолжалось и даже активизировалось переселение в Абхазию колхозников из западных районов Грузии. А в конце войны была проведена уже упомянутая акция перевода обучения на грузинский язык и закрытия абхазских школ.

По окончании Великой Отечественной войны народно-хозяйственный комплекс Абхазии был восстановлен довольно быстро. В последующие годы экономическое развитие республики достигло своего расцвета. Создаются новые промышленные предприятия, развивается сельское хозяйство, наука, культура. Благоустраиваются города и села.

Но наибольшее значение приобретает курортно-туристский комплекс. Абхазия становится всесоюзной здравницей, которую посещают миллионы людей со всех концов Советского Союза и многих зарубежных стран. К началу 90-х годов в Абхазии функционировало более 100 санаториев, домов отдыха, пансионатов, кемпингов и туристических баз.



У Сухумского театра



На набережной

Развитие Абхазии было приостановлено развалом СССР и последовавшей затем грузино-абхазской войной, ставшей Отечественной войной народа Абхазии против агрессоров.

14 августа 1992 года войска Госсовета Грузии вероломно вторглись в Абхазию. Цель агрессоров была ясна – ликвидация абхазской государственности, физическое уничтожение абхазского народа, стремящегося к свободе и независимости от националистического, тбилисского режима.



Грузинские танки

На защиту Родины встал в полном смысле весь народ Абхазии, представители практически всех проживающих здесь национальностей: абхазы, армяне, русские, греки и многие другие. На помощь пришли воины-добровольцы из братских республик Северного Кавказа и областей России, представители абхазской диаспоры из зарубежных стран.



Президент Абхазии Владислав Ардзимба

Ценой неимоверных усилий, потерей тысячи лучших сыновей и дочерей абхазского и других народов вооруженный до зубов жестокий и коварный противник был разгромлен и изгнан за пределы Абхазии.



Защитники Абхазии

30 сентября 1993 года территория республики была очищена от агрессоров. Абхазский народ отстоял свободу и независимость своей страны и приступил к строительству свободного, независимого государства при поддержке и братской помощи великой России.

Да, война оставила незаживающие, кровоточащие раны на абхазской земле, в сердцах всех жителей Апсны. В этой войне абхазский народ пережил еще одну трагическую страницу своей истории. Но неистребимой и несгибаемой оказалась воля народа к свободе и достойной жизни, несломленным оказался дух народа Абхазии, победившего в сотни раз превосходящего по численности врага.













Парад
Абхазской армии

Подтвердились слова народного поэта Абхазии Дмитрия Гулиа, обращенные к своему народу.

«Не бойся трудностей, Апсны!
Кто побеждает зло –
Боец, достойный похвалы!»

О борьбе с грузинским агрессором написано в книгах писателя из России Михаила Федорова «Сестра милосердия»[3], «Сестра милосердия из Гудауты»[4], а также документальной повести «Абхазский дневник»[5].

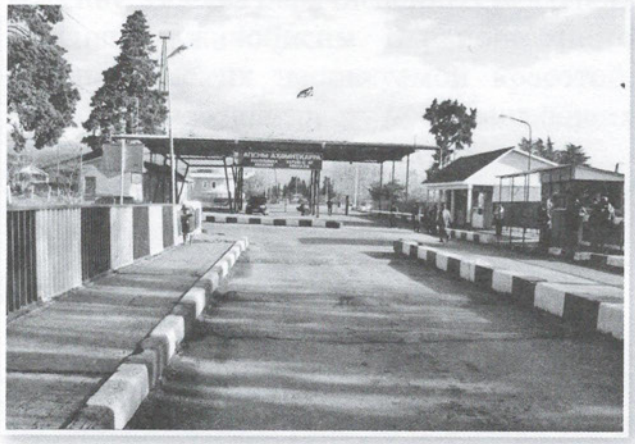


Книга М. Федорова «Сестра милосердия из Гудауты»

Народ Абхазии своим героическим трудом восстанавливает разрушенное войной. Это касается и курортно-туристического комплекса республики. Каждый год Абхазию посещает все больше и больше туристов, в основном, из России. И всем им народ Абхазии от всей души говорит: «Добро пожаловать».

***

Итак, дорогие гости, вы решили посетить Абхазию. Чтобы попасть в эту страну, надо пересечь реку Псоу, являющуюся естественной границей между Абхазией и Россией.



Пропускной пункт на Псоу

После выполнения коротких формальностей, связанных с переходом границы, вы оказываетесь на левом берегу Псоу, где Гагрским районом начинается Абхазия.

[3] Федоров М. Сестра милосердия: повести. – Москва : Вече, 2010. – 384 с.

[4] Федоров М. – Воронеж : Воронежская областная типография – Издательство им. Е.А. Болховитинова, 2011. – 794 с

[5] Федоров М. Абхазский дневник // Воин России, 2012. – №2. – С.64-83; №3. – С.24-35

Семь исторических районов Абхазии

Гагрский район

Это наиболее развитый район Абхазии. С Краснодарским краем район граничит по реке Псоу. Благодаря тёплому климату в районе функционируют превосходные курорты, такие, как Гагра, Пицунда, которые расположены вблизи аэропорта города Адлер. Здесь представлено разнообразие климатических зон, начиная с субтропической и заканчивая альпийской. На побережье среднегодовая температуры +15 градусов. Район богат реками. Основные Хашыпсы, Жоэкуара, Гега, Цандрипш. Они протекают по всему массиву. Ущелья перечисленных рек очень красивы и живописны. В районе много водопадов с их неописуемой красотой, карстовых пещер, представляющих огромный интерес для туристов.

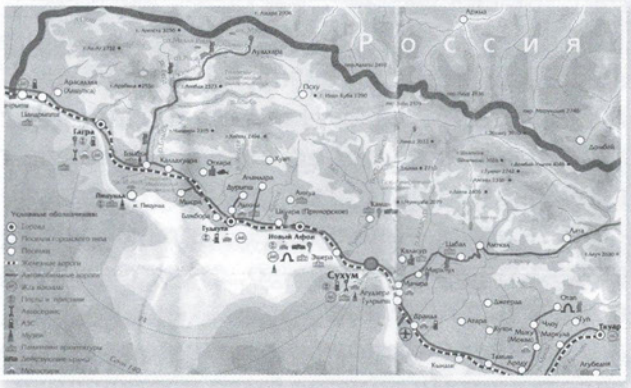
Первый населенный пункт на вашем пути Гечрипш.

Село Гечрипш



Равнинный въезд в Абхазию

На месте села Гечрипш в далекие времена было поселение древне-абхазского племени садзов (джигетов). В конце XIX века, после махаджирства, на оставленных абхазским населением землях возник поселок эстонцев-переселенцев, получивший название Сальме. Много труда вложили эстонцы в освоение этого кусочка земли. Вокруг простирались дремучие леса и непроходимые болота, свирепствовала малярия. Приходилось корчевать леса и осушать болота, чтобы на их месте заложить фруктовые сады. Лишь к началу XX века эти места, отвоеванные в упорной борьбе с дикой природой, привлекли внимание предпринимателей, эксплуатировавших фруктовые сады и другие земельные угодья. На месте впадения реки Псоу в море стали строиться дачи, затем возник поселок Ермолово.



Дороги в Абхазии

Здесь после революции 1917 года меньшевистским правительством Грузии при помощи германских специалистов были возведены оборонительные укрепления, павшие в 1921 году под ударами Красной Армии и абхазских повстанческих отрядов.

В годы Советской власти здесь возник колхоз «Дружба», организована рыболовецкая артель. Были заложены новые сады и виноградники. В настоящее время жители Гечрипша занимаются выращиванием винограда, кукурузы, фруктов, цитрусовых, а также животноводством и пчеловодством. В селе дружной семьей живут и трудятся представители шестнадцати национальностей: абхазы, армяне, эстонцы, русские, грузины, молдаване, болгары и другие.

Украшением села является его центральная площадь, где высажено шестьдесят кипарисов: по числу жителей, не вернувшихся в родные дома с поля боя в годы Великой Отечественной войны.



Море!

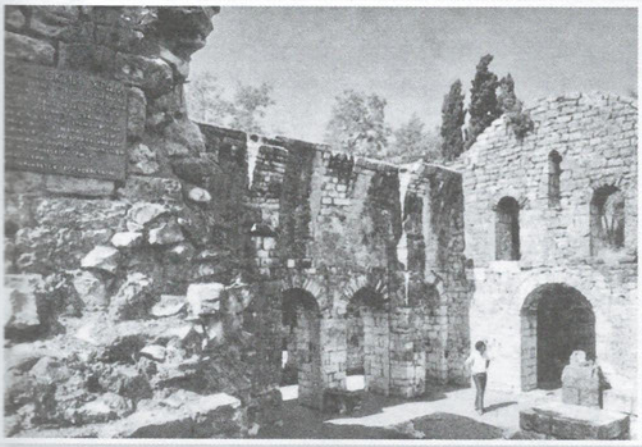
Село Цандрипш

Немного проехав по автодороге Псоу – Сухум, вы попадаете в село Цандрипш, расположенное на берегу горной речки Хашупсе. В древности это село было крупным населенным пунктом и важнейшим портом северо-западной Абхазии. Здесь находилось имение влиятельного феодала Цанба, по имени которого село и речку стали называть Цандрипш. Название Хашупсе – черкесского происхождения, оно появилось в более позднее время. До середины XIX века здесь также жило абхазское племя садзов, или джигетов. Впоследствии село Цандрипш слилось с маленьким русским поселком, возникшем в 1867 году. Поселок назывался Пиленково – по имени начальника Черноморского округа генерала Пиленко, стремившегося привлечь в Абхазию русских переселенцев для более быстрого освоения края. До революции Пиленково было поставщиком сельхозпродукции для Гагры и других прибрежных населенных пунктов. В советское время Цандрипш превратился в процветающий курортный поселок. Здесь были построены дома отдыха, пансионаты, кемпинги, пионерские лагеря. В настоящее время многие курортно-туристические объекты реконструируются, строятся также новые.



Цандрипшский храм

Главной достопримечательностью села является Цандрипшский храм, расположенный недалеко от центра Цандрипша, за речкой Мехадыр. Храм, построенный более 1200 лет назад, хорошо сохранился. О высоком мастерстве его строителей свидетельствует великолепная акустика: вделанные в стены полые сосуды, играющие роль резонаторов, создают идеальные условия для восприятия песнопений.



Цандрипшский храм

Храм привлекает стройными и строгими пропорциями, художественным оформлением. Храм сложен из груботесаных камней. Влево от Цандрипша дорога в предгорные села Гагрского района. В одном из этих сел, Хашупсе, на высоком скалистом утесе, поросшем лесом, возвышаются над рекой руины Хашупской крепости.

Построенная около 1000 лет тому назад, Хашупская крепость защищала близлежащее ущелье от набегов кочевников со стороны гор и вторжения неприятельских войск со стороны моря. Крепость неплохо сохранилась. Ее площадь составляет несколько гектаров. Сохранились сторожевые башни с бойницами, остатки крепостных стен, достигающие восьми метров в высоту и двух метров в ширину.



Хашупская крепость

Внутри крепостных стен сохранились остатки дворца, жилых и хозяйственных помещений и другие постройки, а также емкости для воды. Живописны и окрестности крепости. Особенно красиво смотрится река Хашупсе, стремительно несущая свои воды в ущелье.

За крепостью дорога ведет в пределы живописнейшего Гагрского хребта. Внизу, между высокими обрывами каньона, стремительно мчится речка Багерепста, которая знаменита своей кристально чистой водой. Она вытекает из пещеры, а не стекает со склонов гор. Температура воды в Багерепсте очень низкая, и не случайно ее второе название – Холодная речка.



Холодная река

Дальше на вашем пути в Гагру встретятся еще две речки, вытекающие из пещер, – Аныханца и Репруа. По уверению специалистов, эти три реки – самые холодные на всем побережье от Анапы до Батума.

Старинная абхазская легенда гласит, что в стародавние времена в этих местах жил подземный дух, три его дочери и единственный сын. Сестры-близнецы готовили пищу, ткали материю, шили одежду для брата и воинов, которые охраняли Гагрский проход – единственный путь в Абхазию. А старый подземный дух ковал оружие, особым способом закалял его, делая непобедимым. Но однажды

случилось несчастье: старый дух неожиданно умер. А в Абхазию хлынули, как саранча, несметные полчища врагов. В жестоких битвах тупились мечи и копья, ломались щиты, и некому было обновить оружие. Вскоре сын духа и его соратники погибли в неравном бою. А враги пошли дальше, завалив выход из трех пещер. Увидели сестры, что нет выхода на поверхность земли, поняли, что брат их погиб. Заплакали они от великого горя. Из их слез и образовались ручьи, которые пробились на поверхность, превратились в речки Репруа, Аныханца и Багерепста.

Далее до самой Старой Гагры дорога идет по одному из самых красивых мест Абхазского побережья. Она вьется по нависающему над морем узкому уступу.

Склоны гор покрыты пышной растительностью. Яркая зелень живописно



Берег моря

выделяется на фоне серых скал. На узкой береговой полосе, защищенной от холодных ветров нависшими горами, даже зимой цветут фиалки, растут гранаты и маслины. Дорога спускается вниз, покидая обрывы Гагрского хребта. Начинается Старая Гагра.

Город Гагра

Один из красивейших и комфортабельных курортов Черноморского побережья – город Гагра – расположен на берегу живописной бухты у подножья горной гряды. Защищенная горами от холодных континентальных ветров и одновременно открытая со стороны теплого моря, Гагра по своим климатическим условиям – одно из лучших мест отдыха на территории бывшего СССР.

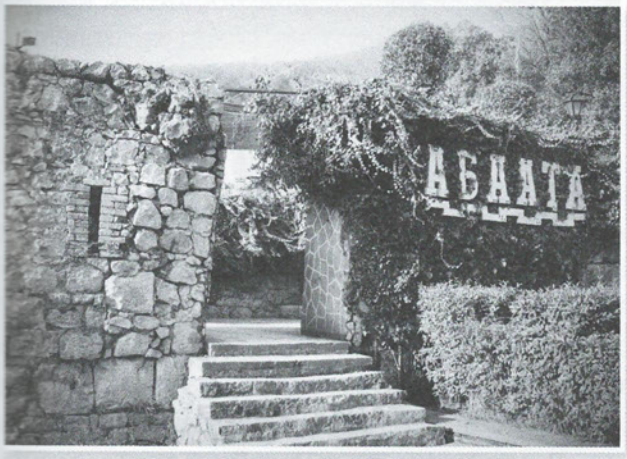
Гагра – самое теплое и сухое место на Черноморском побережье Кавказа. Среднегодовая температура здесь составляет +15,2°С, осадков выпадает около 1300 мм в год. Купальный сезон в Гагре начинается в мае и заканчивается поздней осенью – в конце ноября. Лучшее время для отдыха – август, сентябрь, октябрь. Температура морской воды в эти месяцы колеблется от 18 до 28°С. Теплые, солнечные дни часто случаются в зимние месяцы.



Гагра

Гагра – один из древнейших абхазских населенных пунктов Черноморского побережья Кавказа. Она имеет многовековую историю. Еще в V-IV вв. до нашей эры греческими купцами была основана небольшая торговая фактория Триглиф. В начале нашей эры римлянами была построена на берегу моря большая крепость Нитика, впоследствии превращенная в тюрьму. Прилегающий к ней поселок стал местом ссылки преступников.

Спустя четыре столетия здесь возникла представляющая мощное укрепление абхазская крепость Абаата. В конце X века Киевская Русь устанавливает связи с Абхазией, и Гагра становится связующим звеном между Абхазией и Тмутараканским княжеством Киевской Руси.



Крепость Абаата

Впервые название «Гагра» встречается на карте, составленной в 1308 году итальянцем Пиетро Висконти, которая сейчас хранится в Венеции, в библиотеке Святого Марка. На этой карте Гагра обозначена топонимом «Какара». На других итальянских картах, составленных позже, Гагра названа «Хакары». В это время на месте Гагры находилась генуэзская торговая фактория. К числу исторических свидетельств о Гагре относятся записки турецкого путешественника Евлия Челеби, побывавшего в гавани Какур (такова турецкая транскрипция названия Гагра того времени) в 1641 году. Челеби описывает свои встречи с представителями живущего в то время здесь 15-ти тысячного абхазского племени, которое турецкий путешественник называет «горные чаиды». Само же название Гагра происходит от имени старинного абхазского рода гаата. По мнению исследователей топонимики Абхазии, названия населенных пунктов западной части республики составлены из имен феодальных владетелей с прибавлением частички «пш», первоначально означавшей поселение родовой общины, в дальнейшем – феодальный удел. Например: Гагрипш означает «удел Гагра».



Старинный храм

Трехвековое турецкое владычество не могло пройти для Гагры бесследно. Город, лишенный практически всего местного населения, угнанного турками в рабство, оказался в упадке. Когда-то цветущая местность одичала, постепенно заболачивалась, стала рассадником малярии. Уже после присоединения Абхазии к России, когда в Гагру вошли русские войска, она долгое время считалась гиблым местом.

По официальным данным, в середине XIX века в Гагре от лихорадки ежегодно умирали более 100 русских солдат и офицеров. Сосланный в Гагру указом Николая I писатель-декабрист Бестужев-Марлинский в своих произведениях не раз характеризовал Гагру как гроб для русского гарнизона. Место, на котором была расположена Гагрская крепость, французский ученый и путешественник Дюбуа де Монпере назвал «Фермопилами» по аналогии со знаменитым фермопильским проходом в

Греции, известным благодаря подвигу 300 спартанцев, удерживающих там в течение нескольких дней многотысячную армию персов.



Корабли в бухте Гагры

Крепость с одной стороны была защищена Гагрипшским холмом, а с другой – морем и Жоэкварским ущельем. Непокорные горцы северо-западного Кавказа постоянно совершали вылазки в ущелье реки Жоэквары, поэтому, по приказу генерала Муравьева, лес, покрывавший склоны холма и служивший укрытием для горцев, был вырублен. В том месте, где горцы переходили с одного хребта на другой, в 1841 году была воздвигнута сторожевая башня из камня-голыша. В ее строительстве принимал участие близкий друг А.С. Пушкина, бывший его секундантом на роковой для великого русского поэта дуэли, командир батальона Тенгинского полка подполковник Данзас. В настоящее время уцелели лишь южная и частично восточная и западная ее части. Гагрская крепость, много раз разрушаемая и восстанавливаемая, была покинута русскими войсками в 1877–1878 годах в русско-турецкую войну.

После этого Гагра окончательно пришла в упадок. Лишь в связи со строительством шоссейной дороги Новороссийск – Батум в начале 90-х годов XIX века город вновь стал оживать. Тогда Гагра привлекла внимание новоафонских монахов, просивших у царя присоединить ее к обители. Однако у священнослужителей появился конкурент в лице будущего царского родственника, принца Ольденбургского, который, побывав здесь, загорелся мечтой превратить этот захолустный городок в жемчужину Причерноморья.



Старая Гагра

В результате по высочайшему повелению императора Николая II в Гагре была создана Климатическая станция, попечение над которой было возложено на принца Ольденбургского. В Гагре началось строительство дач, гостиниц, увеселительных учреждений. Городу придавался экзотический вид. Всюду были вырыты пруды, в которых плавали лебеди. В парках и скверах пытались разводить попугаев, павлинов, обезьян.

К началу XX века Гагра превратилась в великосветский курорт, доступный лишь для хорошо обеспеченных людей.

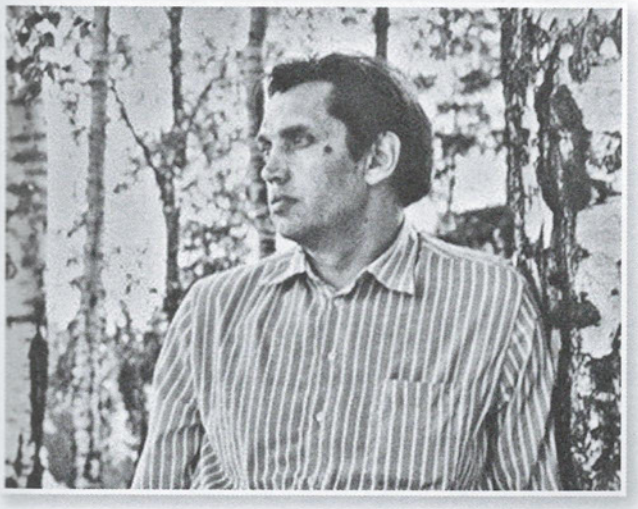


Старая Гагра – вид с моря

Общедоступным курортом Гагра стала лишь после 1921 года с установлением в Абхазии Советской власти. Первыми мероприятиями правительства стали работы по благоустройству Гагры, осушению болот, изменению микроклимата. В короткое время гиблый малярийный край превратили в самое здоровое место Причерноморья. В Гагре было построено более тридцати санаториев, домов отдыха, пансионатов, гостиниц и других курортных объектов. Многие из них, пострадавшие во время грузино-абхазской войны (1992-1993 гг.), уже восстановлены, в некоторых ремонтные работы завершаются. В Гагре строятся новые объекты, многие при помощи российских инвесторов. И с каждым годом увеличивается количество людей, в основном жителей России, приезжающих на отдых в Гагру.

В Гаграх в разное время побывали выдающиеся русские и советские писатели: Максим Горький, Иван Бунин, Леонид Леонов, Бруно Ясенский, Александр Серафимович, Константин Федин, Александр Фадеев, Олесь Гончар, Леонид Соболев, Расул Гамзатов, Ольга Бергтольц, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко и др.

Вот как отзывается о Гаграх Роберт Рождественский:



Роберт Иванович Рождественский

Хочу запомнить гул прибоя,
Оставить горы неразгаданными,
И пусть над каждою судьбою
Такое ж солнце, как над Гаграми.

Одной из главных достопримечательностей Гагры, с которой туристы обычно начинают знакомство с городом, считается Приморский парк, заложенный еще в начале XX века стараниями принца Ольденбургского. Парк занимает четырнадцать гектаров. Воображение посетителей поражает причудливое разнообразие растительности парка. Здесь финиковые пальмы, привезенные с Канарских островов, соседствуют с южно-американскими кокосовыми и с китайскими веерными.



Дворец принца Ольденбургского

Здесь можно встретить магнолии и сирийские мальвы, конфетное дерево и широколистные платаны и много-много самых разнообразных растений из различных уголков земного шара. В южной части парка расположен летний театр, на сцене которого в 1929 году выступал с чтением своих стихов В.В. Маяковский. К западной части парка примыкает стена древней абхазской крепости IV–V веков, о которой уже рассказано выше.

Здесь же река Жоэквара впадает в море. Ущелье, в котором протекает река, очень живописно. Склоны его покрыты зарослями самшита, каштана, красного дерева.

С окрестных скал низвергаются водопады. Сложность рельефа окрестностей Гагры и поднятость ее над уровнем моря образует контраст климатических условий на небольшой площади и образует ряд вертикальных зон, от субтропической до альпийской. Вертикальной зональности подчинена и местная растительность. Для низкогорья типичен дубово-грабовый лес с вечнозеленым подлеском, заросли самшита и лавровишни. Выше располагаются буково-пихтовые леса. Отдельные деревья здесь достигают гигантской величины.

Для верхней зоны характерны так называемые парковые леса, в основном состоящие из пихты, с небольшим количеством бука. И на самом верху господствует субальпийская и альпийская растительность. Здесь преобладают типичные для карстовых массивов растения, наиболее замечательными из которых являются гравилат величественный, альпийская вика и другие. На альпийских лугах растет множество разнообразных цветов, представляющих (особенно в мае-июне) незабываемое, редкое по красоте зрелище.

Не менее живописно и ущелье, в котором протекает река Цихерва. Здесь расположена знаменитая «двухкомнатная пещера», возникшая в результате многовековой работы подпочвенных вод. В конце XIX века в ней поселились монахи-отшельники, давшие пещере имя святого Евпатия.



Пещера святого Евпатия

В этом же ущелье, но выше на высот 350 метров, расположена еще одна пещера украшенная сталактитами.

Любители горного туризма могут такж подняться на гору Мамзышха, вершина которо на 1818 метров выше уровня моря. С вершин Мамзышхи Гагра – как на ладони. Еще выш гора Арабика, где находятся глубочайшие в мир пещеры. Среди них есть и легко доступные, но н некоторым без специальной подготовки доступ запрещен.



Вид Гагры с горы Мамзышха

Ну и, конечно же, нельзя представить Гагру без замечательного пляжа, тянущегося более трех километров вдоль морского берега.



На пляже

Побывав в горах, Николай Доризо пишет:

Вернувшись в свою комнатушку,
Где в окнах плывут катера,
Я море кладу под подушку
И слышу его до утра.



Николай Константинович Доризо

И уже совсем непростительно было бы, побывав в Гагре, не посетить озеро Рица, одно из самых живописных, красивейших мест на Кавказе. Сделать это довольно легко. На Рицу из Гагры организованы автобусные экскурсии.

Озеро Рица

Воспетое в стихах, песнях озеро Рица лежит высоко в горах, среди скал и лесов западных отрогов Главного Кавказского хребта, которые называются Абхазскими Альпами. Сколько поэтических легенд связано с жемчужиной этой природы – озером Рица! Кто не восхищался неповторимой красотой этого уголка, унося с собой неизгладимые впечатления!

Сотни тысяч туристов из самых разных уголков России и зарубежных стран побывали на его живописнейших берегах, навсегда оставив в своих сердцах память о посещении этого уникального творения природы. Дорога из Гагры на Рицу проходит через много сел Гагрского района по трассе Псоу – Сухум, затем поворачивает влево и идет по живописному ущелью реки Бзыбь, у основания которого расположилось одноименное старинное абхазское селение.



Вход в Бзыбское ущелье

Здесь находятся руины древней крепости IX–X веков. В настоящее время сохранились лишь развалины боевых башен, крепостной стены и небольшой христианский храм.

Согласно абхазскому народному преданию, в древние времена обитатели двух крепостей – Бзыбской и Калдахуарской (развалины второй из них тоже сохранились) – договорились жить в мире и дружбе.



Развалины Бзыбского храма

Чтобы не опасаться нападения друг от друга, было решено соблюдать одинаковый распорядок жизни, в одно время выходить на работу, молиться, совершать трапезы, покидать укрепления одновременно по сигналу, которым служило подергивание виноградной лозы, переброшенной через реку. Потекли годы мира и благоденствия. Но враги, с завистью смотревшие на мирную жизнь соседей, решили поссорить их, для чего стали дергать лозу в

неурочное время. Это вызвало раздоры, а затем и войну между жителями двух крепостей.

Бзыбская крепость в свое время имела важное значение для Абхазии. Предположительно, здесь находилась древняя библиотека Пицундской патриархии. В крепостном храме сохранились остатки замечательного орнамента работы местных мастеров.



Калдахуарская крепость

Напротив Бзыбской крепости, на левом берегу реки, в скале, нависающей над водой, находится труднодоступный грот. В пятидесятых годах XX века известный археолог Л.Н. Соловьев обнаружил там обломки посуды, кремневые отщепы бронзового века и череп человека, по мнению исследователя, захороненного по особому обряду погребения.

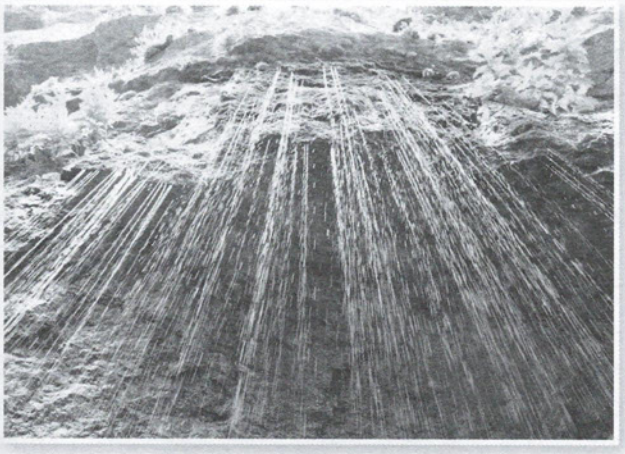
Бзыбь – в переводе с абхазского, «Берег реки» – одна из самых красивых рек на Западном Кавказе. Она берет начало на южном склоне Главного Кавказского хребта, протекает по густо поросшему лесом ущелью, принимая на своем пути много притоков. Общая длина русла Бзыби – 100 километров. На землях, прилегающих к реке, возделывают табак, кукурузу, цитрусовые и другие культуры. Но самое распространенное занятие местных жителей – пчеловодство. По берегам реки расположено множество пасек. Здешний мед, являясь экологически чистым продуктом, отличается особыми полезными свойствами и оригинальным вкусом.



Пасека в ущелье

Дорога ведет все дальше вверх, и вдруг перед глазами изумленных туристов возникает радуга. Тончайшие нити кристально чистой воды льются сверху, будто сочатся из камня. Сказочный водопад, образованный талыми водами, проникающими сквозь толщу известковых скал, называется «Девичьи слезы». Вот о чем гласит древняя абхазская легенда…

Когда-то в этих местах жила лишь одна семья. Единственная дочь родителей красавица Амра пасла на берегу Бзыби коз и пела песни, долетавшие до слуха ее возлюбленного, жившего высоко в горах. Так прекрасна была девушка и так хороши были ее песни, что ревностью загорелось сердце русалки, жившей в водах Бзыби. Однажды русалка поднялась на скалу, подстерегла Амру и хотела сбросить девушку вниз. Горько заплакала красавица Амра. Потекли по скале ее девичьи слезы и достигли реки. Поднялся из воды речной бог, грозно окликнул завистливую русалку, и превратилась она от страха в камень. До сих пор в память о спасении Амры сочатся из скалы родники.



Водопад «Девичьи слезы»

Возлюбленный Амры, юноша Адгур, охотясь в это время высоко в горах, вдруг почувствовал в сердце боль. Понял он, что какое-то несчастье грозит его любимой, а помочь ей он не может. И скупые слезы воина упали на камень. (Словно в подтверждение древней легенды в нескольких километрах от водопада действительно есть камень, из которого сочатся редкие капли).

Расположенные вдоль дороги окрестные склоны гор изобилуют карстовыми воронками и провалами. Вот где широкое поле деятельности для спелеологов! Здесь расположена пещера под названием «Барьерная». В период дождей через ее порог переливается подземная речка, а в сухое время года пещера доступна для исследования. В глубинах пещеры имеется подземное озеро.

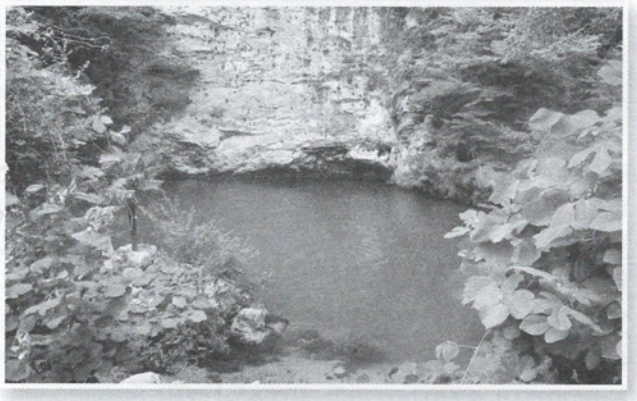


Башня Хасанта Абаа

Через несколько километров справа от дороги взору путешественников предстает роща из необычных для здешних мест деревьев – гималайских кедров. Высаженные шестьдесят лет назад саженцы обрели вторую родину на абхазской земле. Над кедровой рощей, на вершине поросшего густым лиственным лесом холма, высится сторожевая башня Хасанта Абаа, которую опоясывает мощная полутораметровой толщины стена.

Это укрепление было воздвигнуто здесь более 700 лет назад. В средние века башня Хасанта Абаа преграждала путь врагам, вторгающимся в пределы Абхазии со стороны Санчарского, Наурского и Адзабского перевалов.

На 13-м километре пути путешественников ждет еще одно чудо природы – Голубое озеро, по-абхазски «Адзи ейцва».



Голубое озеро

Поверхность озера совершенно гладкая, хотя в него с шумом вливается вырывающийся из-под скалы горный поток. Это озеро карстового происхождения. Хотя его площадь всего лишь 180 кв. метров, но глубина достигает 76 метров. Средняя температура воды в Голубом озере +7°. Лишь в самые жаркие дни она поднимается до +10°. Озеро не замерзает круглый год. Голубое озеро питают воды берущей начало из недр горы Ахцык подземной реки.

Через некоторое время река Бзыбь остается позади, а дорога углубляется в долину самого

крупного из ее притоков, реки Гаги, и вьется по глубокому ущелью. Его склоны поросли густыми хвойными и лиственными лесами. Здесь растут грабы, клены, дубы, липы.

Внезапно поперек дороги встает громадная каменная стена, и как будто дальше дороги нет. Но машина проносится под каменными сводами, словно проходит сквозь стену. Дорога идет уже вдоль берега реки Юпшара, вытекающей из озера Рица. А чуть в сторону от шоссе, вверх по Геге с гор ниспадает немыслимо красивый Гегский водопад.



Гегский водопад

В скале напротив водопада природой образован обширнейший грот, способный укрыть в себе несколько десятков человек. Если еще немного отклониться от основного маршрута, ехать вдоль русла Геги, попадаешь на знаменитую Абхазскую поляну, где в летний период пасутся многочисленные стада из Гудаутского и Гагрского районов. Здесь великолепное пастбище, трава необыкновенной сочности и густоты.

Но мы будем продолжать двигаться по шоссе. Дорога теперь идет вдоль берега Юпшары. Подъем становится все круче и круче, горы смыкаются все теснее. С каждой минутой заметно темнеет. По обеим сторонам дороги высятся пятисотметровые обрывы, покрытые зелеными и красными мхами и лишайниками. Начинается, пожалуй, самый живописный, величественный и романтичный участок пути – восьмикилометровый Юпшарский каньон.



Юпшарский каньон

И вот открывается вид на уникальнейшее природное явление – озеро Рица, лежащее на высоте 926 метров над уровнем моря. С трех сторон Рицу обступили высокие горы – Агепста (3263 метра), Ацетук (2542 метра) и Пшегишха (2222 метра). При этом вызывает удивление что на склонах Агепсты и Ацетука растет густой лес, а на Пшегишхе не растет ни одного кустика



Озеро Рица

Столь резкое различие в облик окружающих озеро Рица гор давно привлекл внимание ученых и исследователей, что помогло им решить загадку происхождени озера. По мнению ученых, здесь относительн недавно произошли мощные тектонически

сдвиги. Часть долины впадающей с северо-востока в Рицу реки Лашупсе опустилась. В свою очередь произошел подъем земной поверхности в зоне горы Пшегишха. Это вызвало колоссальные обвалы ее северо-восточного склона, запрудившие реку. Так родилось это уникальное горное озеро.

Размеры озера Рица следующие: наибольшая длина – 1794 метра, ширина – 270-870 метров, глубина – 115 метров. Длина береговой линии – 4,29 километра. Озеро Рица питается водами реки Лашупсе и мелких речушек, берущих начало у отрогов горы Ацетук. Берега озера изрезаны, местами представляют собой крутые, недоступные обрывы. Озерная вода по цвету зеленая, разных оттенков, что объясняется различной степенью прозрачности. На берегу озера имеется множество различных объектов, предназначенных для обслуживания туристов.



Берег озера Рица

Немало достопримечательностей и в окрестностях озера Рица. В пяти километрах на северо-запад, между урочищами Лашупсе и Юпшара, находится еще одно высокогорное озеро – Малая Рица, лежащее на 300 метров выше Рицы Большой. Наибольшая его длина – 234 метра, ширина – 130 метров, глубина – 80 метров. Малая Рица труднодоступна, зато любителей горного туризма ожидает необыкновенно красивый вид, открывающийся отсюда на озеро и гору Пшегишха.



Озеро Малая Рица

От озера Большая Рица туристский маршрут ведет к Ауадхарским минеральным источникам, находящимся на высоте 1650-1700 метров. Путь пролегает через Рицинский национальный парк. Заповедник здесь был создан в 1930 году. В лесах водятся олени, медведи, волки, шакалы, лисы. Здесь также встречаются дикие кавказские коты, достигающие в весе восьми килограммов. В долине рек Лашупсе и Ауадхара водятся куницы, в окрестных горах – кавказские серны, туры, косули.

Пройдя несколько километров по заповедному лесу, попадаем в долину реки Ауадхара, защищенной горными хребтами от холодных северных ветров. В ней неисчерпаемые запасы минеральной воды, приобретшей широкую известность далеко за пределами Абхазии.



Ауадхара

Минеральная вода «Ауадхара» является эффективным средством для лечения хронических заболеваний желчного пузыря, печени, желудка, 12-перстной кишки. По физико-химическому составу и лечебным свойствам эта вода приравнивается к известным минеральным водам «Боржоми «Виши».

Теперь отправляетесь в обратны путь, в сторону морского побережья. Ва предстоит побывать в не менее интересно и уникальном месте – на мысе Пицунда.

Пицунда

В двадцати пяти километрах от Гагры вдоль морского побережья вытянулся мыс Пицунда – одно из самых интереснейших и живописнейших мест Кавказского Причерноморья. Этот мыс – морская терраса, образованная в течение многих тысячелетий наносами горной реки Бзыбь. Поверхность мыса Пицунда – волнистая равнина, расположенная на высоте от 0,5 до 6-ти метров над уровнем моря. В далеком прошлом этого геологического образования не существовало, и море подходило к так называемой Калакмынусской возвышенности. Затем море отступило, произошло поднятие континента и образовались гряды дюн в прибрежной полосе и более отдаленной части Пицундского мыса.



Мыс Пицунда

Между ними находятся заболоченные понижения. В наиболее глубоких из них образовались озера Абаарра, Инкит. Озеро Инкит известно своей привлекательностью для пернатых. В зарослях озера гнездятся утки, цапли, болотные кулики и др.



Озеро Инкит

Пицунда – одно из древнейших мес поселения человека на Кавказе. Старейшие и обнаруженных здесь исторических памятнико относятся к эпохе палеолита, имеются такж свидетельства неолита и медно-бронзовог века. В 1935 году в окрестностях села Лдзаа, восточной части знаменитой Пицундской рощ был найден уникальнейший клад бронзовы топоров, относящийся к XIV-XIII векам до наше эры. Для этой культуры, именуемой Колхидской характерны также различные бронзовы кинжалы, браслеты, кольца, булавки и т.д Местные жители в те далекие времена освоил способы добычи соли из морской воды, выплавк меди, обжига глиняных сосудов и изготовлени различных тканей.



Кинжалы, топоры

Сохранившиеся памятники, легенды, сказания свидетельствуют о высокой материальной и духовной культуре жителей древнего Питиунта.

Своим названием Пицунда обязана произрастающим здесь реликтовым соснам. Сосна по-гречески – «Питиус». По-абхазски название этого населенного пункта звучит как Лдзаа или Амзара, что в переводе означает «Сосновая роща». Одной из главных достопримечательностей Пицунды как раз и является роща реликтовой сосны. Пицундская сосна произрастает лишь в пределах бывшего СССР, а самый большой ее массив находится именно в Пицунде. Сейчас площадь Пицундской реликтовой сосновой рощи – более 200 гектаров. В ней более 30 тысяч старых деревьев и вдвое больше молодых. Большинство деревьев в возрасте около 100 лет, но есть и двухсотлетние деревья. Самой уникальной сосне, высота которой 50 метров – около 500 лет.



Пицундская сосна

Пицундская сосна представляет собой особый вид, дошедший до нашего времени как остаток флоры третичного периода. Это редчайший памятник природы, и она подлежит строгой охране. Впервые пицундскую сосну описал основатель Никитского ботанического сада в Крыму известный ботаник Христиан Стевен, предпринявший несколько путешествий по Черноморскому побережью Кавказа.

Рядом с сосновой рощей – заросли вечнозеленого самшита, стволы которого тверды, как металл. Самшит растет очень медленно, за 300 – 400 лет деревья вырастают лишь на 10 метров. В свое время древние римляне беспощадно вырубали и вывозили абхазский самшит. Позднее заморские купцы платили за него баснословные деньги и вывозили в Гамбург, Тулон, Варшаву и многие другие города Европы и Азии.

За тысячи лет много исторических эпох сменилось в Пицунде, много бурь прошло над нею. Еще в IV веке до нашей эры выходцы из древнегреческого Милета основали здесь город, ставший главенствующим среди античных городов восточного побережья Черного моря. К концу II века до н.э. древние историки называли его Великим Питиусом. К началу I века н.э. здесь уже хозяйничают римляне, превратившие Питиус в военную крепость и угрожавшие отсюда всем народам Кавказа.



Стены Питиунта

В III веке на Пицундские земли нагрянули племена готов и вандалов. В XIII веке здесь обосновались генуэзцы, основавшие факторию Санта София. Затем в течение нескольких столетий этот богатый край грабили турецкие завоеватели.

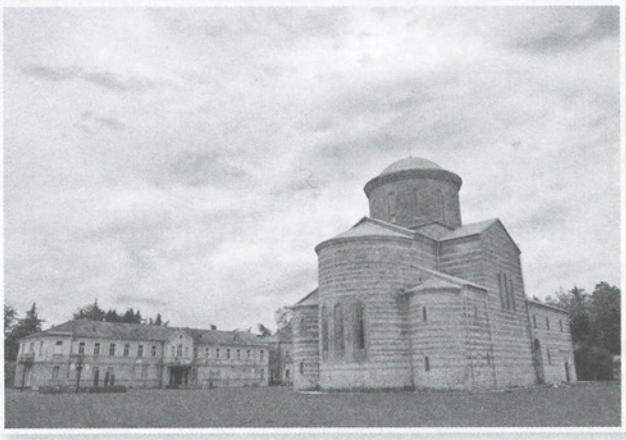
К временам владычества турок относится такая легенда.

Однажды враги осадили Пицунду. Все воины-мужчины пали в неравном бою. Женщины, дети и старики укрылись в высокой башне, стоявшей в центре Пицунды. Враги предложили осажденным сдаться, но

те отказались. Тогда враги перекрыли водопровод, подававший воду из реки Бзыбь. Собрались старейшины на совет и решили предпочесть смерть позорному рабству. Женщины вместе с детьми стали бросаться на копья врагов, осаждающих башню. И тут вдруг стая огромных орлов спустилась из-под небес. Орлы подхватили женщин, детей, стариков и унесли их высоко в горы. А потом спасенные возвратились в Пицунду и на ее пепелище вновь возродилась жизнь.

Издавна русские и иностранные путешественники стремились побывать на Пицундском мысе. В XIX веке здешние места посетил знаменитый французский ученый Фредерик Дюбуа де Монперэ, который в шеститомном труде «Путешествие вокруг Кавказа», писал: «Вот я перед лицом одной из самых грандиозных, самых живописных руин, какие я, когда-либо знал. Мне говорили об этом здании с восхищением, но впечатление, которое оно производит, превзошло все мои ожидания: этот стиль, благородный и смелый, изумляет среди дикой природы Абхазии».

Сообщение французского ученого касается одного из крупнейших памятников средневекового зодчества Абхазии – Пицундского храма, возведенного в конце X – начале XI веков.



Пицундский храм

Храм неоднократно подвергался разрушениям. Он был восстановлен в конце XIX века и отреставрирован в 1960 году. Храм поражает величием и строгостью архитектурных форм. Внутри его сохранились фрагменты древней фресковой и мозаичной росписи. Храм знаменит своими замечательными акустическими свойствами. Здесь установлен один из лучших современных органов в Европе. В храме регулярно проходят концерты органной и камерной музыки, выступают вокальные коллективы и отдельные исполнители.



Внутри Пицундского храма

Знаменитейшим курортом Пицунда стала в середине 60-х годов двадцатого столетия, когда здесь были возведены семь 14-тиэтажных корпусов гостиниц, в которых были созданы все условия для отдыха, а также летний кинотеатр, курзал, автостоянки, плавательные бассейны, оборудован один из лучших на Черноморском побережье пляжей. Позднее к северу от курорта были построены другие санатории и дома отдыха, получившие широкую известность: «Самшитовая роща», Дом кинематографистов и журналистов, Дом творчества писателей им. Д.И. Гулиа, пансионат «Кудры» и многие другие. В настоящее время большинство из них восстановлены и полноценно функционируют круглый год.

А вот таким увидела Пицундский мыс поэтесса Людмила Татьяничева[6].



Людмила Константиновна Татьяничева

Обжигая ноги босы
Жаром солнечной земли,
Непокорливые сосны
Сами к морю подошли.
Бурь морских не убоялись,
Что им пенная гряда!
Пошептались и остались
С синим морем навсегда.
Не приученная с детства
К дикой, взбалмошной волне,
В это гордое соседство
Я поверила вполне.
Не из сказок, а из былей
Знаю я, что неспроста
Красота стремится к силе
Силу манит красота.

В Пицунде расположены объекты, связанные со знаменитыми событиями истории XX века; так называемая «Дача Хрущева», где в 1964 году во время отпуска Н.С. Хрущев был снят со своего поста. Неоднократно здесь отдыхал первый и последний Президент СССР М.С. Горбачев.

Для отдыхающих в санаториях и домах отдыха организуются экскурсии по достопримечательным местам Абхазии, устраиваются различные развлекательные и познавательные мероприятия. Можно сказать, что за последние годы Пицунда восстанавливает былую славу как уникальный, престижный оздоровительный курорт.



Пицундский пляж

6 Людмила Константиновна Татьяничева (1915-1980), поэтесса

Мюссера

Если выехать из Пицунды в сторону Сухума, через некоторое время на пути окажется дорожный указатель с надписью «Мюссера». Советуем не проезжать мимо и обязательно посетить этот небольшой приморский поселок, расположенный среди живописных холмов. Название его в переводе с абхазского означает «Египет».

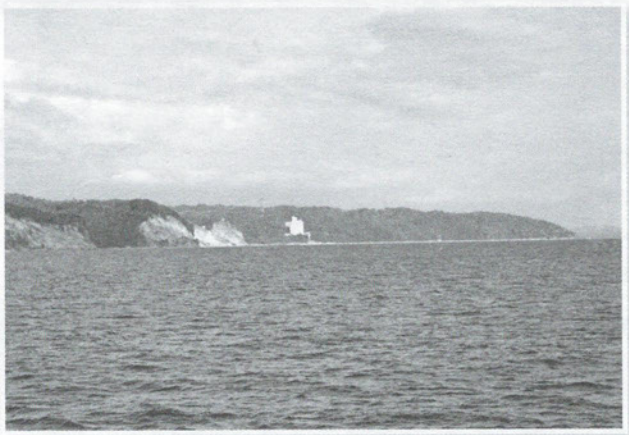
Судя по историческим источникам, поселение на месте современной Мюссеры существовало еще в раннем средневековье. В XI-XII веках здесь был



Мюссера

сооружен христианский храм. Турецкое нашествие привело эти места в запустение. Храм и другие каменные постройки были разрушены. Часть жителей попала в рабство, другие бежали в безопасные места. Длительное время Мюссерские берега служили прибежищем для пиратов, контрабандистов и разбойников. Лишь после русско-турецкой войны 1877-1878 годов в этих местах восстановилась спокойная жизнь.

В конце XIX века известный русский врач И. Коварский, по достоинству оценив курортные возможности этого уникального уголка Причерноморья, построил в Мюссере гостиницу и пансионат. С его легкой руки здесь развернулось дачное строительство. В 1913 году появилась гостиница «Вилла Роза», через год была построена электростанция. В 80-е годы XX в. в Мюссере был выделен участок для строительства дачи Р.М. Горбачевой.



Побережье Мюссеры

В советские времена, а именно в 1946 году, эти места были объявлены заповедными. В 1966 году Мюссерский заповедник был объединен с Пицундским. В настоящее время он называется Пицундско-Мюссерский государственный заповедник. На его территории произрастают дуб, бук, кавказский граб, рододендрон, кизил, барбарис и другие виды растений. Встречается здесь и знаменитая пицундская реликтовая сосна. Врач Н. Ступенков в 1912 году в журнале «Медицинское образование» писал, что Мюссера – это абхазская Швейцария.

Мюссера и ее окрестности являются наиболее благоприятным местом для детского отдыха. В свое время здесь располагалось много пионерских лагерей. Сейчас ведется большая работа по воссозданию курортных объектов. Издавна Мюссеру облюбовали любители подводного плавания. А осенью туристы специально приезжали сюда наблюдать, как местные жители устраивают ястребиную охоту.

Интересны для туристов и близлежащие окрестности. В двенадцати километрах от Мюссеры расположено Чернореченское форелевое хозяйство.



Чернореченское форелевое хозяйство

Разводимую здесь форель поставляют в здравницы Абхазии, в торговую сеть, в объекты общепита, а также выпускают в горные реки Абхазии. Здесь же находится высокая обрывистая скала с отверстиями в несколько рядов. На этом крутом и, в общем-то, неприступном склоне в средние века был пещерный монастырь. В пещерах жили монахи-отшельники, которые избегали общения даже с ближайшими

соседями. Это место очень живописно. Из-под скалы вытекает река Мчышта, берега которой завалены огромными камнями. Над ее руслом почти смыкаются две крутые горы, образуя тесное ущелье. Часть воды из реки Мчышта направляется по каналу в Чернореченское форелевое хозяйство.

В настоящее время в Мюссере ведутся активные работы по восстановлению известной турбазы «Золотой берег». Надеемся, что скоро она распахнет свои двери для многочисленных гостей со всех краев великой России.



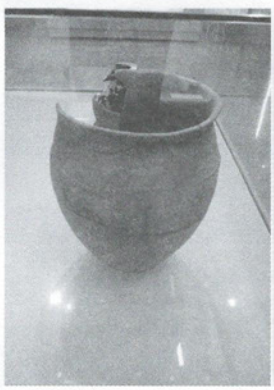
Река Мчышта

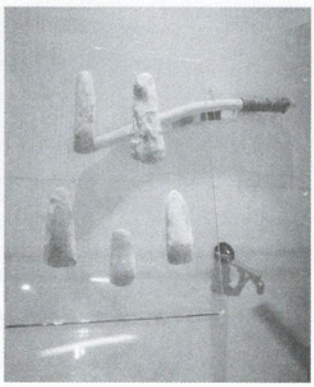
Гудаутский район

Это следующий по дороге на Сухум район. Почвенно-климатические условия этого района благоприятны для развития сельского хозяйства – растениеводства и животноводства. Здесь выращивают кукурузу, табак, виноград, чай, цитрусовые и др. Самая древняя отрасль – это виноградарство. Через несколько десятков минут пути перед путешественниками административный центр района – город-курорт Гудаута.

Город Гудаута

История Гудауты, как и всей Абхазии, уходит вглубь веков, в эпоху неолита. Археологические исследования доказывают, что примерно 6-7 тысяч лет назад на месте современной Гудауты находилось большое поселение, которое ученые называют Кистрикским по названию протекающей вблизи небольшой реки Кистрик. Обнаруженные при раскопках орудия труда и предметы быта свидетельствуют, что основными занятиями древних поселенцев были охота, рыболовство и примитивное земледелие.

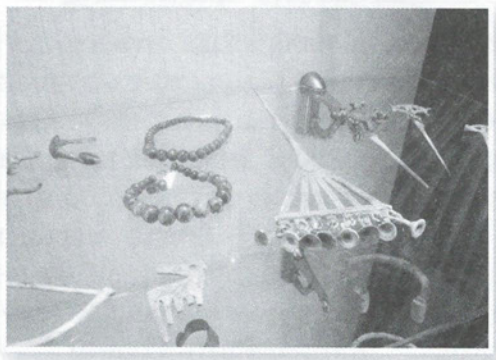




Находки с Кистрикской стоянки

О происхождении города рассказывается в древнем абхазском предании. В нем говорится, что в старину жили здесь юноша по имени Гуда и девушка по имени Ута, которые очень любили друг друга. Но их, как шекспировских Ромео и Джульетту, вражда между семьями, родовая месть лишили возможности быть вместе. И тогда Гуда, поняв, что не сможет жить без любимой, бросился в реку. Судьбу его разделила и Ута. В честь влюбленных и было названо это место Гудаута.

Недалеко от Гудауты находится примечательный археологический памятник – Куланурхвский могильник, относящийся к VIII-VII векам до нашей эры. В нем были обнаружены бронзовые украшения, оружие, янтарные, сердоликовые и стеклянные бусы, гончарные изделия. В могильнике также были найдены предметы, относящиеся к периоду скифской культуры, говорящие о проникновении в Абхазию воинственных скифских племен из степной полосы европейской части России. Археологи нашли здесь и предметы античности.



Находки эпохи бронзы

К началу новой эры территория современного Гудаутского района была населена племенем абазгов, о чем свидетельствуют античные и раннесредневековые исторические источники.

В XIII – XV веках на месте Гудауты располагалась Генуэзская торговая фактория Каво де Буксо, что в переводе означает «Пальмовая гавань». Далее в течение почти трех веков Гудаута не упоминается ни в каких источниках. Видимо, жители ее, спасаясь от турецкого нашествия, переселились в предгорные и горные районы.

Поселением городского типа Гудаута стала в середине XIX века. Долгое время Гудаута оставалась захолустным местечком. Курортное значение город приобрел лишь в советские времена после окончания Великой Отечественной войны. В годы послевоенных пятилеток Гудаута стала важным центром промышленного и сельскохозяйственного производства и городом-курортом. Здесь были построены санатории, дома отдыха, турбазы, кемпинги и другие курортные объекты.



Центр Гудауты

Грузино-абхазская война остановила развитие курортной и туристской инфраструктуры города. В те грозные времена Гудаута была центром сражающейся Абхазии. Здесь находились все государственные учреждения республики, в домах отдыха и санаториях жили беженцы из оккупированных грузинскими войсками районов республики. Функционировал военный госпиталь. В городе находился Генеральный штаб абхазских войск. За высокие боевые заслуги в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов городу Гудаута присвоено звание «Город-герой».

В настоящее время курортное хозяйство Гудауты, как и всей Абхазии, восстанавливается. С каждым годом увеличивается количество отдыхающих из самых разных уголков России и СНГ. Ведутся активные работы по расширению пляжного хозяйства, причем не только курортных объектов, но и общегородского.

По мнению знатоков, Гудаутский берег с его песчаными и покрытыми мелкой галькой пляжами является лучшим на всем Черноморском побережье. Кроме того, экологи считают, что в Гудауте самое чистое море и самый чистый воздух в Абхазии.



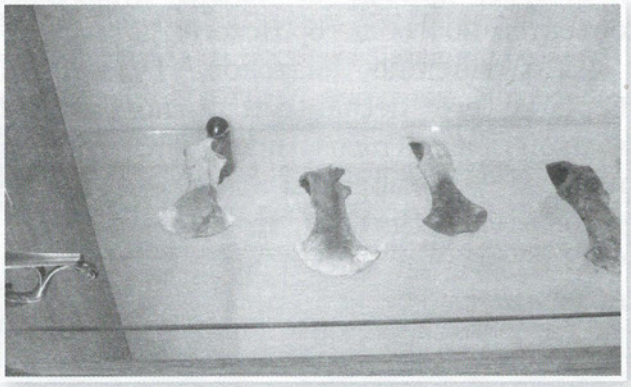
Гудаута

Будучи в Гудауте, нельзя не посетить вплотную примыкающее к городу, а фактически являющееся пригородом Гудауты историческое абхазское село Лыхны.

Село Лыхны

Всякий побывавший здесь не может не восхищаться величественной красотой этой местности. Уже упоминаемый нами французский ученый Фредерик Дюбуа де Монперэ, побывав в 1883 году в Лыхнах, с восторгом писал: «Эта земля, благословенная небесами!.. Ни с чем несравнимы эти древние липы и буки, до вершин увитые виноградом; вековые лозы обнимают стволы, еще более колоссальные».

Лыхны – одно из старейших поселений Абхазии. Материалы, найденные на территории села археологами, относятся к XII-XI векам до н.э. Многие из находок украшают кавказские коллекции Эрмитажа.



Топорики

Главные достопримечательности Лыхны – памятник X–XI веков христианский храм (ныне действующий) и княжеский дворец. Они расположены на центральной площади села Лыхнашта.

Лыхненский дворец являлся зимней резиденцией владетельных князей Абхазии. Он представляет особый интерес для изучения истории архитектуры Кавказа, так как памятников гражданской архитектуры сохранилось очень немного. Дворец отражает важнейшие особенности архитектуры своей эпохи. В его облике гармонично сочетаются античные традиции с искусством стран Древнего Востока, что делает его уникальным, не имеющим аналогов произведением древнег зодчества.



Лыхненский дворец

В 50-е годы XX века в Лыхненском дворц был обнаружен крупнейший за всю истори изучения Абхазии клад золотых и серебряны монет. В найденном археологами глинянс кувшине было 27 золотых монет византийски императоров династии Дук (IX в.), одн серебряная монета Константина Мономаха 43 серебряные монеты. Самые поздние монет клада были отчеканены не позднее 1081 год Разрушения, в результате которых кувшин монетами оказался засыпанным, историк связывают с событиями 1080 года, с пожаро описанным в исторических документах. В время нападения турок-сельджуков грузинск царь Георгий II бежал в Абхазию и скрывал в Лыхны, в княжеском дворце. Однак сельджуки нашли его убежище и сожгл Лыхненский дворец. Впоследствии дворе был восстановлен, несколько раз подвергал реконструкции и расширению, перестрой его завершилась к 80-м годам XVII столети В этом варианте дворец частично сохранил до наших дней. После вхождения Абхазии состав России в 1810 году Лыхны вновь ста столицей Абхазского княжества. В XIX ве Лыхны неоднократно становилось место драматических событий. В 1821 году здесь бы

отравлен молодой князь Дмитрий Чачба. В Лыхны произошло самое памятное событие XIX века – крестьянское восстание 1866 года.

Рядом с руинами дворца находится один из самых выдающихся архитектурных памятников средневековья на Кавказе – Лыхненский храм, построенный в X веке, в одно время с княжеским дворцом.



Лыхненский храм

Лыхненский храм в своем архитектурном облике обнаруживает влияние византийских традиций, но отсутствие обычного для того времени резного декора придает храму неповторимый облик, отличающийся особой строгостью и четкостью пропорций. Храм в Лыхны отличается редчайшей для сооружений такого возраста сохранностью. Отлично сохранилась выполненная в XIV веке фресковая роспись храма.



Внутри Лыхненского храма

Большой научный интерес представляет сохранившаяся на церковных хорах запись о комете Галлея, поразившей воображение жителей Абхазии в 1066 году.

Село Лыхны даже во времена турецкого владычества, когда среди населения Абхазии насильственно насаждался ислам, оставалось христианским. Лыхненский храм является действующим и в настоящее время.

На обширной территории села Лыхны есть и другие исторические памятники. Памятным, историческим местом является и сама площадь Лыхнашта, которую украшают великолепные пятисотлетние липы. Здесь издревле собирался народ, обнародовались важнейшие события и принимались решения. Это был центр общественной жизни Абхазии. Французский путешественник и коммерсант П. Гибаль, побывавший в Лыхны в 1819 году, в своем дневнике писал, что Лыхнашта «…является общественным форумом, где князь Чачба вершит суд, восседая на возвышении под одной из лип. Под другой липой, поменьше, находится суд низшей инстанции…».



Лыхнашта

На Лыхненской поляне сооружен скорбный мемориальный комплекс, посвященный землякам, погибшим в войнах 1941-1945 гг. и 1992-1993 гг. Об их душах совершаются молебны в часовне, которая является частью мемориала.

На этой же поляне имеется еще одна часовенка, в которой похоронены русские казаки-добровольцы, погибшие в 1992-1993 гг.



Памятник жертвам Отечественной войны 1992-1993 гг.

И в новейшей истории Абхазии именно на Лыхнашта принимались важнейшие для народа решения. В июле 1989 года именно здесь состоялся многотысячный народный сход, на котором было принято обращение к руководству СССР с просьбой о включении Абхазии в состав РСФСР. Не раз собирались жители Абхазии на Лыхнашта и во время Отечественной войны 1992-1993 годов.

В XIX веке село Лыхны также стало одним из центров просвещения. В 1871 году здесь открывается школа. Из села Лыхны вышли многие известные ученые, государственные деятели, просветители и деятели культуры. Богато село Лыхны и революционно-освободительными традициями. В апреле 1917 года на многолюдном сходе на Лыхнашта была создана крестьянская революционная дружина «Киараз». Ее возглавил уроженец Лыхны Нестор Лакоба, ставший впоследствии первым руководителем Советской Абхазии. В селе Лыхны родился крупнейший историк-абхазовед Георгий Дзидзария.

В советское время в Лыхны располагался крупнейший в Абхазии колхоз-миллионер, где выращивались табак, чай, виноград и другие культуры. И сейчас Лыхны – одно из самых крупных сел Абхазии. Здесь проживает более десяти тысяч человек. Абхазы по-прежнему считают Лыхны своим историческим центром, символом национальной истории. Как и в древности, в центре села, на площади Лыхнашта, собираются люди, проходят многотысячные собрания, празднества, спортивные состязания. По древней традиции в октябре в Лыхны жители Абхазии собираются на ежегодный праздник «Лыхнашта». Представители разных сел Абхазии состязаются в искусстве верховой езды, исполняют песни и танцы.

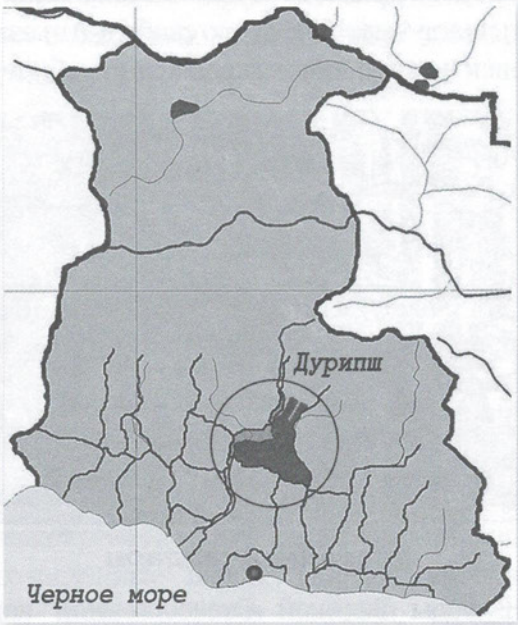


Праздник на Лыхнаште

Разные села демонстрируют характерный для своей местности двор, где представлены разнообразные изделия народного творчества и блюда национальной кухни. Все, кому случается побывать на празднике «Лыхнашта», получают представление о жизни, характере и обычаях абхазского народа.

Село Дурипш

Если проехать немного на север от села Лыхны в направлении Кавказского хребта, попадаешь в село Дурипш, живописно разбросанное на нескольких холмах.



Село Дурипш на карте

Через село протекают река Хипста и несколько мелких речушек, особенность которых состоит в том, что часть их пути находится под землей. С севера Дурипш окаймлен небольшим горным хребтом Агухара. На его склонах встречаются каменные раннесредневековые сооружения – «ацатвара». За горой Агухара расположена другая гора – Хопкуцва («Дырявая гора»), получившая свое название благодаря имеющейся здесь пещере, глубина которой по вертикали более 700 метров.

В окрестностях села Дурипш, в долине реки Дува, есть соленые источники, возле которых сохранились остатки средневековой крепости, выложенной из речных камней. Во время опасности дурипшцы скрывались в этой крепости и



Платановая аллея в селе Дурипш

защищались от врагов. В советское время в селе Дурипш был организован крупный чаепроизводящий колхоз, который славился высококачественной чайной продукцией.



Фидель Кастро и Никита Хрущев

Село Дурипш когда-то посетили Фидель Кастро и Никита Хрущев.

Село Ачандара

У подножия гор Гирцха и Дыдрыпш раскинулось село Ачандара, прославившееся в Абхазии и за ее пределами виноградом и производимыми из него замечательными винами. В окрестностях Ачандары на горе Дыдрыпш с незапамятных времен находится древнейшее языческое святилище, где согласно выработанному ритуалу проводится своеобразный жертвенный церемониал, приносится очистительная клятва во всех серьезнейших случаях. Из поколения в поколение род жрецов Чичба из села Ачандара обслуживает это одно из главных святилищ Абхазии.

Посетившая в конце XIX века Ачандару археолог П. Уварова дает такое описание святилища Дыдрыпш: «На берегу речки Джбаарта перед нами стоят три чинара таких размеров, которые трудно видеть даже во сне; старейший из них, уже дуплистый, но совершенно свежий на вид, толщиной в пять обхватов. Но вот и первая площадка, окруженная деревьями… – священное дерево – граб, уважаемое местным населением, и под которым… принимают присягу абхазцы. Присягающий подходит к дереву, кладет в имеющийся при нем металлический сосуд кусочек сухой палочки и произносит слова присяги, после чего стремительно отворачивается, отходит от дерева и уходит в чащу леса до следующего утра, так как после присяги он не должен встречаться не только с человеком, но даже и с животными».

Основным же местом массового сбора жителей Ачандары является находящаяся в центре села поляна Мидарадвы, где стоит гигантский 600-летний платан высотой около 40 метров. Диаметр дупла дерева-исполина превышает 4 метра. В дупло свободно въезжает человек на коне или легковом автомобиле.



Платаны Ачандары

В годы Великой Отечественной войны многие ачандарские старожилы, природные охотники и пастухи, несмотря на более чем преклонный возраст, и были проводниками советских частей, сражавшихся на перевалах Кавказа с немецкими горно-альпийскими подразделениями.

В Ачандаре сохранились интересные памятники археологии. Многие ачандарцы являются знатоками абхазского фольклора, признанными исполнителями старинных песен и танцев.

Село Отхара

Далее за селом Ачандара расположилось село Отхара, где у истока реки Мчишта до развала СССР было организовано крупное форелевое хозяйство. В изгибах скал видны кладки позднесредневекового убежища с чернеющими отверстиями входов и окон.



Убежище в скале

Село Калдахвара

Затем на вашем пути лежит село Калдахвара, где у обрыва реки Бзыбь вы увидите сохранившиеся развалины стен раннесредневековой крепости. А на противоположном берегу реки – руины храмов X века с башнями, охранявшие в свое время брод через реку.

Ну а ваш дальнейший путь, проходящий вдоль морского берега, ведет нас в Новый Афон – жемчужину Абхазии.



Калдахвара

Город Новый Афон

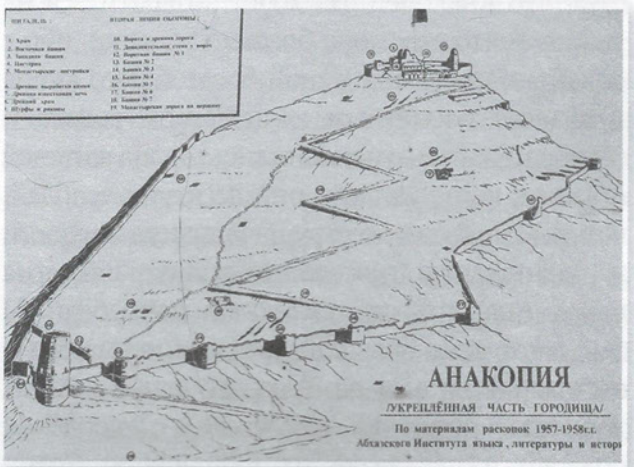
Новый Афон расположен на берегу небольшого залива, ограниченного с севера и юга двумя вдающимися в море мысами. Над городом возвышаются вершины двух гор – Иверской и Афонской, между ними по живописному ущелью протекает река Псырцха. Новый Афон украшают многочисленные парки и аллеи кипарисов, пальм, пирамидальных тополей, оливковые рощи, цитрусовые сады, виноградники. Все здесь будто специально предназначено для чудесного, незабываемого отдыха: теплое море, прекрасный климат, живописная местность.



Новый Афон

Этот небольшой городок имеет богатейшую, уходящую в глубь тысячелетий, историю. «Афон» в переводе с греческого – «тихий, бесшумный».

С незапамятных времен поселились здесь люди. Уже в третьем тысячелетии до нашей эры на склоне Иверской горы существовало поселение. Шли века, сменялись поколения, возникали и исчезали различные сообщества, государства, цивилизации. Каждое оставляло после себя плоды ума и рук своих – от каменного топора до величественных каменных храмов. Время беспощадно ко всему. Многое из сделанного человеком превращает оно в пыль. Но даже то малое, что осталось от далеких предков, говорит об умении и трудолюбии древних обитателей этой благодатной земли.



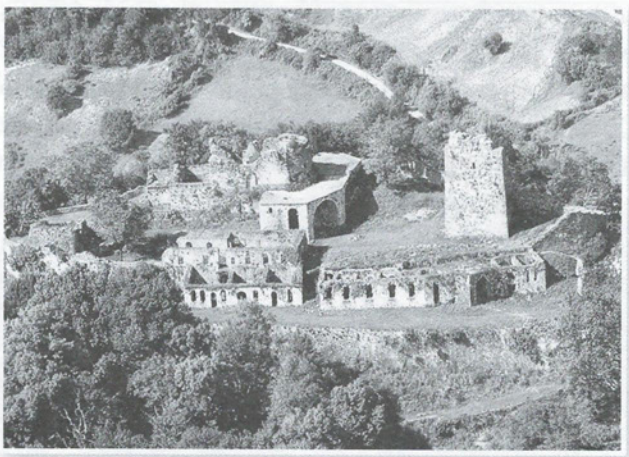
Анакопийская крепость

Древнее имя Нового Афона – Анакопия. Также называлась и цитадель, находящаяся на

вершине Иверской горы. В средние века здесь находилась резиденция правителей Абхазии, впоследствии Анакопия стала столицей Абхазского царства. Цитадель с трех сторон была окружена стеной, а с северной стороны стена отсутствовала, но огромная высота и крутой, почти вертикальный склон и здесь делали укрепление совершенно неприступным. Цитадель много раз выдерживала натиск всяческих вражеских войск, о чем говорят многие легенды и предания. Здесь побывали византийцы, арабы, генуэзцы и другие.

Одна из легенд гласит, что Анакопийская крепость лишь один раз за всю историю своего существования была захвачена врагом, да и то с помощью хитрости и коварства. Произошло это так. У абхазского царя был брат, завидовавший ему. Именно зависть и толкнула его на путь предательства. Через свою мать договорился он с византийцами. И вот однажды византийские корабли пристали к берегам Абхазии, и под покровом ночи византийские воины, не встречая сопротивления, вошли в крепость. Но лишь один день они владели крепостью. Убоялся предатель гнева брата, и с сестрой начальника крепости Анакопей-пха бежал в Византию, прихватив с собой многие богатства.

Минуло десять лет. По земле Апсны прошел слух, что Анакопей-пха хочет возвратиться на родину и что везет она богатые подарки, ибо в Византии стала она женой богатейшего купца и владеет несметным количеством золота и серебра. Радостью наполнились сердца жителей Абхазии, когда увидели они десятки кораблей, которые привезли сестру начальника крепости и невиданные доселе подарки. Встретил народ Анакопей-пха великими почестями. И был в тот день большой праздник с пирами и состязаниями воинов. А когда зашло солнце, повелела Анакопей-пха снять с кораблей подарки и перевезти их в крепость. Сотни телег потянулись по каменистой дороге вверх, и каждая упряжка тащила по два громадных ящика. И складывались эти ящики в высокой башне, венчавшей Анакопийскую крепость. И наобещала Анакопей-пха народу, что завтра будут подарки показаны всем. И в предвкушении дивного зрелища народ разошелся по домам.



Современный вид крепости

Наступила ночь, уснули все вокруг. Уснула и крепостная стража, утомленная празднеством. Не спала лишь Анакопей-пха и ее верные слуги, готовившиеся свершить коварное дело. Под покровом ночи вошли они в башню, где лежали ящики, и вскрыли их. В каждом ящике лежало по два византийских воина в полном боевом облачении. Встали воины, взяли в руки мечи и факелы. И огласилась Анакопийская крепость их победными криками. И случилась тут великая резня, ибо спали защитники Анакопии крепким сном, не ведая о столь великом коварстве. За один час была захвачена крепость и умерщвлены ее защитники. Много лет была Анакопия под властью византийцев, пока не освободили ее воины Апсны и не изгнали навсегда вероломных чужеземцев и прислуживающих им предателей с родной земли. Так гласит древняя легенда.

В центре акрополя стоит храм уникальной архитектуры VII-VIII веков, сооруженный на месте древнеабхазского языческого святилища. Он издавна приобрел широкую известность благодаря преданию, гласившему, что здесь находилась нерукотворная икона Иверской богоматери.



Храм

Храм сооружен из грубо обработанного известняка и морского гравия. Внутри сохранилось несколько архитектурных деталей с изображением рыбы, льва и креста символов древнего христианства. Уцелело и несколько надписей на древнегреческом языке. Время пощадило и немало других построек Анакопийской крепости, свидетельствующих о высоком мастерстве древних зодчих (стены, оборонительные башни, печь для обжига извести, осадный бассейн).

Особое место в ряду древних памятников Анакопии занимает храм Симона Кананита, по преданию, построенный на месте погребения этого, одного из 12-ти апостолов, учеников Иисуса Христа.



Фреска с изображением Симона Кананита в храме

Эта церковь была построена в IX–X веках в эпоху возвышения Анакопии как административного и религиозного центра Абхазского царства. Впоследствии храм Симона Кананита становится епископской кафедрой, резиденцией епископа Анакопийского. В свое время храм был богато расписан фресковой росписью, которая, к сожалению, не уцелела до нашего времени. В период турецкой интервенции церковное служение в храме было прекращено, он стал убежищем для разбойников. В середине XIX века здесь проживал Хасан Маан, известный в истории Абхазии своими разбойничьими деяниями. Чтобы скрыть свои жестокие преступления, он, как сообщают предания, закапывал жертвы разбоев в храме.

Генерал А.Н. Муравьев, посетивший эти места в середине XIX века, дал следующее описание храма Симона Кананита:

«Мы сошли на берег, чтобы посетить церковь, на которую указывает местное предание как на погребение апостола, и долго ее искали посреди развалин Анакопии, ибо по незнанию языка не смогли объясниться с жителями. Нам пришла мысль, что она должна быть в горном замке… и мы уже хотели туда подняться, когда один из проводников, с ближнего казачьего поста, вызвался указать нам желанную церковь. Он вернул нас и вывел на довольно обширную поляну, которая была ограждена прибрежными скалами. Река Псырцха омывала живописное место, как бы специально созданное природой, чтобы принимать на жительство людей. Посредине стояла небольшая церковь. Она оказалась, кроме обвалившегося купола, совершенно целой; западный ее притвор был завален камнями и зарос дикими растениями так же, как и вершина церкви; над входом южного притвора сохранился

полустертый лик Спасителя. Устройство храма совершенно греческое, с тройным разделением алтаря и полукружием горнего места; поразительна тонкость стен, сложенных из римского кирпича, и высота старинных сводов, которые опираются на очень легкие столбы. Живопись уже стерлась, и лишь на западной стороне сохранились изображения Богоматери и двух мучеников».

Храм был восстановлен Ново-афонскими монахами в 1881-1882 годах. В дальнейшем он несколько раз реставрировался. В настоящее время здесь идут богослужения, храм Симона Кананита является местом паломничества православных христиан, как и другие памятники христианской культуры Абхазии, из которых наиболее значительным явля-ется Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь.



Симоно-Кананитский монастырь

После вхождения Абхазии в состав России, царское правительство для укрепления политического и экономического положения Российской империи в различных местах Абхазии создает монастыри, строит церкви. В 1874 году по просьбе монахов русского Пантелеймоновского монастыря из греческого Афона царское правительство выделило для создания монастырского комплекса территорию нынешнего Нового Афона и его окрестностей.



Туристы в монастыре

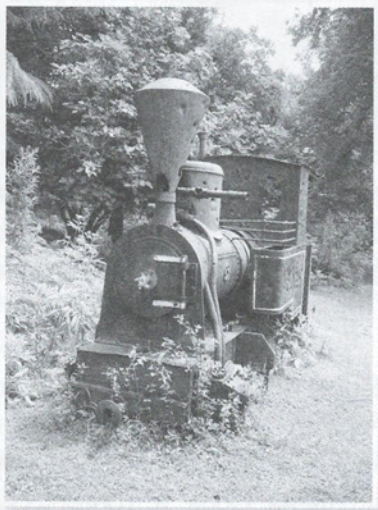
Именно монахи дали этим местам название Новый Афон, поскольку здешние места поразительно напоминают окрестности Афона греческого. Монастырь назван в честь святого Пантелеймона, известного врачевателя и христианского проповедника, жившего в первом веке. Ново-Афонский монастырь строился по проекту его настоятеля Иерона (Никонова) с 1875 по 1914 годы. Собор и кельи монастыря расписывала артель живописцев братьев Оловянниковых, так называемых волжских богомазов.

Главное строение Ново-Афонского монастыря – Свято-Пантелеймоновский собор. Длина его 50 метров, ширина – 32 метра, высота главного купола – 40 метров. Собор может вместить более 3000 человек. Это один из самых грандиозных соборов на Кавказе.



Внутри собора

К концу XIX века Новый Афон становится крупнейшим религиозным центром на Черноморском побережье Кавказа. Новоафонские монахи ревностно исполняли миссионерские обязанности по распространению христианства среди мусульманской части населения Абхазии. Стараниями монастырских тружеников здесь было создано передовое по тем временам хозяйство. Монастырь имел обширные сельскохозяйственные угодья, сады, большую молочную ферму, пекарню, типографию. Монахи провели водопровод, построили на горной речке гидроэлектростанцию, даже высоко в горах проложили железную дорогу, по которой вывозились строительные материалы.



Паровоз Новоафонского монастыря

Правители России стали проявлять большой интерес к Новому Афону. В 1888 году его удостоил своим посещением император Александр III[7]. В честь этого события на берегу моря возле пристани монахи построили часовню. Дорога, по которой Александр III пешком поднялся от храма Симона Кананита до строящегося нагорного монастыря, позже была засажена кипарисами и названа «царской аллеей».

[7] Александр III Александрович (1845-1894), император Всероссийский



Император Александр III

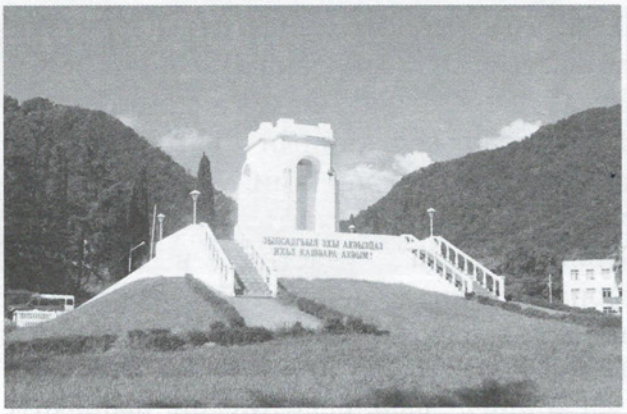
После установления в Абхазии Советской власти начались гонения на церковь, которые не миновали и Ново-Афонский монастырь. В 1921 году монастырь был объявлен «совхозом», на всех монахов была распространена трудовая повинность. Во время кампании по изъятию церковных ценностей в 1922 году монахи попытались спрятать монастырские сокровища в подземелье, куда из кельи архимандрита отца Иллариона вел тайный ход, тщательно заделанный кирпичами. Но чекистам удалось обнаружить спрятанное. Принимавший участие в изъятии монастырских ценностей, тогдашний нарком здравоохранения РСФСР академик Н. Семашко писал:

«Сейчас еще невозможно исчислить того колоссального богатства, которое найдено в монастырском подземелье: золотые ризы; серебряная (в полтора пуда) модель монастыря; крупные жемчуга, алмазы, аметисты, рубины, сапфиры золотые и серебряные монеты. Десятками пудов измеряется это драгоценное имущество».



Купола без крестов

В 1924 году Ново-Афонский монастырь был закрыт, «как очаг контрреволюционной пропаганды», монахи разогнаны. Монастырские корпуса были переоборудованы под гостиницы для отдыхающих, комплекс стал использоваться в качестве туристической базы. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. здесь располагался госпиталь. В качестве прифронтового госпиталя территория монастыря использовалась и во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг.



Мемориал погибшим в Отечественную войну 1992-1993 гг.

Возрождение религиозной жизни началось здесь в 1995 году, когда монастырь был возвращен русской православной церкви и взят под личное покровительство патриарха Всея Руси Алексия II. В монастыре были проведены ремонтно-восстановительные работы, большую помощь в проведении которых оказал мэр Москвы Ю.В. Лужков. В монастыре было возобновлено церковное и монашеское служение. При монастыре создано духовное училище, готовящее священников для абхазских православных храмов, и музыкальная регентская женская школа руководительниц церковных хоров. Монахи несут послушание и по восстановлению монастырского хозяйства. Ново-Афонский Пантелеймоновский монастырь возрождается как центр православия на Черноморском побережье Кавказа.

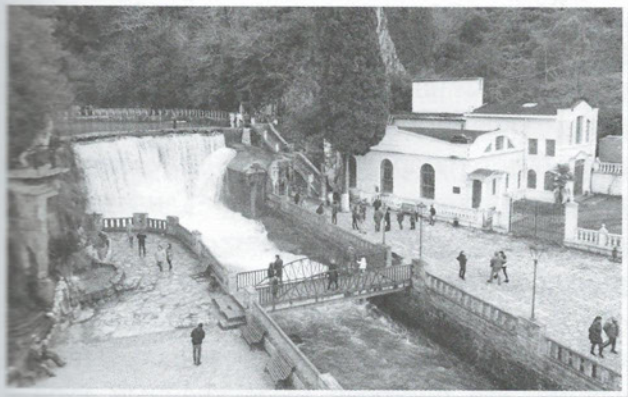
В центре Нового Афона находится Генуэзская башня, она вписана в стен гостиницы, где останавливался великий русский писатель А.П. Чехов.

Излюбленным местом посещения туристо и отдыхающих в Новом Афоне является курортный парк, который расположен в центр города, вдоль берега моря. Парк был заложе в конце XIX века новоафонскими монахам Ими же были облицованы каменными плитам пруды с проточной пресной водой, которы являются подлинным украшением Ново Афона. Через пруды перекинуты мостки, н которых прямо в центре прудов построен уютное кафе. В прудах водятся зеркальны карпы. Запущена сюда и тропическая рыб гамбузия, уничтожающая личинок комаров. В прудах постоянно живут белые и черные лебед



Лебеди на прудах

Достопримечательностью Нового Афона является и 10-ти метровый искусственный водопад. Здесь была расположена построенная новоафонскими монахами в 1902 году гидроэлектростанция. Цементная плотина, сооруженная в 1882 году, перегораживает реку Псырцха и образует небольшой пруд. Вода из него, переливаясь через плотину, падает на большую гранитную глыбу и по каналу течет в сторону парка.



Водопад и гироэлектростанция

От водопада каменная лестница ведет в живописное ущелье реки Псырцха к плотине, возле которой на небольшой площадке находятся две пещеры. В одной из них в течение нескольких лет жил святой апостол Симон Кананит. Эта пещера карстового происхождения, имеет форму куполообразного грота. Новоафонскими монахами к входу в пещеру пристроена каменная лестница, в нишах поставлены иконы. Почти ежедневно пещера Симона Кананита посещается православными паломниками из самых разных мест.

Вторая пещера тоже карстового происхождения. Когда-то из нее вырывался горный поток. Затем он изменил свое русло, оставив длинный туннель. Отсюда дорога ведет к истоку реки Псырцха и далее к пещере Акую, находящейся на склоне Афонской горы на высоте 160 метров над уровнем моря. Ее абсолютная глубина достигает 90 метров. Пещера состоит из двух залов, покрытых сталактитами и сталагмитами, длина её 150 метров, ширина во многих местах превышает 25 метров, а высота – до 40 метров. В пещере были обнаружены многочисленные останки древних животных, в том числе – гигантских пещерных медведей.



Пещера Симона Кананита

От центра Нового Афона живописная дорога ведет вверх на Иверскую гору, где находится Анакопийская крепость, уже описанная в этой книге.



Дорога на Иверскую гору

В окрестностях Иверской горы незабываемое впечатление производят реликтовые самшитовые заросли в ущелье реки Мысра, уникальный языческий храм VI–VII веков Аквача, грот Агуа, на стенах которого сохранились рисунки, сделанные художниками каменного века. Интересно осмотреть также и циклопические крепости

Бжилва и Абаарук, необыкновенной красоты натечные образования пещеры Аквача, достопримечательности горы Аныхамца.

Паломники и туристы по этой извилистой дороге могут подняться наверх за один час. Там они окунутся в благословенные волны седой древности, поклонятся христианским святыням, насладятся великолепной панорамой города и окрестностей, а также смогут испить целебной воды из святого источника, находящегося внутри цитадели.

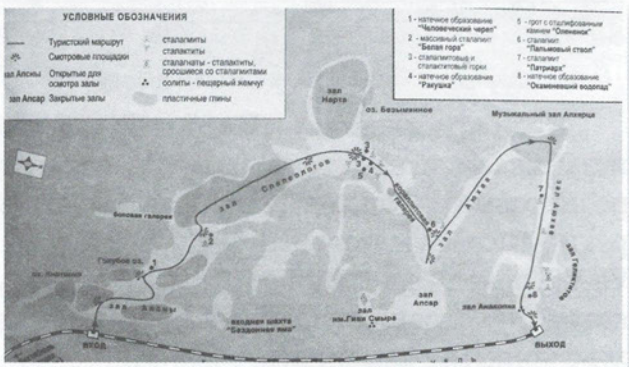
Наибольший интерес вызывает, конечно же, знаменитая Новоафонская пещера, или, как ее еще называют, Анакопийская пропасть.

Новоафонская пещера

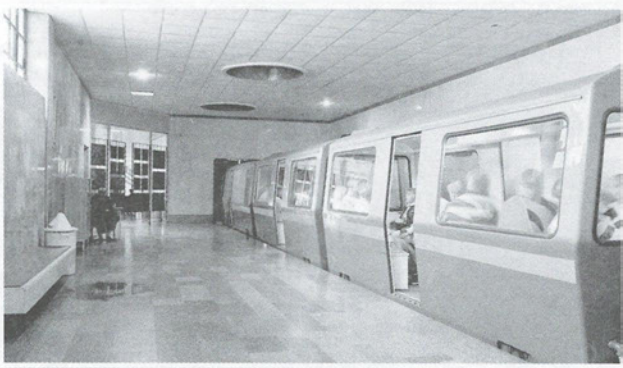
Одно из удивительных чудес природы Абхазии – это известная во всем мире Новоафонская пещера. Во многих легендах и поверьях издавна рассказывалось о большом провале на склоне Иверской горы. Это место называлось «бездонной ямой», и люди, живущие в окрестностях, предпочитали обходить его стороной. Лишь в 1961 году знаменитый абхазский спелеолог и художник Гиви Смыр рискнул спуститься в «бездонную яму». Через некоторое время к нему присоединилась группа российских спелеологов, и таким образом была открыта одна из самых больших пещер в мире, грандиозное чудо природы – Новоафонская пещера. В дальнейшем была составлена карта пещеры, собрано большое количество научных материалов, снят фильм о красотах пещеры. Было принято решение о ее благоустройстве, открытии для посещения. Таким образом, в Абхазии появилась еще одна достопримечательность.

В качестве туристического объекта пещеру начали использовать с 1975 года. Человеческое воображение не может подсказать, какие чудеса ожидают вас под землей. Наберитесь терпения, и вы будете очарованы увиденным, неземной красотой творения природы. Таинственный мрак. Свет софитов обнажит галереи, озера, сталактитовые залы.

Знакомство с пещерой начинается в светлом вестибюле административного здания, где построен искусственный вход в пещеру. Вестибюль украшен оригинальными мозаичными панно, чеканкой, витражами. Здесь можно приобрести сувениры, посетить уютное кафе, отведать в ресторане местных блюд. Из вестибюля туристы выходят на станцию, подобную станции метро, украшенную мрамором и гранитом, цветными панно на сказочные сюжеты. Отсюда электропоезд «Турист» уносит в путешествие по подземному царству. По искусственно пробитому тоннелю длиной 1360 метров вы попадаете в потрясающий подземный мир.



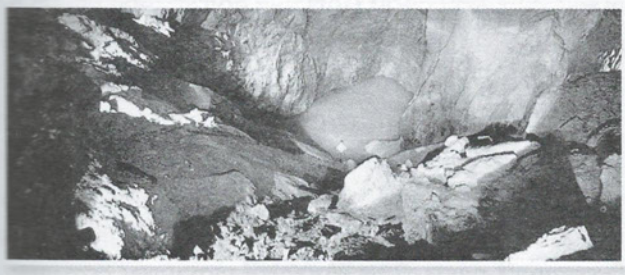
Карта пещеры



Вагончики метро

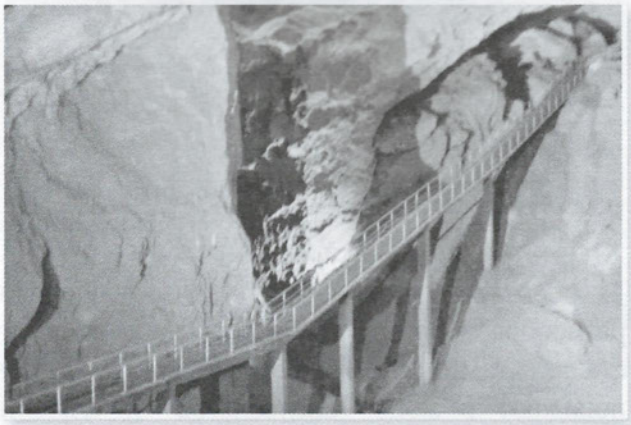
Экскурсионный маршрут по Новоафонской пещере начинается в зале «Анакопия». Его длина – 150 метров, ширина – 50, высота более 20 метров. Здесь находятся два подземных озера – «Анатолия» и «Голубое».

Они лежат на отметке 36 метров над уровнем моря. Ученые, исследовавшие озера с помощью аквалангов, обнаружили, что их глубина превышает 25 метров. По неустановленным до сих пор причинам раньше уровень воды в озерах вдруг начинал стремительно подниматься, и зал «Анакопия» полностью оказывался затопленным. Теперь же бушующие пещерные воды сбрасываются через водоотводный тоннель в устье реки Чаниквара. Затем бетонная экскурсионная дорожка приводит зрителей в «Зал махаджиров». Это самый большой зал Новоафонской пещеры. Он назван в память об абхазских махаджирах, насильственно переселенных из Абхазии в XIX веке.



Озеро

Справа от экскурсионной дорожки нагромождения темных камней: высится природное чудо «Белая гора», с вершины которой тонкими ручейками стекают подземные воды, сияющие в лучах прожекторов всеми цветами радуги. Возле горы заметны столбики зарождающихся сталагмитов, которые рядами поднимаются на левый склон Белой горы. В «Зале махаджиров» имеется живописная боковая галерея. Через кальцитовый пол можно местами видеть второе дно пещеры, по которому бесшумно бежит прозрачный ручей. Чуть дальше Белой горы открывается темная впадина, северная часть которой покрыта желтыми известковыми глыбами. Временами сюда поднимается вода из подземного озера, через несколько часов вновь уходящая в глубины пещеры. Экскурсионная дорожка здесь проходит по эстакаде на высоте 10 метров. Протяженность её 120 метров.



«Туристическая» дорожка

Далее, пройдя над мрачной впадиной между огромными глыбами и скальными колоннами, экскурсионная тропа приводит туристов в зал «Нарта», стены которого покрыты могучими глиняными пластами.

В зале «Нарта», в самой нижней его точке, находится третье пещерное озеро, которое ученые называют «живым». В нем обитает колония полупрозрачных креветок, достигающих двух сантиметров в длину. На нашей планете они больше нигде не встречаются. В трещинах глиняного пола обитает интересное насекомое – жук-трехус, отличающийся от своих собратьев, живущих на земле тем, что у него нет глаз.

В зале «Нарта» имеется грот, который назвали «Олень». Название он получил из-за каменной глыбы, удивительно напоминающей это животное. Сама природа высекла фигуру оленя из цельной скалы. Но порой посетители пещеры не верят, что этой природной скульптуры не касалась рука человека. Гротом «Олень» заканчивается нижняя часть Новоафонской пещеры. Экскурсионная дорожка ведет вверх, и дальше взору туристов предстают цветные пещерные камни.



В подземном царстве

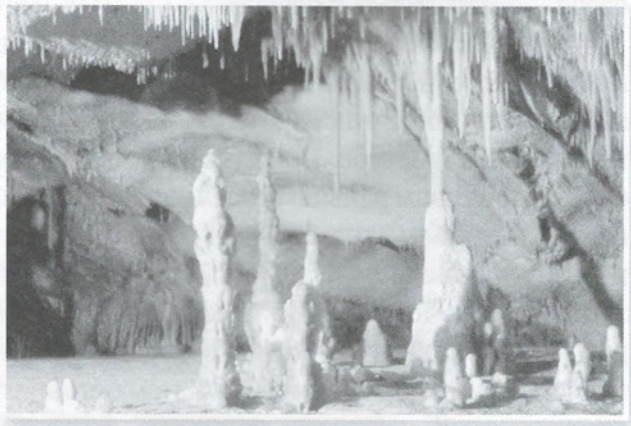
Через живописную галерею, изобилующую разнообразного цвета сталагмитами, сталактитами и кораллитами, экскурсанты попадают в залы «Спелеологов» и «Имени Гиви Смыра», куда ведет раздваивающийся пещерный ход. Зал «Спелеологов» – самый высокий в Новоафонской пещере: его высота достигает 97 метров.



Зал спелеологов

Каменный свод здесь покрыт множеством тектонических трещин и так называемыми «органными трубами» – отверстиями круглой формы. Это жерла карстовых колодцев, по которым в пещеру попадают воздух и вода с поверхности земли. Здесь имеются и натёчные образования – сталактиты и сталагмиты. В зале «Спелеологов» обитают летучие мыши.

По соседству расположен небольшой, но необыкновенно красивый зал «имени Гиви Смыра». Шероховатый кремового цвета пол этого зала причудливо украшен сталагмитами. Есть здесь два сталагмита-близнеца, вытягивающиеся в высоту на два метра. Зал украшает также находящаяся в центре потолка кальцитовая «медуза».



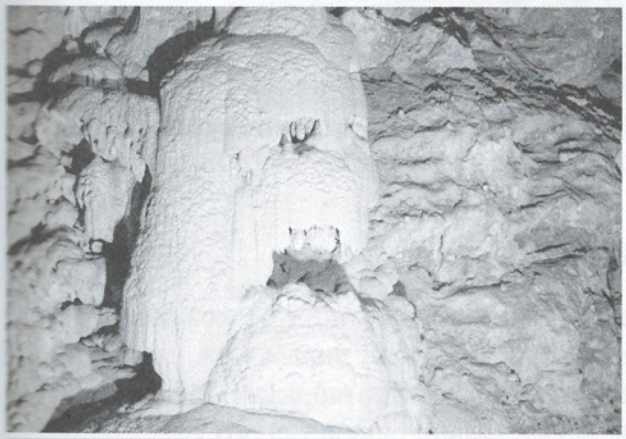
Сказочный мир

Зал «имени Гиви Смыра» расположен выше всех залов пещеры. Следующий на экскурсионном маршруте зал «Аюхаа» представляет собой могучее подземное ущелье, протяженностью с севера на юг более чем на 100 метров. Высота его почти строго вертикальных стен достигает 10 метров. Стены покрыты трещинами и углублениями, заполненными частицами глины. Они образовались сотни миллионов лет назад, когда здесь было русло бурлящей реки. Зал «Аюхаа» украшен сотнями так называемых «коренастых» сталагмитов, состоящих из полупрозрачного оранжевого и красного кальцита.



Зал «Аюхаа»

Петляя между ними, экскурсионная дорожка ведет в музыкальный зал «Апхярца». Любой звук под его овальным куполом приобретает удивительную насыщенность и глубину, особый эффект звучания. Удивительная акустика зала «Апхярца» обусловлена, скорее всего, тем, что многочисленные причудливые выступы и ниши случайно расположились таким образом, что отраженные от этих огромных природных резонаторов звуковые волны соединяются в центре зала, обогащая друг друга. Здесь для туристов всегда звучит музыка. Иногда в зале «Апхярца» проходят концерты Абхазской государственной хоровой капеллы.



Чудо-юдо

От зала «Апхярца» дорожка сворачивает влево, идет вверх, и экскурсанты попадают в зал «Апсны». Этот зал называется «белокаменным дворцом» Новоафонской пещеры. Известковые наплывы, разнообразной формы сталактиты образовали самые причудливые фигуры, напоминающие водопад, лес и многое другое. Это самый «мокрый» зал пещеры: влажность воздуха здесь всегда максимальна – 100%. Дело в том, что пещеру в этом зале пересекает постоянный подземный водосток. Вода сочится из трещин потолка, стекает по стенам, водяная пыль насыщает воздух. Именно обилие воды, насыщенной углекислым кальцием, и создало столь богатую «коллекцию» натёчных образований.



Каменный «водопад»

В зале «Апсны» заканчивается экскурсионный маршрут по Новоафонской пещере, который длится около 1,5 часа. Постоянная температура воздуха в пещере +11°С.

По искусственному коридору туристы выходят на вторую конечную платформу подземной железной дороги, и электропоезд доставляет их к выходу из пещеры, неземная красота которой надолго останется в памяти увидевших ее.

Новоафонская пещера вдохновила поэта Виктора Бокова[8] на написание стихотворения:



Виктор Федорович Боков

Великий каменщик – природа
Воздвигла каменный дворец.
Веками горную породу
Тесал талантливый творец.

[8] Виктор Федорович Боков (1914-2009), поэт.

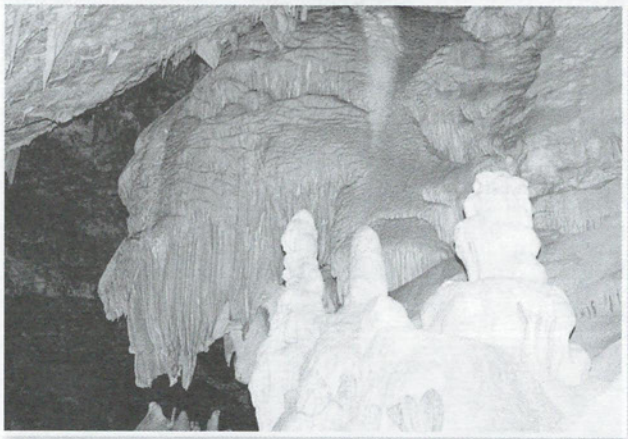
Все девять чудотворных залов
Задуманы на свой манер,
Судьба в одну их цепь связала,
Создав один сквозной карьер.

Там сталагмитовые свечи
Насквозь, как сердолик, видны.
Друг другу опершись на плечи,
Там дремлют стражи у стены.

В холодном, неподвижном мраке
Немые твари прижились.
Пред мыслью этой стыну в страхе,
Бросаю взгляд то вверх, то вниз.

Под мрачной и холодной крышей,
Под вечно мёртвым потолком
Живут ночные птицы – мыши,
Резвясь в полете кувырком.

Меня охватывает ужас,
И вместе с тем знобит восторг.
Я говорю: «Гляди-ка, музы,
Во тьме поэзия растёт!»



Причуды пещеры

Сухумский район

Отъехав несколько километров от Нового Афона на восток вы окажетесь на территории Сухумского района. Продолжая свой путь вверх по причудливо извивающейся дороге, которую жители Абхазии в шутку называют «Тёщин язык», вы доберетесь до знаменитого абхазского села Эшера, где увидите знаменитые эшерские дольмены – громадные каменные гробницы. Эти семейно-родовые гробницы являются своеобразными древнейшими архитектурными сооружениями на территории Абхазии.



Дольмен в Эшере

Село Эшера

По своей конструкции эшерские дольмены напоминают небольшие домики, которые сооружены из 5-6 каменных плит, вытесанных из известковых горных пород. Дольмены были построены в конце III – начале II тысячелетия до нашей эры. Все дольмены расположены в верхней части села Эшера. Фасадом они обращены в сторону моря. Дольмены имеют пробой круглой формы, через который можно проникнуть в погребальную камеру. Вход в дольмен закрывается сорокакилограммовой грибовидной каменной пробкой. Масса верхней плиты самого большого эшерского дольмена превышает 22 тонны. Вся каменная гробница весит около 110 тонн. Понятно, что при сооружении каждого дольмена требовался напряженный труд нескольких сотен людей.

При археологическом изучении дольменов были обнаружены материалы, относящиеся к эпохе меди и бронзы (период с IV по I век до нашей эры). Обнаруженные в нижнем культурном слое медные изделия являются самыми древними металлическими предметами, обнаруженными на территории Абхазии.



Находки эпохи бронзы

Значительная часть находок, обнаруженных в эшерских дольменах, экспонируется в Абхазском государственном музее. Сюда же вывезен один из дольменов. Он выставлен у входа в Абхазгосмузей.

В селе Эшера имеются еще два интересных экскурсионных объекта – крепость и пещера

Уаз-Абаа. Они расположены в верхней части села, в поселке Уаз-Абаа Ахабла, что в переводе с абхазского означает «Поселок крепости страдания». Эта старинная крепость была окружена высокой каменной стеной, ныне почти полностью разрушенной. Крепостные постройки занимают площадку в 640 кв.м. За стеной находятся развалины четырех небольших сооружений, из которых лучше всего сохранилась боевая шестнадцатиметровая башня на северной стороне крепости.



Крепость Уаз-Абаа

Другая крепостная башня сохранилась хуже. В ее развалинах имеется ход, которым пользовались защитники крепости. В средние века крепость Уаз-Абаа имела важное стратегическое значение для населения Абхазии, проживавшего в долине реки Гумиста. Она, вместе с крепостью Абыдза на другом берегу Гумисты, служила надежным укреплением. Старожилы села Эшера и сейчас припоминают слышанные ими предания о том, как несколько сотен лет назад у крепости Уаз-Абаа происходили ожесточенные сражения с иноземцами, прибывшими со стороны моря. До недавнего времени при проведении полевых работ в окрестностях Уаз-Абаа находили железные наконечники стрел различной формы и другие предметы, свидетельствующие о крупных военных столкновениях, происходивших здесь в далекие времена.

Рядом с крепостью Уаз-Абаа в глубокой расщелине находится пещера, которая называется Уаз-Абаа Агвева. Вокруг площадки, на которой расположена пещера, поднимаются отвесные скалы из слоистого известняка, склоны которых покрыты мхом и папоротником, сверху с них свешиваются гирлянды темно-зеленого плюща и других вьющихся растений. Пещера имеет очень высокий, широкий и удобный вход. Длина пещеры приблизительно один километр.

Вот так увидел село Эшера русский поэт Николай Тихонов [9].



Николай Семенович Тихонов

Впадавшую в море увидел ее –
Гумисту, текущую плавно,
К ногам положила мне сердце свое
Из крепкого смуглого камня.

Другого не может и быть у реки,
Рожденной на каменном ложе,
И с детства зажатой в такие тиски,
Что вспомнить без гнева не может.

А горы, что шли, громоздясь, над рекой,
Громадою леса покрыты,
И сердце зеленой громады такой
Из лучшего было самшита.

А леса повыше, за Бзыбским хребтом,
Взобравшись на каменный ворох,
Стоят с головою покрытые льдом,
Совсем бессердечные горы.

[9] Николай Семенович Тихонов (1896-1979), поэт

От края до края отсюда видны
Абхазские выси и долы,
И пенистый взлет черноморской волны
И цвет винограда веселый.

Сады и поля и дороги струна.
Гляжу – не могу наглядеться, –
И все это вместе согрето сполна
Большим человеческим сердцем.

Из пещеры вытекает ручей с чистой и прохладной водой. Внутри пещеры имеются боковые ходы, некоторые из которых идут наверх. В глубине пещеры с давних пор обосновалась многотысячная колония летучих мышей.

В целом село Эшера богато памятниками, начиная с эпохи палеолита, и кончая средними веками. Здесь на одном из ближних холмов обнаружено городище, относящееся к VI–I вв. до н.э. и являющееся одним из знаменательных памятников восточного Причерноморья.

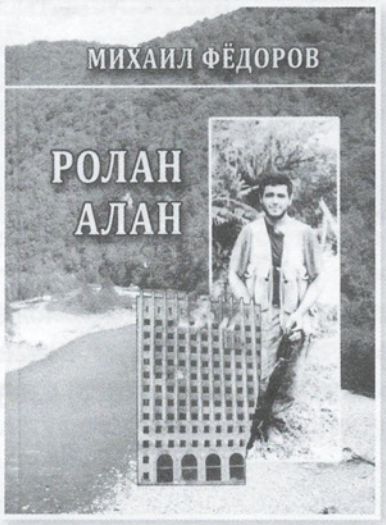


Кромлехи древнего городища

В селе Эшера на одном из прибрежных холмов в конце XIX века построил себе дачу знаменитый русский художник-баталист В. Верещагин. Сейчас холм носит имя художника.

В окрестностях села Эшера великий ученый-химик Бутлеров А.М. приобрел участок земли, устроил небольшую пасеку, где разводил серых абхазских пчел. Бутлеров высадил на своем участке чайные кусты. Образцы готовой продукции он в 1884 году повез в Петербург и выступил с докладом на заседании Вольного экономического общества, который по существу послужил толчком для развития чаеводства в Абхазии.

Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов название села Эшера звучало в телерадиопрограммах многих стран. Именно под Эшерой по реке Гумиста проходила линия фронта, и здесь развернулись ожесточенные бои. Они описаны в книге Михаила Федорова «Ролан Алан»[10].



Книга Михаила Федорова «Ролан Алан»

В результате вражеских артобстрелов и бомбежек в селе было много разрушений, но преодолеть оборонительный рубеж абхазских войск врагу не удалось.

В селе Эшера 14 мая 1945 года родился первый Президент Республики Абхазия Владислав Григорьевич Ардзинба, здесь он и похоронен.

[10] М. Федоров. Ролан Алан: воспоминания, рассказы, фотоальбом. – Воронеж : Воронежская областная типография – Издательство им. Е.А.Болховитинова, 2014. – 218 с.

Беслетский мост

В Сухумском районе имеется и еще ряд достопримечательностей. Одной из них является Беслетский мост, возведенный, по мнению археологов, в десятом веке. Он является замечательным произведением строительной техники средневековой Абхазии. Он находится в восьми километрах от Сухума. Отлично сохранился. Мост перекинут через реку Беслетка (Басла) и представляет собой каменную однопролетную арку. Материалом для строительства моста послужили искусно обработанные каменные плиты, скрепленные известковым раствором.

Древние зодчие строили, как говорится, на совесть, даже сейчас, спустя тысячелетие, Беслетский мост спокойно выдерживает нагрузку 8 тонн. Пролет моста 13 метров. В средние века Беслетский мост имел важное стратегическое значение. Руины боевых башен защищавших в свое время ущелье и мост от врагов, – свидетельство тому. Недалеко от моста находятся развалины средневекового храма и других сооружений. Окрестности моста верховье реки Басла и прилегающие ущелья поражают своей красотой.



Беслетский мост

Село Каман

Еще одним достопримечательным местом Сухумского района является село Каман и его окрестности. Село расположено в 12 километрах от города Сухум в живописной глубокой котловине, омываемой с двух сторон рекой Гумиста.



Гумиста

В Каман ведет дорога, проходящая через село Яштуха, в окрестностях которого в 30-х годах прошлого столетия советские археологи обнаружили одно из древнейших каменных орудий труда. По дороге к Каману в ущелье между горами Ахабюк и Каман, находится еще один уникальный природный объект – Михайловская сталактитовая пещера, где еще в конце XIX века были обнаружены кости пещерного медведя. В двух километрах от нее, за мостом через реку Гумиста, и находится село Каман, украшением которого является построенный в X-XII веке Каманский храм, рядом с которым, согласно преданию, был погребен один из отцов церкви – Иоанн Златоуст.



Каманский храм

В XIX веке здесь возник монастырь, тогда же храм подвергся реставрации, рядом с ним были возведены другие монастырские постройки. В 1923 году монастырь был закрыт, в его помещениях разместили дом инвалидов. В настоящее время в Каманском храме возобновлено богослужение.

Вообще село Каман во многом связано с раннехристианской историей. Здесь спасались от преследований первые христиане. Сюда из Рима в I веке нашей эры была тайно вывезена христианская святыня – голова казненного римлянина, провозвестника Иисуса Христа – Иоанна Предтечи. Ее укрывали в горах, в окрестностях села Каман. И на небольшой площадке, на отвесной скале, где прятали голову Иоанна Предтечи, чудесным образом появился ее отпечаток.



Образ Иоанна Предтечи

Это место считается священным для христиан, оно является местом паломничества. Как и находящийся поблизости источник Святого Василиска, проповедовавшего христианство в Абхазии в начале II века. Василиск был схвачен и привязан к дубу. Его обрекли на мученическую смерть от жажды. Вдруг из-под дерева пробился ключ, и на этом месте образовался источник.



Источник

По христианскому поверью купание в нем исцеляет от многих болезней. Сейчас в Камане вновь создается монастырь. В окрестностях села в горном лесу поселились монахи-отшельники.

Село Псху

Интереснейшим туристским объектом Сухумского района также является и высокогорное село Псху. Оно расположено на высоте около 2000 метров над уровнем моря в горной котловине между Главным Кавказским и Бзыбским хребтами.

Дороги в Псху ведут через горные перевалы, доступные лишь в летнее время, что определило изолированное положение села и благоприятные условия для растительности и животного мира. В лесах много плодоносящих деревьев: кизил, яблоня, груша, орех. Встречаются обширные участки буковых лесов. Окрестные леса богаты дичью.



Псху

Здесь водятся медведи, волки, кабаны, олени, кавказские серны, туры и многие другие животные.

Замечательная природа, богатая событиями история определяют широкие туристские возможности села Псху. Сюда организуются однодневные, двухдневные экскурсии из Сухума, Гагры, Пицунды и других мест отдыха.



Дорога на Псху

Селение Псху имеет необычный вид. Отдельные хутора с загадочными названиями Ригдза, Серебряный, Бетаги первоначально разместились среди девственного леса по сходящимся к центру долинам. В середине котловины – центр селения: его главная улица, зеленое поле маленького аэродрома, школа, здание администрации села. На западе над темной стеной лесов высятся зубчатые светло-серые скалы. Выделяется гора Серебряная: после дождя она блестит, как серебро.

Жители Псху выращивают кукурузу, пасут скот на альпийских лугах, разводят фруктовые сады, занимаются пчеловодством. Здешний мед славится далеко за пределами Абхазии.



Горы в Псху

О древности села Псху известно немного. Обнаруженные в лесах дольмены свидетельствуют о том, что в этих благодатных местах еще три тысячи лет назад жили предки абхазов. Письменные источники XIX века отмечают, что в Псху за труднодоступными, хорошо охраняемыми перевалами живет воинственное, никому не подвластное племя. Здешние жители нападали на карачаевцев, абазин, прибрежных абхазов; угоняли скот, захватывали пленников в рабство. В 1820 году отряд жителей Псху даже осадил дворец владетеля Абхазии в Лыхны.



Абхаз

В 1864 году в долину через перевалы Санчарский и Доу вошли русские войска. Жители Псху оказали отчаянное сопротивление. Последний бой произошел в долине реки Грибза. Легкая конница горцев была рассеяна русской полевой артиллерией и атакой регулярных боевых частей. После поражения оставшиеся в живых псхувцы подожгли свои дома, взяли то, что смогли унести, и навсегда покинули долину. И сейчас в лесах можно найти кучки камней, одичавшие фруктовые деревья – остатки старых поселений.

Планы русских властей освоить Псху и создать надежный путь через перевалы Доу и Санчарский на случай войны с Турцией не увенчались успехом. Двадцать лет простоял

в заброшенной, зарастающей лесом долине небольшой русский гарнизон. Солдаты болели малярией, страдали от изолированности и непривычных условий жизни. К началу XX века гарнизон был выведен, и о Псху забыли на несколько десятков лет. Имеются сведения, что после революции 1905 года один черниговский крестьянин, преследуемый царской полицией, вынужден был бежать из родных мест и оказался в Абхазии. В Сухуме ему рассказали о заброшенном селе и указали дорогу на Псху. Крестьянин сообщил своим односельчанам о свободных местах, и некоторые последовали за ним. Каждый селился там, где хотел, но в течение года должен был работать на первооткрывателя, ставшего хозяином долины. После революции 1917 года и закрытия Ново-Афонского монастыря часть монахов, хорошо знавших горы, бежала в Псху. Местный управитель принял их и указал места, пригодные для келий и строительства жилищ. А в 1921 году в Псху прибыла новая волна беглецов – остатки разгромленной белогвардейской армии генерала Фостикова.



Казаки генерала Фостикова

В начале 1930 года отряд красноармейцев, разыскивавших бандитов по горным лесам, вышел на окраину крупного, не нанесенного ни на какие карты, селения. Так состоялось новое открытие села Псху.

Следующая страница истории села – Великая Отечественная война. 25 августа 1942 года советские войска, теснимые превосходящими силами гитлеровцев, основу которых составляли элитные немецкие части – горно-альпийская дивизия «Эдельвейс», – оставили Санчарский перевал и отошли к перевалу Доу. Немецкие войска заняли Псху, вышли на Гудаутский перевал.

На аэродром в селении стали садиться



Немецкие горные егеря

немецкие самолеты. Отсюда немцы намеревались захватить плацдарм на черноморском побережье и обеспечить высадку десанта, что ставило в критическое положение советские части, оборонявшие Кавказ. Для восстановления положения была создана Санчарская группа войск, в состав которой вошло много добровольцев из числа местных жителей. Уже 8 сентября немцы были выбиты из Псху.



Абхаз с советскими командирами

Отвоевать Санчарский перевал оказалось намного труднее. Противник занял все господствующие высоты, которые никак не удавалось обойти под ураганным огнем немцев. В смелом броске был отбит прилегающий к Санчарскому перевалу Адзапш. Двое суток на нем шли ожесточенные бои, но у советских войск не хватило сил, чтобы закрепиться. За месяц кровопролитных боев нашим бойцам удалось дойти до границы леса. Дальше была открытая, простреливаемая насквозь долина реки Бешта.



Горные егеря ведут обстрел

Вот как вспоминает дальнейшие события участник боев на Санчарском перевале писатель В. Гнеушев:

«12 октября с наступлением темноты батальон 307-го полка и батальон 66-го полка сосредотачиваются под скалами западнее Санчара. Условия для штурма сложились тяжелые. После снегопада снег достиг двух метров. Местами образовались непроходимые снежные завалы. Стояли морозы. Группы, на которые разделились оба батальона, преодолели покрытые снегом скалы и ползком выбрались к вершинам хребта. Рано утром они атаковали немецкие окопы. Целый день и ночь на 14 октября шли бои на хребте. Скала завоевывалась за скалой, камень за камнем. Утром 14 октября сопротивление противника было сломлено и к середине дня части 67-й дивизии освободили перевал».

Более семидесяти лет прошло с тех по Подвиг советского солдата, в труднейши условиях горной войны не пропустившего вра к Черному морю, не забыт. Сотни туристо останавливаются у братской могилы в сел Псху и у памятных обелисков на местах боев отдают дань памяти героическим защитника Кавказа.



В селе Псху

В окрестностях села Псху имеется немал исторических и археологических памятнико Из центра Псху на север ведет дорога к перева Анчха. В полукилометре от села в разобранно кургане из крупных замшелых камне находится дольмен, сложенный из массивны каменных плит. Длина боковых стен дольмен около 3-х метров.



Дольмен в Псху

Неподалеку видны вытянутые, похожие на лабиринт, изогнутые гряды камней, явно сложенные руками человека. В 60-ти метрах к югу от дольмена еще несколько надписей и среди них – каменный столб высотой более метра – менгир. Менгир и лабиринт из камней, по-видимому, имели религиозное значение. А в каменной гробнице, предположительно, около трех тысяч лет назад, был похоронен вождь племени.

Чуть дальше по течению реки Агурипста находится конусообразная скала, у ее подножья бьют семь родников. Здесь было одно из самых известных языческих святилищ абхазов – Инал-куба. Небезынтересно также будет осмотреть развалины крепости, находящейся в месте слияния реки Агурипсты с Бзыбью. Построенная в VIII веке крепость защищала вход в Псху. На вершине уступа сохранились тщательно сложенные стены. Здесь и сейчас попадаются осколки старинной керамической посуды. По имеющимся сведениям, крепость действовала до 1864 года.



Растительность в Псху

Экскурсия в Псху, знакомство с девственной, величественной природой и памятниками древности произведут на вас неизгладимое впечатление и навсегда запомнятся.

Село Келасур

Немалый интерес представляет знакомство с селом Келасур, которое фактически является пригородом города Сухум. От столицы Абхазии его отделяет только одноименная река. Византийский историк Прокопий Кесарийский истолковывал слово «Клисура», как «труднопроходимое место». Очевидно, в древности река Келасур была гораздо полноводнее, а по ее берегам росли девственные леса, изобилующие множеством естественных препятствий. Несколько лет назад близ устья реки Келасур абхазскими археологами было обнаружено древнее поселение времен неолита и начала бронзового века.

В этих местах также были найдены скифские вазы, обломки древнегреческой посуды и многие другие предметы.



Орудия эпохи неолита

Примерно с VI века село Келасур становится южными воротами тогдашнего Сухума. Отсюда брала начало Великая абхазская стена, вдоль которой от морского побережья шла стратегически важная дорога и торговый путь к кавказским перевалам. В Келасуре наряду с военным

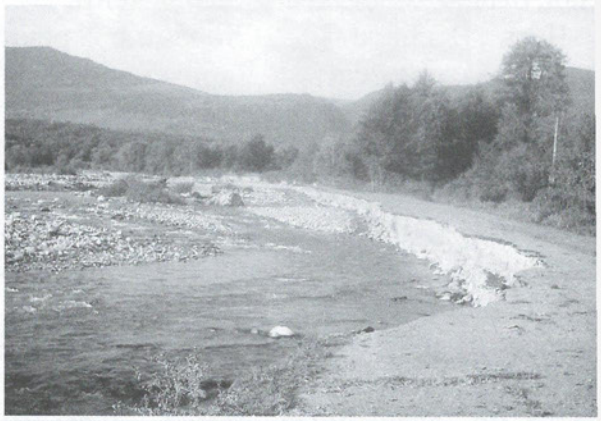
гарнизоном также проживали торговцы и ремесленники. В XVI – начале XIX веков широко был известен келасурский базар, куда съезжались не только местные жители, но и многочисленные представители соседних с абхазами народов. Здесь также была торговля невольниками.



Развалины Великой абхазской стены

В начале XIX века село Келасур было собственностью князя Гасан-бея Чачба, двоюродного брата владетельного князя Абхазии. В 1835 году русский офицер Ф. Торнау писал в своем дневнике: «…его, Гасан-бея, рубленый деревянный дом, имевший вид четырехугольной башни, стоял на высоких каменных столбах. Крытая галерея, охватывающая весь дом, на которую вела узкая и чрезвычайно крутая лестница, облегчала его оборону. Двор был окружен высоким палисадом с бойницами, в который открывалась тесная калитка, способная пропустить одного челове или одну лошадь».

К сожалению, до настоящего време дворец Гасан-бея не сохранился. К кон XIX века Келасур постепенно утрачивал св военно-стратегическое и торговое значени Большая часть торгово-ремесленно населения переселилась в Сухум, в се остались лишь крестьяне-арендаторы княжеская челядь.

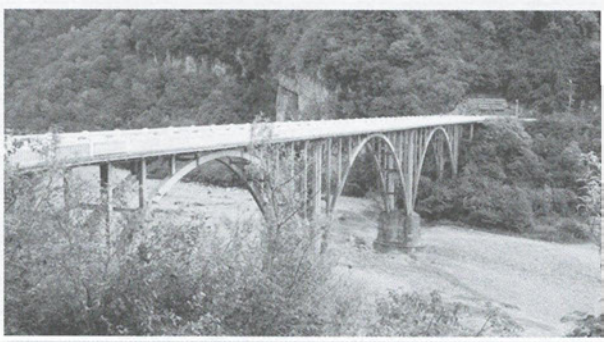


Река Келасур

В советское время в селе на территори бывшей княжеской усадьбы располагали участки и лаборатории Опытной станци эфиромасличных культур. Ее сотрудни успешно внедрили в производст такие культуры, как пачули, ветивери высокомасличная герань и др. В настоящ время ведется работа по возобновлению рабо Опытной станции.

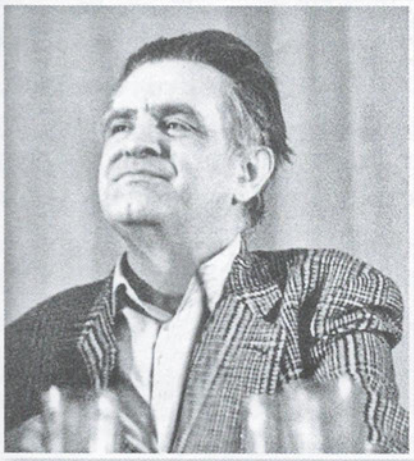
Город Сухум

Теперь вернемся на наш основной маршрут путешествия по Абхазии – главную республиканскую автотрассу. Спустившись от села Эшера по склону Афонского нагорья, дорога по высокому мосту пересекает реку Гумиста и через несколько минут вы въезжаете в столицу Республики Абхазия – город Сухум.



Мост через Гумисту

Две с половиной тысячи лет пронеслись над этим древним и прекрасным городом. Здесь перемешаны судьбы, культуры, памятники многих времен, народов и цивилизаций. Родившийся и выросший в Сухуме всемирно известный писатель Фазиль Искандер[11] в поэтической форме рассказал об истории родного города в стихотворении «Завоеватели».



Фазиль Абдулович Искандер

Крепость древняя у мыса,
Где над пляжем взнесены
Три библейских кипариса
Над обломками стены,

Расчлененная химера
Отработанных времен
Благодушного Гомера
И воинственных племен.

Шли галеры и фелюги,
С гор стекали на конях,
В жарких латах, в пыльной вьюге,
В сыромятных кожухах

Греки, римляне и турки,
Генуэзцы, степняки,
Шкуры, бороды и бурки,
Арбы, торбы, бурдюки.

… Протаранить! Прикарманить!
Чтобы новый Тамерлан
Мог христиан омусульманить,
Охристьянить мусульман.

Город Сухум (абхазское название – Акуа) расположен в центральной части Абхазии на берегу лунообразной бухты, носящей название Сухумской. Длина ее береговой линии составляет двадцать пять километров. Море в бухте практически всегда (за редким исключением) спокойное. С северо-восточной стороны Сухум защищают горные хребты, преграждающие доступ холодным ветрам. Поэтому климат в Сухуме значительно мягче, чем в других районах Черноморского побережья. Средняя температура самого холодного месяца в году – января +5,8°, самого теплого – июля +23,4°. Снег выпадает крайне редко и обычно не держится более пяти дней. В Сухуме бывает более двухсот двадцати солнечных дней в году. Это значительно больше, чем на знаменитых европейских курортах.



Сухумская бухта

Город Сухум – один из древнейших городов мира – является не только столицей Республики Абхазия. Он город науки и высших учебных заведений, литературы, искусства, город отдыха и туризма.

Учитывая климатические особенности, Всемирный съезд врачей, проходивший в Москве в 1896 году, признал Сухум одним из лучших в мире мест для лечения легочных больных. Здесь есть все условия

[11] Фазиль Абдулович Искандер (родился 6 марта 1929 года), писатель и поэт.

для эффективного лечения и отдыха: мягкий климат, богатая растительность, чистое теплое море и ионизированный воздух.

Известный немецкий ученый Р. Вирхов так отозвался о Сухуме: «Вместо Ниццы я посылал бы своих больных в Сухум». Так с конца XIX века Черноморское побережье Абхазии приобретает санаторно-оздоровительное значение. Курортной перспективой Абхазии заинтересовалось тогдашнее русское правительство, которым в 1898 году была создана специальная комиссия по изучению благотворности влияния климата Черноморского побережья Абхазии на больных с различными заболеваниями.

Заключения специалистов сводилось к тому, что лечебные места Абхазии по режиму климатических элементов и условий благоприятно влияют на больных с различными заболеваниями, в том числе заболеваниями сердца и сосудов, и значительно лучше Ривьеры на Средиземном море (Ниццы, Канн, Монпелье).

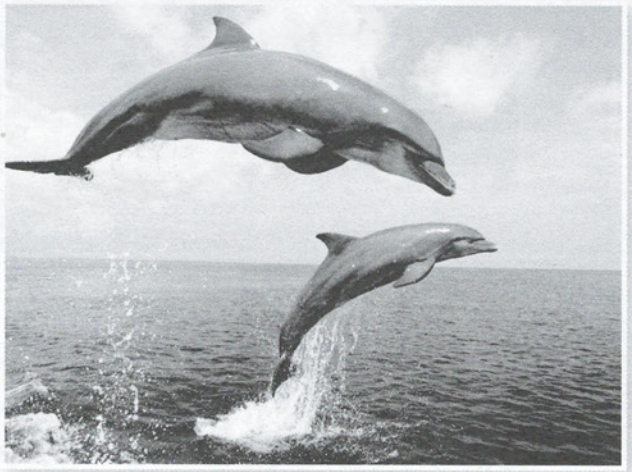
Первый частный санаторий открылся в городе Сухум в конце XIX века. Сейчас там находится Абхазский институт курортологии и физиотерапии.



Институт курортологии

Основная часть Сухума расположена на приморской равнине. Территория города пересекается реками Басла и Сухумка. На юге протекает река Келасур, на западе – Гумиста, между устьями которых и расположен Сухум. В черте города южные отроги Бзыбского хребта своими предгорьями близко подходят к береговой полосе.

В Сухумской бухте и впадающих в нее реках обитают многие виды рыб, в том числе осетровых и лососевых. К Сухумским берегам часто подплывают дельфины; здесь встречается два вида этих морских млекопитающих.



Дельфины

Морская акватория Сухума привлекает множество птиц: чаек, крачек, малых буревестников, нырков, бакланов. Во время миграции в Сухумской бухте садятся на отдых и кормежку стаи уток, гусей, лебедей и других водоплавающих птиц.

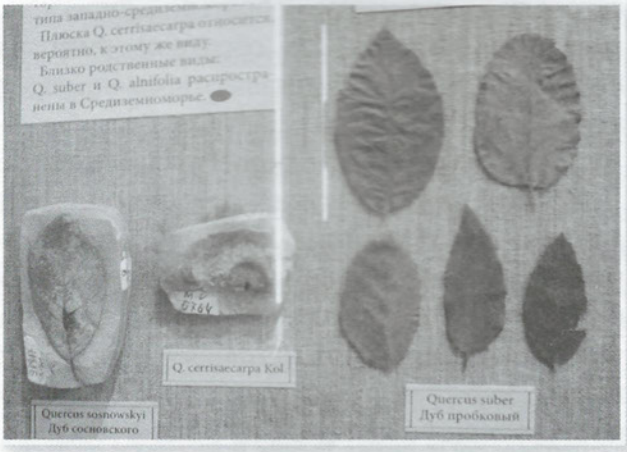
Богата и разнообразна местная флора. Здесь произрастает несколько сот видов растений, многие из которых обладают лечебными свойствами. Много ценных пород в Сухумском ботаническом саду, одном из старейших на Кавказе. Здесь произрастают представители флоры всех континентов земного шара; круглый год, сменяя друг друга, благоухают цветы.



Набережная Сухума

Район Сухума благоприятен для тропического растениеводства. Здесь имеются условия для выращивания цитрусов, табака, чая, субтропических и тропических плодовых культур.

Абхазские и российские палеоботаники на территории города и его ближайших окрестностей нашли в слоях морских глин множество отпечатков листьев деревьев и



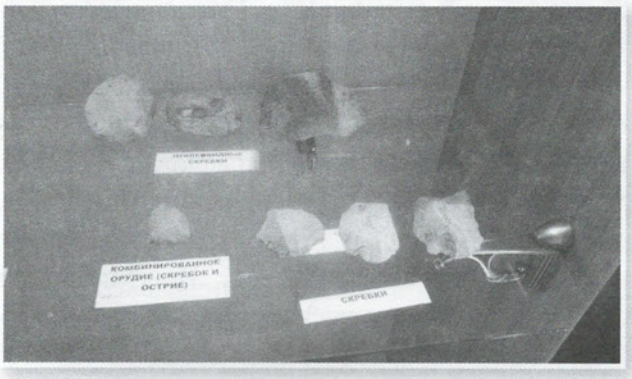
Отпечатки листьев

кустарников, произраставших здесь несколько миллионов лет назад.

А в бассейне реки Гумиста были обнаружены отпечатки гигантских ископаемых рыб, населявших древнее Сарматское море, которое находилось на месте нынешних Черного и Каспийского морей.

Исторический экскурс

Низменные районы современного Сухума были покрыты Сарматским морем, а на окрестных возвышенностях с незапамятных времен поселился человек. Об этом свидетельствуют многие археологические находки, относящиеся к каменному веку и последующим временам. Уже в XIII веке до нашей эры на территории современного Сухума существовало крупное поселение, жители которого, представители различных древнеабхазских племен, осваивали землю, занимались рыболовством, солеварным промыслом. Древние обитатели этих мест выплавляли и обрабатывали металл, который считался у них самым ценным имуществом. Металл берегли, особенно в опасное время, в первую очередь во время войн, прятали глубоко в землю. Именно поэтому на территории Сухума обнаружено много старинных металлических предметов.



Орудия, остроконечники со стоянки в Яштухе

Примерно две тысячи пятьсот лет назад греческими купцами из Милены на побережье нынешней Сухумской бухты, где уже тогда существовало ремесленно-земледельческое поселение аборигенов, носившее абхазское название Акуа, был основан город. Начиная с IV века до нашей эры в различных источниках он упоминается под названием Диоскурия. Согласно древнегреческому мифу, город

основали аргонавты братья Диоскуры, высадившиеся здесь на обратном пути из Колхиды в Грецию. Но до нашего времени город не сохранился.

Где же было его точное местонахождение?

Исходя из сообщений древних авторов, опираясь на старинные карты и топонимические данные, ученые выдвинули несколько гипотез о месте расположения Диоскурии. Одни утверждали, что город находился в двадцати пяти километрах южнее современного Сухума на территории села Адзюбжа у мыса Искурия, называемого абхазами Скурча. Другие искали Диоскурию северо-западнее Сухума в районе села Эшера.

В 1874 году знаменитый германский археолог Брунн на основании анализа исторических источников предположил, что древняя Диоскурия находилась в районе нынешнего города Сухум. Однако ему самому не удалось обнаружить следов античного города. Такое же предположение выдвинул и проживавший в то время в Сухуме известный ученый-краевед Владимир Чернявский. Летом 1876 года при помощи двух любознательных сухумских юношей, хорошо плававших и нырявших, Чернявский исследовал остатки древних сооружений. Некоторые из них тогда еще поднимались над поверхностью моря в 60-100 метрах от берега. Но тогдашнее состояние археологической науки не позволило Чернявскому обосновать свои догадки.

До сооружения в 1896 году Сухумской набережной, остановившей наступление моря на город, жители Сухума после сильных штормов находили на берегу золотые, серебряные и медные монеты античных времен. Здесь даже существовал своеобразный промысел – собирание выброшенных морем древних металлических предметов. Много древних предметов также находили и в земле при строительстве домов, рытье колодцев. Среди них находились обломки греческих сосудов, различные монеты с изображением гербов Диоскурии, Рима, Египта и других государств и городов, имевших торговые сношения с населением Черноморского побережья.



Сосуды

В 1864 году два жителя Сухума нашли на морском берегу золотую корону в виде обруча с подвесками и толщиной около пяти миллиметров. А в 1893 году в окрестностях Сухума на берегу реки Келасур был найден клад диоскурийских монет II-I веков до нашей эры.

Серьезные археологические изыскания начались в Сухуме и его окрестностях в 50-е годы XX века. В результате раскопок было твердо установлено, что Диоскурия находилась как раз на месте современного Сухума. Значительная ее часть покоится теперь на берегу Сухумской бухты, где были обнаружены остатки античных зданий, различные бытовые предметы и т.д.

Наиболее интересная находка – прекрасно сохранившееся мраморное надгробие с рельефными фигурами двух женщин и мальчика. Эта пятисоткилограммовая стела, поднятая с морского дна близ устья реки Басла, украшала диоскурийский некрополь. Стройность композиции, живописная трактовка, искусная обработка мрамора делает это надгробие выдающимся произведением искусства второй половины V века до нашей эры. Подобного ему нет ни в одном музее на территории СНГ. Аналоги имеются лишь в некоторых ведущих музеях Западной Европы.



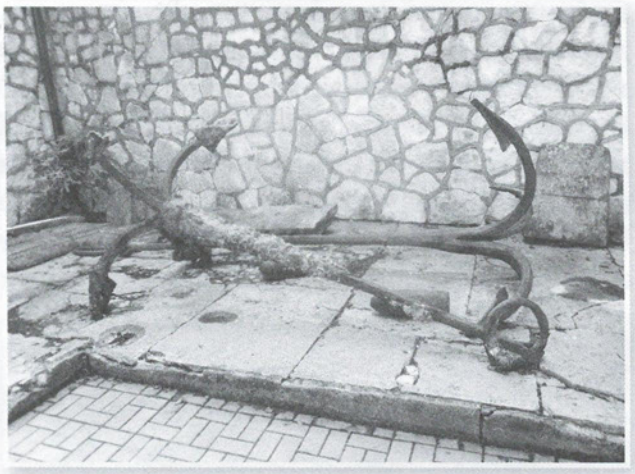
Изображение служанки на плите

О времени погружения Диоскурии в море в письменных источниках не сохранилось сведений. Известный советский археолог Л.Н. Соловьев высказал гипотезу, что Диоскурия могла оказаться на морском дне в результате опускания берега или грандиозного оползня.

Наряду с раскопками, в 50-60-х годах XX века были произведены подводные археологические исследования и фотосъемки затонувшей части города. Были обнаружены развалины древнего города, остатки крепостных стен и других сооружений, сложенных из булыжника на крепком известковом растворе с примесью морского песка и гравия. На морском дне было найдено множество древних предметов различного назначения.

Следует отметить, что дно Сухумской бухты уже на расстоянии 50-60 метров от берега резко понижается на глубину более 100 метров. Увеличение глубины в бухте может являться результатом природной катастрофы, вызванной какими-то тектоническими факторами. Есть предположения, что провал образовался сравнительно недавно. В абхазских преданиях сохранились упоминания о каком-то землетрясении и поглощении морем города чужеземных пришельцев. Не покоится ли большая часть древней Диоскурии на дне Сухумского провала? На эти вопросы еще предстоит ответить.

Свидетельства древних авторов и исследования археологов позволяют судить о многих сторонах жизни Диоскурии. Греческие купцы вели оживленную торговлю с кавказскими племенами. Они покупали у них шерсть, мед, ценную древесину и другие товары, а продавали изделия диоскурийских ремесленников, товары, привезенные из Греции и других средиземноморских стран, а также добываемую местными солеварами соль. Это подтверждает и знаменитый древнегреческий ученый Стратон в своем труде «География» (I век н.э.).



Якоря

Видный римский ученый Плиний Секунд, погибший в Помпее в 79 году нашей эры во время извержения Везувия, в одном из своих многочисленных трудов пишет о Диоскурии: «… Теперь этот город находится в запустении, но некогда был до того знаменит, что, по словам Тимосфена, туда сходились триста племен, говоривших на разных языках. И после того наши римляне вели здесь свои дела при посредстве ста тридцати переводчиков…».

Исследования выдающегося абхазского ученого Юрия Николаевича Воронова говорят, что город Диоскурия имел обширную сельскохозяйственную и промышленную базу, простиравшуюся в III–I веках до нашей эры от Гулрыпша на юге до Гвандры на западе. Здесь в ремесленных центрах и на заготовке

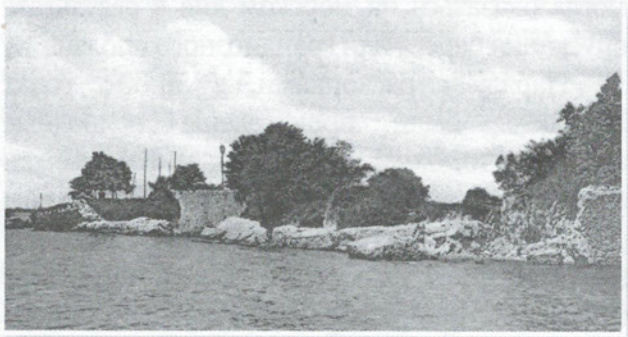
сельхозпродуктов трудилось местное население. В Диоскурии были развиты различные ремесла, процветало искусство. Город имел большие экономические связи. В Диоскурии во II веке чеканились собственные монеты.

К началу I века нашей эры цветущий многолюдный город Диоскурия постепенно приходит в упадок. Однако, согласно сохранившимся отрывочным сведениям, площади и улицы города по-прежнему поражали красотой и величием. Основной достопримечательностью города был парк Медеи, где проводили время представители местного высшего общества. В одном из документов той эпохи говорится: «Надо было видеть этот парк – чтобы оценить эту красоту. Огромные кипарисы простирают к небу свои могучие ветви. Тихо колыхались агавы. Высокие пальмы бросали густую тень на дорожку парка. Кругом благоухали цветы. А в красивом озере грациозно плавали лебеди…».



Пальмы Сухума

Утвердившиеся в начале нового летоисчисления на Кавказском Черноморском побережье римляне на развалинах Диоскурии возвели укрепление, названное в честь римского императора Августа (по-гречески Себастиса, то есть высокий, священный) Себастополисом. Город стал опорным пунктом для порабощения окрестных народов. Здесь была построена крепость, размещен военный гарнизон. В начале эпохи римского владычества Себастополис представлял собой небольшой город с крепостными сооружениями. К III веку н.э. Себастополис становится крупным торгово-ремесленным городом, военно-стратегическим центром Римской империи. При археологических раскопках в культурных слоях, относящихся к этой эпохе, в отличие от более ранних, обнаружено гораздо больше разнообразных предметов, свидетельствующих о хозяйственной и культурной деятельности жителей Себастополиса. В поздние годы своего существования Себастополис неоднократно подвергался нападениям со стороны местных племен, стремившихся к полной независимости от Римской империи. Тем не менее Себастополис оставался городом-крепостью в течение всего периода Римского владычества на Кавказе.



Развалины древней крепости

Город был известен и как крупный торговый порт, куда заходили корабли из многих стран. На римских морских картах в отличие от других портов Черноморского побережья Себастополис обозначался тремя амфорами. Это означает значительный грузооборот порта и его удобное географическое расположение.

В IV веке Себастополис, как и вся равнинная часть Абхазии, попадает под власть Византии. Абхазы оказали завоевателям стойкое сопротивление. Это вынудило византийцев разместить большие гарнизоны в Себастополисе и Питиунте. В VI веке Абхазия стала ареной византийско-персидских войн. В 542 году персидский шах Хосрой Амуришван, застав

византийцев врасплох, направил в Абхазию огромное войско во главе с полководцем Хорнаном. Желая избавиться от византийского владычества, абхазы оказали содействие персидским войскам. Не желая вступить в открытый бой с намного превосходящими силами противника, византийцы ушли из Абхазии и разрушили укрепления в Себастополисе и Питиунте. Однако война окончилась все-таки победой Византии, и в 565 году император Юстиниан восстановил город Себастополис и его крепостные сооружения.



Император Юстиниан

Знаменитый историк того времени Прокопий Кесарийский писал: «Император Юстиниан тот Себастополис, который был только крепостью, заново весь перестроил, окружил его такими стенами и укреплениями, что он стал неприступным, с улицами и другими постройками. Таким образом, по красоте и по величине он сделал его одним из самых замечательных городов».

Средневековый Сухум, важнейший центр генуэзского влияния на Кавказе, был конечным пунктом главных транскавказских торговых путей. Здесь совершались крупные торговые сделки. Главным и самым ходовым товаром были рабы, которых генуэзцы через Сухумский порт отправляли на невольничьи рынки Средиземного и Мраморного морей.

Генуэзцы сыграли заметную роль в вовлечении Абхазии в сферу европейской культуры и экономики. Но в то же время генуэзская экспансия принесла много страданий местному населению. Политика Генуи и Венеции в большей мере была связана с ограблением местных жителей, морским пиратством, работорговлей.

Но гораздо более тяжким для Сухума и всей Абхазии оказалось турецкое господство. За два года до падения Константинополя в 1451 году турецкие войска захватили Сухум, но продержались там недолго. Вторично они завладели городом во второй половине XVI века. Турецких захватчиков поразила красота Сухума, они назвали его «вторым Истанбулом». В 1578 году турки восстановили Сухумскую крепость и разместили в ней гарнизон янычар. С тех пор до конца XVIII века город, названный турками Сухум-Кале, стал основным опорным пунктом турецкого владычества на Кавказе.



Янычары

Мрачной была эпоха господства Султанской Турции для Сухума. Произошел резкий упадок экономики и культуры, горожане подвергались жесточайшей эксплуатации. Невиданный доселе размах приобрела работорговля. Все это разорило и опустошило недавно процветающий город и порт. Из крупного торгового и культурного центра Сухум превратился в захолустное местечко и

на многие годы утратил свое экономическое значение. Сухум стал большим невольничьим рынком. Турецкие купцы вывозили ежегодно отсюда десятки тысяч рабов.



Невольница

Об этом писал классик чешской литературы Святопулк Чех: «Под турецким владычеством Сухум был центром бойкой торговли живым товаром. Сюда шайки кавказцев-мусульман препровождали прекрасных девушек. Их ожидали на пристани турецкие суда, чтобы развезти этот привлекательный груз во все концы империи падишаха. Здесь на рынке на изношенных коврах был представлен отличный выбор живой кавказской флоры, и алчный турок вольготно расхаживал здесь, глядя на прелестный пестрый букет, чтобы глазом знатока высмотреть самый прекрасный, самый упоительный цветок. А выбор прежде был совсем нетрудным. Здесь – черкешенка и абхазка; там – склоняет свою печальную головку пленная имеретинская христианка: привлекательнее даже со слезами на черных ресницах… Разве можно пересчитать всех разноплеменных красавиц, которыми освежат турки свои гаремы! В большинстве своем турки покупали одалисок за разнообразное, главным образом, огнестрельное, оружие. Воинственные кавказские горцы давали за него большую цену. Эта торговля достигала таких поразительных размеров, что согласно достоверным свидетельствам, лучшие типы женской красоты среди абхазов просто перевелись».



Гарем

Турецкие янычары превратили в развалины созданные трудом многих поколений дворцы, храмы, фонтаны, другие монументальные сооружения города. В Сухуме насаждался ислам суннитского толка, повсюду строились примитивные невзрачные деревянные мечети.

Свободолюбивый абхазский народ не мог мириться с произволом чужеземных завоевателей. Он мужественно боролся за освобождение родной земли от турецкого ига. Значительную роль в этой борьбе играл город Сухум. Восстания в 1726 и 1728 годах не увенчались успехом, освободить Сухум не удалось, но борьба с захватчиками не прекращалась. То в одном, то в другом уголке Абхазии вспыхивало пламя борьбы. В Абхазии не было ни одного, даже самого глухого и отдаленного селения, где бы народ не поднимался на защиту родины и свободы. В 1771 году в Абхазии вновь вспыхнуло восстание. Отряды повстанцев осадили город и заняли Сухумскую крепость. Но турки умело воспользовались разногласиями между руководителями восстания и снова захватили Сухум.



Абхазский воин

В конце XVIII века Сухум стал резиденцией владетельного князя Абхазии Келеша (Келеш-бея) Чачба. Турецкий султан присвоил ему звание сухумского бея и выдал соответствующую грамоту.

Дальнейшие события показали, что султан ошибся в своем выборе; его надежды на то, что абхазский князь будет безропотным, покорным турецким слугой, не оправдались. Келеш Чачба в 1802 году начал переговоры с императором Александром I о принятии Абхазии под покровительство России. Узнав об этом, турки решили убить Келеша Чачба. 2 мая 1808 года он пал в своем дворце, находившемся в Сухумской крепости, от руки заговорщиков, которыми руководил его старший сын Асланбей.

В 1810 году другой сын Келеша Сафар-бей тайно направил в Санкт-Петербург письмо с просьбой принять Абхазию под покровительство России. В феврале 1810 года было подписано соглашение, по которому за Абхазией сохранялся статус удельного княжества, а за потомками убитого Келеша Чачба – все права наследования.

По распоряжению Александра I в Абхазию была послана военно-морская эскадра под командованием капитана первого ранга Дота. 10 июля 1810 года русские корабли начали усиленную бомбардировку города, который контролировали турецкие войска. Затем русский десант во взаимодействии с абхазскими повстанцами штурмом взял Сухум. Русское командование разместило в крепости свой гарнизон. Почти трехвековое господство турок в Абхазии закончилось.

Восстановление Сухума шло очень медленно. В течение первой половины XIX века город практически оставался лишь военной крепостью. Журнал «Черноморский вестник» сообщал: «В 30-х годах в Сухуме, кроме гарнизона, нельзя было насчитать и сотни жителей. Город весь состоял из базара и нескольких духанов».

Но вскоре в Абхазии, особенно в Сухуме, наметились некоторые экономические и культурные сдвиги. В городе приступили к осушению болот, началось строительство. По инициативе командовавшего Черноморской береговой линией генерала Н.Н. Раевского[12], сына прославленного героя Отечественной войны России 1812 года Н.Н. Раевского, в 1840 году в Сухуме был заложен Ботанический сад. Установилось регулярное морское сообщение с Керчью, Одессой и другими городами.



Николай Николаевич Раевский

[12] Николай Николаевич Раевский (1801-1843), генерал-лейтенант царской армии.

То немногое, что успела сделать русская администрация, было уничтожено во время Крымской войны 1853-1856 гг., когда Сухум был захвачен турками. После войны город вновь отошел к России. Благодаря хлопотам местной администрации в 1863 году в Сухуме была открыта начальная школа с пансионом на сорок мальчиков-абхазов, а через семь лет – прогимназия для девочек. Акционерное общество «Сименс-Гальске» проложило через Сухум телеграфную линию между Европой и Индией. 1 мая 1870 года первая телеграмма из Сухума поступила в Петербург. Проводились значительные работы по благоустройству города. В 1876 году население Сухума доходило, не считая военных, до двух тысяч человек. В городе было более четырехсот частных домов, около сорока торговых заведений.

Во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. на Абхазию вновь были направлены турецкие войска. В мае 1877 года турецкая эскадра в составе четырех броненосцев вошла в Сухумскую бухту и выпустила по городу 130 снарядов. Русский отряд под командованием бездарного генерала Кравченко без боя сдал Сухум, отступил в сторону гор, и в город вошли турецкие войска. Но уже в августе подразделения русской армии во главе с генералами Я.К. Алхазовым, П.Д. Бабичем и полковником Б.М. Шелковниковым во взаимодействии с военным кораблем «Великий князь Константин», которым командовал С.О. Макаров, впоследствии прославленный русский адмирал, вновь заняли позиции на подступах к Сухуму.

19 августа турки подожгли Сухум и вырубили в нем все деревья. На следующий день под натиском русских войск турки панически бежали из Сухума. Разрушения, причиненные оккупантами, были столь велики, что для восстановления Сухума понадобилось два десятка лет. В 1878 году в Сухуме оставалось всего двести десять жителей и двенадцать уцелевших домов.

Город был восстановлен к концу XIX века.



Сухум

В 1894 году на базе Ботанического сада была устроена сельскохозяйственная садовая станция; запружена река Сухумка, заболачивавшая участки у горы Трапеция; были заложены опытные посадки. В Сухуме построили городскую начальную школу и женскую гимназию, новую пристань. Провели водопровод. В городе возникли очаги науки, культуры и просвещения.

С 1921 года, после установления Советской власти, Сухум развивался как город-курорт и значительный центр туризма.

В 60-80-е годы Сухум становится одним из самых популярных курортных городов и туристских объектов на территории СССР, который ежегодно посещали сотни тысяч отдыхающих и туристов из самых различных уголков Советского Союза и зарубежных стран. Но в 1992-1993 годах во время грузино-абхазской войны и грузинской оккупации Сухум вновь подвергся серьезным разрушениям, следы которых заметны до сих пор. В настоящее время идет процесс восстановления городской курортной и туристской инфраструктуры Сухума, столицы суверенного государства Республики Абхазия. С каждым годом увеличивается число гостей, приезжающих в наш гостеприимный город отдохнуть, поправить здоровье, полюбоваться его неповторимой красотой, осмотреть достопримечательности и исторические памятники, которых немало сохранилось в нашем древнем, но вечно молодом городе.

Присоединение в XIX веке Абхазии к России создало необходимые условия для проявления творческой энергии народа Абхазии, приобщению его к одной из величайших культур мира. Появилась возможность приступить к исследованию природных богатств и культурных памятников Абхазии. Русские ученые, писатели, художники, приезжавшие в Абхазию, вовлекали в свою работу представителей местной интеллигенции.

Наука

Непосредственное общение русской передовой интеллигенции с передовыми людьми Абхазии имело большое значение для формирования абхазской интеллигенции и приобщения ее к передовой русской культуре и науке. Одним из первых русских ученых, побывавших в Абхазии, был Александр Давыдович Нордман[13], видный деятель науки и просвещения первой половины XIX века. В 1836 году он посетил Сухум, будучи профессором Одесского Ришельевского лицея.



Александр Давыдович Нордман

В труднейших условиях бездорожья экспедиция Нордмана прошла двадцатью маршрутами по окрестностям Сухума. А.Д. Нордманом были собраны более двух тысяч видов местных растений, богатая коллекция насекомых и рыб. Во время этих походов Нордман обнаружил в лесах Абхазии древнейших их обитателей – кавказских зубров, к сожалению, не живущих ныне в Абхазии. В своем отчете А.Д. Нордман дал обстоятельное и скрупулезное описание памятников материальной культуры Абхазии, в частности, руин позднеантичного города. Материалы этой экспедиции были опубликованы в журнале Министерства народного просвещения за 1837 год под названием «Путешествие профессора Нордмана по Закавказскому краю».

В июле 1861 года в Сухуме жил и работал над изучением абхазского языка выдающийся русский лингвист-кавказовед Петр Карлович Услар. Результатом этого явился труд «Абхазский язык», изданный в 1862 году. Эта работа П.К. Услара была удостоена Демидовской премии Петербургской Академии наук.

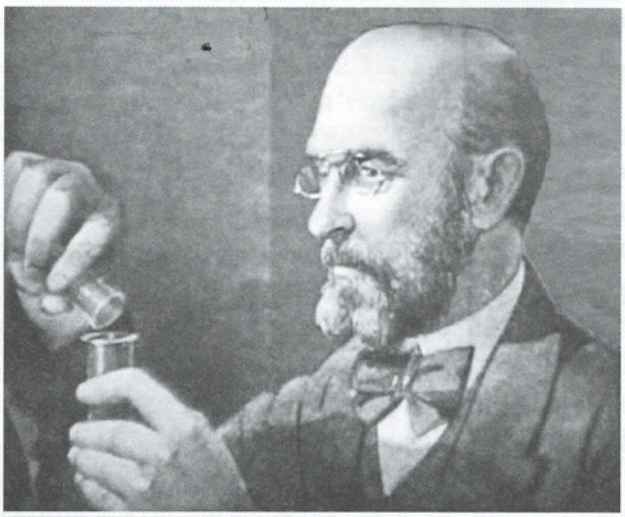
Неоднократно посещал Сухум известный русский натуралист, зоогеограф, этнограф и путешественник, крупнейший исследователь Кавказа Г.И. Радде. Материалы об Абхазии вошли в его обстоятельное сочинение «Орнитологическая фауна Кавказа», за которое Петербургская Академия наук присвоила Г.И. Радде Макаровскую премию, а Берлинское географическое общество – серебряную медаль.

Неоднократно бывал в Сухуме и великий русский химик Александр Михайлович Бутлеров[14]. Сам страстный пчеловод, он был глубоко заинтересован в развитии отечественного пчеловодства и посвящал пчеловодству все свободное время. А.М. Бутлерова очень интересовала знаменитая абхазская пчела. Прибыв в Сухум, еще лежавший в руинах после русско-турецкой войны, ученый познакомился с природными

[13] Александр Давыдович Нордман (1803-1866), зоолог, ботаник, палеонтолог.

[14] Александр Михайлович Бутлеров(1828-1886), химик.

достопримечательностями города и его окрестностей, побывал в абхазских селах, осмотрел пасеки, с давних времен устраиваемые абхазами у своего жилья.



Александр Михайлович Бутлеров

Известный русский ботаник и путешественник Н.М. Альбов в течение семи лет, начиная с 1890 года, изучал флору Абхазии. Во время своих многочисленных экспедиций по краю он часто бывал в Сухуме, где встречался с приезжими географами, ботаниками, местными знатоками природы. В ряде работ, таких, как «В заброшенных углах Кавказа», «Путешествие в Черноморских горах в 1894 году» и других, Н.М. Альбов неоднократно упоминал Сухум и его окрестности.

Среди ученых, живо интересующихся природными богатствами Абхазии, доказавших огромные возможности природы Абхазии для выращивания новых видов растений и внесших неоценимый вклад в развитие тропической и субтропической флоры Абхазии, были русские ботаники Н. Биттер, П. Татаринов, Н. Альбов, Н. Смецкой, А. Краснов, Н. Вавилов, В. Чернявский, В. Маркович.

Курортология

В конце XIX века Абхазия стала привлекать внимание многих русских и иностранных курортологов. Среди них особо следует выделить выдающегося русского врача, специалиста по курортологии, профессора И.Ф. Пастернацкого. Его фундаментальные труды «Климатолечебные пункты на Черноморском побережье Кавказа», «О лихорадках на Кавказо-Черноморском побережье от Новороссийска до Сухума», а также многочисленные доклады на Всероссийских курортных комиссиях в огромной степени способствовали заключению, к которому пришел XII Международный съезд врачей, признавший Сухум лучшим местом отдыха и лечения для легочных больных.

Яркое подтверждение этому – стихотворение русского поэта Вадима Шершеневича, написанное им в 1925 году:

Эй, худые иссохшие скалы
И прибой, что упрям и жесток,
В ночь в оврагах, как дети, шакалы,
Днем – медузы – из студня цветок.

Там, в зените, застывшая птица,
Выше воздуха, выше, чем взор…
О Сухум, о кавказская Ницца,
Прямо в море скатившая с гор.

Ослепленно белеет по склонам
Через зной снеговая ступень…
Море шепчет солёным жаргоном
Про прибрежную южную лень.

Словно медленный буйвол, по небу
Солнце едет, скрипя, на закат,
И, Абхазия горная, требуй
В свою честь от поэтов баллад.

Влажный ветер, подующий с моря,
Он здоровье на крыльях несет.

О Сухум, строй твоих санаторий
Гонит кашель и туберкулез.

Изо дня в день шло единоборство,
С юга – воздух, с России – болезнь.
О Абхазия, – это упорство
Уложится обязано в песнь.

Руки солнца ожогами снимут
По лохмотьям всю кожу с меня…
Опалительный, ласковый климат,
Долго будешь ты сниться, маня.

Возле пены лежать без раздумий,
Солнце прямо в охапку ловить!
Как прекрасно в палящем Сухуме,
Здоровея и крепня, любить.

Сухум был излюбленным местом отдыха выдающегося ученого, основоположника российской терапевтической школы профессора А.А. Остроумова. Он писал: «Сухум отличается равномерным климатом, влажным, теплым и совершенно лишенным ветров, что выгодно отличает его от Ниццы». Сухум стал постоянным местом жительства ученого с 1901 года после ухода его на покой. Здесь А.А. Остроумов построил дачу, развел роскошный сад на 12-ти гектарах.

Профессор Остроумов много сделал для организации медицинского обслуживания жителей Сухума. В 1899 году он обратился к местным властям с письмом следующего содержания: «Мне кажется, пора приступить к осуществлению мысли о постройке больницы в Сухуме. Для начала, я полагаю, с разрешением земельного участка, можно начать сбор пожертвований. Я жертвую на больницу четыре тысячи рублей и, если нужно будет, еще прибавлю». Инициатива ученого была одобрена городской думой, и ему же было поручено возглавить сбор пожертвований на строительство больницы. Больница была построена в 1902 году, и А.А. Остроумов стал ее пожизненным попечителем.

В 1911 году в Сухум прибыл лингвист А.М. Дирр для ознакомления с бытом и языком абхазов. В статьях «Божество охоты» и «Божество охоты и охотничий язык кавказцев» ученый рассказал о языке абхазских охотников и привел легенду, связанную с охотничьим божеством Ажвейпшаа. В разное время в Сухуме побывали известные ученые С.П. Боткин, С.П. Федоров, Н.Я. Марр и другие, внесшие заметный вклад в абхазоведение и улучшение медицинского состояния в Сухуме и в Абхазии в целом.

Культура

Богатая история края, достопримечательности и природная красота привлекала в Сухум многих знаменитых русских писателей. Мы уже рассказали о пребывании здесь А.П. Чехова, А.М. Горького и других. Побывал в свое время в Сухуме и В.В. Маяковский. Весной 1901 года, когда В. Маяковскому шел восьмой год, вся семья Маяковских осматривала достопримечательности Сухума. Его маяк произвел на маленького Маяковского особенно сильное впечатление, и, вернувшись домой, он так много рассказывал сверстникам о нем, что его даже прозвали «Володя-маяк».



Алексей Николаевич Толстой

Весной 1911 года в Абхазии побывал Алексей Толстой[15]. В дневнике писателя говорится об абхазах, их нравах и обычаях: «Абхазы, – замечает А. Толстой, – повседневно едят кукурузу – мамалыгу. Женщины у абхазов разводят шелковичных червей… ткут, прядут и вышивают, любят швейную машину. Женщины носят шаровары, юбку, разрезанную спереди и сзади, на голове – черный платочек. Любят все черное!». По материалам, собранным в Сухуме и окрестностях, А. Толстой написал рассказ «Эшер» и повесть «Неверный шаг».

Красоту древнего Сухума по достоинству оценивали и многие русские художники. Первопроходцем в деле живописания Абхазии был академик Никифор Григорьевич Чернецов. В 1836 году на корвете «Ифигения» он путешествовал вдоль Черноморского побережья. Художник посетил Гагру, Пицунду, Лыхны, Сухум, сделав при этом ряд зарисовок природных и исторических достопримечательностей. На некоторых его рисунках изображены абхазы в национальных костюмах, при оружии. Большинство же рисунков Н.Г. Чернецова посвящены Сухумской крепости. Работы художника в настоящее время хранятся в Русском музее в Санкт-Петербурге.

В 1839 году Абхазию посещает русский живописец И.К. Айвазовский[16]. В то время он плавал вдоль Кавказского берега на кораблях «Колхида» и «Силистрия» в обществе героя Отечественной войны 1812 года генерала Н.Н. Раевского и создателя Черноморского флота адмирала Н.М. Лазарева. Одна из лучших картин И.К. Айвазовского «Буря у берегов Абхазии» была написана во время этого плавания. В 1843 году картина была выставлена в Лувре в Париже и удостоена золотой медали Французской Академии художеств. В дальнейшем художник не раз изображал Абхазию, в том числе и Сухум, на своих полотнах.



Иван Константинович Айвазовский

В сороковых годах XIX века в Абхазии побывал русский художник-гравер, академик Лаврентий Авксентьевич Серяков, считающийся основоположником тоновой репродукционной гравюры в России. Во время путешествия по Абхазии академик Серяков создал гравюру с изображением абхаза, скачущего на коне. В 1847 году эта гравюра вместе с другим произведением художника «Пицундский храм» были опубликованы в одном из столичных журналов.

Во второй половине XIX века в Абхазии неоднократно бывал ученик Айвазовского профессор живописи Лев Феликсович Лагорно. Среди его работ есть картина «Вид Сухум-Кале на Кавказе», написанная в 1881 году.



Лагорно. Сухум-Кале

[15] Алексей Николаевич Толстой (1882-1945), писатель.

[16] Иван Константинович Айвазовский (1817-1900), художник.

В тот период в Абхазии находился известный русский художник и архитектор Григорий Григорьевич Гагарин. Он создал ряд картин, изображающих архитектурные памятники края. Среди его работ также есть полотно о том, как русские казаки в море отбивают у турок плененных абхазок и черкешенок.

В начале 80-х годов XIX века в Абхазии побывал русский художник-передвижник И.М. Прянишников. Сухум он посетил, сопровождая французскую писательницу Карлу Серену. Французскую гостью вместе с группой абхазов-проводников он изобразил в картине, опубликованной в 1882 году в журнале «Нива». В 1882-1887 годах в Абхазии неоднократно бывал выдающийся русский художник Н.А. Ярошенко. Вместе со своим другом Н.Н. Дубровским художник много путешествовал по Абхазии, сделал ряд зарисовок наиболее интересных мест края.

В 1887 году Абхазию посетил гениальный русский художник И.Е. Репин[17]. Величественная природа и мужественный народ Абхазии произвели на живописца неизгладимое впечатление. На одной из своих картин он воспроизвел образ мужественного воина-абхаза.



Репин. Казаки на Черном море

17 Илья Ефимович Репин (1844-1930), художник.

9 июля 1889 года Илья Ефимович Репин писал своему другу, известному искусствоведу и критику В.В. Стасову: «Сухум мне так понравился, что даже хотел купить там кусочек земли, но одумался – далеко не всегда будешь иметь возможность ездить туда».

Побывав в Абхазии в 1932 году, поэт Николай Асеев, вдохновленный природой Абхазии, пишет стихотворение, посвященное Абхазии, которое начинается со следующих строк:

Кавказ в стихах обхаживая,
гляжу в твои края,
Советская Абхазия,
Красавица моя…

Русский художник-баталист В.В. Верещагин[18] впервые приехал на Кавказ в 1863 году. Тогда он побывал и в Абхазии. В 1865 году художник совершил очередное путешествие вдоль Кавказского побережья Черного моря. В эту поездку им было создано множество зарисовок пейзажей, эскизов. В Сухуме он написал картины: «Прохожие у двухэтажного дома с лестницей», «Всадник-абхаз», «Навес над окном», «Двое абхазцев, сидящих на скамье», «Вол с поклажей», «Идущая женщина в покрывале», «Навьюченный осел», «Абхазцы, стоящие в кругу», «Три идущие женщины», «Деревенский дом с террасой», «Турки и абхазцы в Сухуме» и др.



Василий Васильевич Верещагин

18 Василий Васильевич Верещагин (1842-1904), художник.

Особая ценность сухумских работ Верещагина в том, что по ним можно судить, как выглядел город раньше до разрушительной русско-турецкой войны 1877-1878 гг., да к тому же многие из абхазов, которых художник изобразил на своих картинах, после этой войны оказались на чужбине. В конце XIX века В.В. Верещагин, будучи уже всемирно известным художником, вновь посещает Абхазию. Здесь он не только создает новые картины, но и пишет рассказ «На курорте – моряк и дама в черном», опубликованный в 1899 году в «Русских ведомостях». Под Сухумом в селе Эшера В.В. Верещагин купил себе участок земли, где построил небольшой деревянный дом и обсадил его фруктовыми и тропическими деревьями. В Эшере художник написал ряд картин на абхазские темы. В.В. Верещагин ежегодно бывал в Абхазии вплоть до своей гибели 13 апреля 1904 года на броненосце «Петропавловск» вместе с русским флотоводцем адмиралом С.О. Макаровым. Одновременно с Верещагиным Сухум посещали русские художники А. Васнецов, Н. Нестеров и другие.

После установления Советской власти в Сухуме побывали многие советские писатели. В 1922 году из Одессы в Сухум переехал Константин Паустовский[19]. В повести «Бросок на юг» он пишет: «Я решил сойти на берег в Сухуме, чего бы это ни стоило. И не только сойти, но и остаться здесь. Мне казалось, что если я сойду, то сбудутся мечты моего детства. Мечты о том, чтобы прикоснуться к ворсистым стволам кокосовых пальм, к изумрудной коре бамбука…».

Сухум с детства казался Паустовскому загадочным городом. О нем он услышал еще в 1902 году, когда жил с родителями в Геленджике. И через двадцать лет, несмот на карантинный запрет, он сошел с кораб на Сухумскую пристань. Свои перв впечатления об абхазах, увиденных им порту, Константин Паустовский излож так: «В магуне першило горло от табачн пыли. Через борт лениво заглядыва малахитовая волна. Грузчики-абхаз с хищными лицами яростно кричал Пыльные мешки были гордо обвяза вокруг их голов. Мне показалось, ч грузчики собираются выбросить меня море. Но смотритель порта крикнул и что-то по-абхазски. Они сразу успокоили и даже угостили меня табаком "самсун". С этого табака у меня на несколько секун остановилось дыхание. Солнце завертело в небе. Абхазцы сочувственно покачал головами и нехотя взялись за тяжель весла. Магуна поползла, переваливаясь, таинственному берегу… И сами абхазц казались загадочными. Большей часты это были люди сухощавые и клекочущие как орлы… Почти у всех абхазцев был профили, достойные, чтобы отлить их и бронзы».



Константин Георгиевич Паустовский

[19] Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968), писатель.

В Сухуме Константин Георгиевич поселился у подножия Сухумской горы на небольшой даче, принадлежавшей К.Г. Герман, где, как он описывает: «в белом горном доме с низкими потолками – тонкая тишина. Синим льдом сверкают, как только что расколотый сахар, тяжелые горы. Золотым дождем цветет за оконцами пряная мимоза, и воспаленное солнце ложится в тусклое задымленное море. Горный дом уже стар, и в широких щелях полов потрескивают по вечерам сердитые скорпионы».

В письме к невесте 11 февраля 1922 года Паустовский писал: «В саду около комнаты растут громадные кактусы, бананы и мандарины. За окнами – море (здесь необычайные закаты) и синие громады гор. Поют арбы, и по улицам ходят страшные, но безобидные, как дети, абхазцы в бурках, с головами, повязанными черными башлыками… Здесь море густое, душистое, всюду веет какой-то древностью, по вечерам виден анатолийский берег. Нравы здесь патриархальные, когда здороваются, касаются правой рукой земли».

Константин Паустовский провел в Сухуме несколько месяцев, работая в конторе «Абхазкооперации». Писатель интересовался жизнью горожан, историей Сухума, достопримечательностями города. В своей повести «Повесть о жизни» он писал: «Абхазия была щедрой и непонятной. Здесь веками слагался удивительный быт, страна была закована в него, как в кольчугу».

Все это в дальнейшем нашло отражение в произведениях Паустовского «Романтика», «Блистающие облака», «Бросок на юг». До конца своей жизни К. Паустовский не раз вспоминал о времени, проведенном в Абхазии.

Неоднократно бывал в Абхазии писатель В.Я. Шишков[20]. Здесь он работал над своими романами «Угрюм-река» и «Емельян Пугачев».



Вячеслав Яковлевич Шишков

Своей второй родиной считал Сухум поэт и драматург Василий Каменский. Здесь он женился и провел многие годы своей жизни. Именно в Сухуме он написал такие произведения, как «Жонглер», «Поэма о Сухуме», «Абхазия» и др.

В Сухуме побывали советские полководцы М.В. Фрунзе и К.Е. Ворошилов. Трижды посетил Абхазию полководец Красной Армии М.Н. Тухачевский. Побывали в Абхазии герои гражданской войны В.К. Блюхер, С.М. Буденный.

Весной 1924 года в Сухуме впервые побывал писатель Александр Фадеев. Тогда он работал секретарем Краснодарского горкома партии. Во время своего отпуска Александр Фадеев вместе с группой краснодарской молодежи совершил поход по Черноморскому побережью Кавказа. В Сухуме они побывали в Ботаническом саду, осмотрели памятники старины, съездили в Новый Афон. Участники поездки любовались ярким и шумным сухумским базаром.

[20] Вячеслав Яковлевич Шишков (1873-1945), писатель.

Александра Фадеева очень заинтересовали нравы и обычаи сухумских жителей. Беседуя с ними, он воздавал должное остроумию абхазов. Интересно, что именно во время этой поездки, по признанию Фадеева, он вынашивал замысел своего романа «Разгром». В дальнейшем Фадеев много раз бывал в Сухуме, ставшем излюбленным местом отдыха и творческой работы писателя. Фадеев всегда оказывал внимание абхазской писательской организации.



Сухум в 30-е

В Сухуме неоднократно бывал Константин Федин. Как и многие другие, он был очарован своеобразным колоритом Абхазии. Константин Федин в рассказах «Суук-су» и «Бочки» нарисовал яркую картину сухумской жизни середины 20-х годов. В 1926 году эти произведения были опубликованы отдельной книгой под названием «Абхазские рассказы». В 1935 году Константин Федин совершил поездку по Абхазии, в которой его сопровождал абхаз – житель села Лыхны. Эта встреча стала основой рассказа «Участник делегации», где с большим мастерством показаны характерные черты абхазского народа.

В Сухуме не раз бывали Исаак Бабель, Александр Твардовский, Расул Гамзатов, Микола Бажан, Олесь Гончар, Маргарита Алигер, Галина Серебрякова, Михаил Стельмах и многие другие. Более тридцати лет тесно был связан с Абхазией Константин Симонов. В течение многих лет ежегодно навещал Сухум Евгений Евтушенко. Многие из тех, кто бывал в Сухуме, посвящали городу какое-л литературное произведение.

Вот что пишет поэт Сергей Смир побывав в Абхазии в 1981 году: «Я неско раз посещал Абхазию. Она всегда предста передо мной в новом облике – всегда прекрас гостеприимная и манящая. Спасибо т Абхазия, за то, что ты такая удивитель примагничивающая сердца и взоры, рав по красе лишь себе самой, не повторяю обликом никакого другого края…».

Помимо русских и советс представителей культуры и искусс Сухум в разное время посещали мно выдающиеся зарубежные писатели, учен путешественники.

Мы уже упоминали о посещении Суху французским ученым и путешественник Фредериком Дюбуа де Монперэ, описавш город в своем труде «Путешествие вокр Кавказа». В 1881 году в Сухуме побыв крупнейший немецкий ученый курортол Рудольф Вирхов, который высоко оцен природно-климатические факторы Сухума предсказал ему большое будущее как климат бальнеологическому курорту.

В ноябре 1928 года в Сухуме гост известный французский писатель общественный деятель Анри Барбюс[21].



Анри Барбюс

[21] Анри Барбюс (1873- 1935), французский писатель.

Он встретился со 140-летним жителем села Лата Николаем Шапковским, о чем написал очерк «Самый старый человек на свете». Немало страниц посвятил Сухуму и его жителям в своей книге «Путешествие по СССР» знаменитый английский писатель Джон Брайтон Пристли. В романах «Подводная охота» и «Сын земли черной» английского писателя Джеймса Олдриджа действие происходит в Сухуме и его окрестностях. Писатель побывал в Абхазии в 1957 году.

В том же году в Абхазию приезжает великий чилийский поэт Пабло Неруда[22]. Гость из Чили в сопровождении народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба побывал во многих живописных местах нашего края. Уезжая из Сухума, Пабло Неруда и его супруга Матильда сфотографировались с Багратом Шинкуба. Гость сделал на снимке надпись: «Моему другу, поэту Баграту Шинкуба, которому я многим обязан в моей поездке по его прекрасной Родине».



Пабло Неруда

В 1963 году в Сухуме побывал известный австралийский писатель Алан Маршалл. Абхазские писатели пригласили австралийского гостя в село, где проходила встреча жителей с деятелями литературы. Об этом событии Алан Маршалл пишет в очерке «Моя Одиссея»: «Мы подъехали к живописному селению в горах, утопающему в зелени тенистых деревьев. Тихо и мирно светило солнце, и мне казалось, что еще никогда в жизни я не видел ничего более прекрасного. В тени деревьев я заметил группу людей, расположившихся полукругом перед длинным столом, покрытым зеленой скатертью. За столом сидели поэты Абхазии. Мы с дочерью подсели к ним, и я окинул взглядом собравшихся. В первом ряду сидели старцы. За ними стояли мужчины и женщины с детьми на руках, дети, девушки и юноши. У всех на лицах было выражение счастливого ожидания. Старцев я знал хорошо. Я встречался с ними в книгах моего детства. Они были одеты в папахи, бурки, брюки для верховой езды и черные кожаные сапоги до колен. На их кожаных ремнях сверкали серебром ножны кинжалов. С темными глазами, белыми размашистыми усами и орлиными носами, они были воплощением гордости, величия и мужества. Вот я вас, наконец, встретил, храбрые всадники моих детских книг, – подумал я, – и вы, гордые старцы, вы любите поэзию? А разве могло быть иначе? И я почувствовал вдруг, что я счастлив… А поэты читали свои стихи, читали не так, как они сделали бы это в помещении, а так, как надо читать под открытым небом людям, которые любят свой край, свою родину – широко и свободно. Люди же – дети и старики, мужчины и женщины – аплодировали им. Как это было замечательно! Я счастлив, что был среди них. Где, в какой стране можно увидеть подобное?..»



Абхазские старцы

[22] Пабло Неруда (1904-1973), чилийский поэт.

Первый профессиональный абхазский художник А. Шервашидзе-Чачба был тесно связан с крупнейшими деятелями русского и французского декоративного искусства. Он в разное время работал в Петербургском Мариинском театре, ведущих театрах Лондона и Мадрида. В 1920 году вместе с русской балетной труппой Чачба уезжает в Англию, затем в Испанию и Францию. Но где бы он ни находился, рисуя кавказские горы, вспоминая свою Родину, писал: «У подножья этих гор живет бескорыстный и добрый, твердый и храбрый, но в то же время скромный и честный мой маленький народ. Его люди так же долговечны, как эти горы».

Достопримечательности

Есть многое, что еще заслуживает внимания в городе.

Одним из древнейших памятников Абхазии является Сухумская крепость, которая расположена на берегу моря, в центре города, между улицами академика Сахарова и Ю.Н. Воронова. Сейчас ее прибрежная стена и бастионы обрушились в море. Крепость была основана римлянами в начале II века нашей эры. Впоследствии перестраивалась много раз.



Сухумская крепость

С 1952 года и по настоящее время на территории крепости ведутся археологические работы. В них активное участие принимают российские археологи. В течение последних лет сделаны интересные находки, изучение которых продолжается.

В пятистах метрах от морского берега, на горе в северо-восточной части города возвышается замечательный памятник средневековой архитектуры – замок царя Абхазии Баграта. Он был построен в конце X – начале XI веков и предназначался для защиты южных подступов к Сухуму. Укрепление контролировало Сухумский порт, находившийся в то время в устье реки Басла.



Замок царя Абхазии Баграта

При раскопках, проходивших в замке Баграта в период с 1953 по 1956 годы, были обнаружены железные ножи, наконечники стрел, обломки керамической посуды, детали конской сбруи. В двадцати пяти глиняных кувшинах емкостью приблизительно сто пятьдесят литров были найдены кости различных животных. В этих кувшинах гарнизон хранил продовольствие, вино, воду. Результаты раскопок более раннего культурного слоя позволяют предполагать, что в районе замка задолго до его постройки в IV–VI веках до нашей эры существовало древнее поселение. Хорошо сохранились стены замка, высота которых от пяти до восьми метров, толщина их достигает почти двух метров. Замок имел два входа – западный и восточный, – укрепленных каменными

башнями. Сохранились остатки подземного хода, который вел к ближайшему ручью. Стены замка обросли плющом, ежевикой, колючими кустарниками, что выглядит очень живописно. С места расположения замка Баграта открывается изумительный вид на Сухум.

Не менее живописно выглядит столица Абхазии с вершины Сухумской горы. Вообще вершин у Сухумской горы, высота которой 210 метров, – две. На одной из них установлена телевышка, на другой был расположен ресторан. На склоне горы находится Пантеон государственных и общественных деятелей Абхазии, знаменитых писателей, деятелей науки, культуры и искусства. В середине XX века на горе был разбит большой парк, высажено более ста тысяч различных растений. Примечательно, что раньше Сухумская гора, абхазское название которой Самата, была абсолютно лысой, на склонах ее не росло ни единого дерева, так как все деревья вырубались для строительных надобностей.



Вид на город с Сухумской горы

В 1872 году знаменитый абхазский краевед В.И. Чернявский построил здесь дачу, которая сохранилась и поныне. С тех времен Сухумскую гору в народе стали называть «горой Чернявского». А в 1914 году на склоне горы был построен частный санаторий «Азра», в котором сейчас функционирует Научно-исследовательский центр курортологии и нетрадиционной медицины.



Дачи на Сухумской горе

Если продолжить разговор об исторических памятниках Сухума и его окрестностей, нельзя не упомянуть расположенный в тринадцати километрах от центральной части Сухума на правом берегу реки Келасур пещерный замок. Он стоит на крутом обрыве на высоте около пятидесяти метров. С берега реки хорошо видны остатки стен с круглыми проемами. Высота сохранившихся фрагментов стены достигает местами семи метров. Они сложены из грубо отесанных известковых плит и пристроены к углублению в скале, где жили монахи. Замок соединялся узкой дорогой с большим архитектурным комплексом, состоящим из двух храмов и нескольких построек различного назначения. Когда обитатели Келасурского замка покинули его, в народе поползли слухи о спрятанных там монахами несметных сокровищах. Якобы, монахи в минуту опасности, чтобы клад не достался врагу, разрушили единственную дорогу к замку.

Напротив замка на левом берегу реки Келасур имеется несколько сталактитовых пещер. Особенно красива самая большая из них. Вход в пещеру представляет собой низкую щель неправильной формы. Затем начинается крутой подъем. Дальше щель превращается в трубу диаметром около метра, которая выводит в целую анфиладу залов разной величины со сталактитами самых разных форм. В глубине пещеры – озеро. Остальные келасурские пещеры меньшего размера, с крутыми обрывами.

Река Келасур и ее ущелье необыкновенно красивы. Это одно из самых живописных мест в окрестностях Сухума. Но, пожалуй, самым интересным и самым загадочным памятником древности Сухума и его окрестностей является знаменитая Абхазская стена. На берегу моря в пяти километрах от центра города Сухум у устья реки Келасур высятся величественные остатки громадной прямоугольной башни, сложенной из валунов, крепко сцементированных известковым раствором. Здесь начинается великая Абхазская стена, тянущаяся от морского побережья по горным ущельям Абхазии до самого устья реки Ингур. Длина этого грандиозного сооружения сто шестьдесят километров.



Великая Абхазская стена на карте

Абхазская стена идет от берега моря на север по левому берегу реки Келасур через село Багмаран, затем сворачивает к востоку, переваливает через невысокий хребет и опускается к реке Мачара. Здесь, у основания Цебельдинского ущелья, стоят две башни четырехугольной формы с тремя рядами бойниц, сложенные из обкатанных валунов. Всего же башен в стене около двух тысяч. Каждая из них – это маленькая неприступная крепость высотой от восьми до двенадцати метров. Они расположены на расстоянии 35-70 метров друг от друга, поднявшись над проходами и дорогой, вьющейся у подножья стены. Поражает тонкость стратегического замысла строителей и та точность, с которой они максимально использовали все естественные условия, господствующие высоты, горные теснины, направления дорог. Замыкающая крепость Великой Абхазской стены сохранилась в устье реки Ингур, в селении Анакопия, бывшей греческой колонии – Гераклe Понтийской.



Башня на реке Ингур

Существовало много гипотез и предположений о том, кем и когда была возведена Абхазская стена. Среди ее создателей называли греков, римлян, византийцев. Ответить на этот вопрос в какой-то мере помогают древние предания, одно из которых гласит: «Когда-то на древней земле Колхиды жило племя апсилов. Постоянные набеги горцев, неожиданные вторжения степных кочевников со склонов Северного Кавказа заставили апсилов возвести эту стену. Если на перевалах показывался враг, грозно ощетинивались башни; все население выходило из них защищать от непрошенных гостей свои дома и поля. Если же враг подходил с моря, жители прибрежной части уходили в горы. Пылила дорога под копытами стад, скрипели повозки, увозящие за стену немудреный скарб, а на башнях оставались их защитники».

Исторические источники свидетельствуют, что еще в начале XIX века стена сохраняла свое оборонное значение, защищая Абжуйскую Абхазию и Самурзакан (ныне Очамчырский и Гальский районы) от набегов горцев Северного Кавказа. На многих участках стены дежурили отряды из местных жителей.

Исследования российских и абхазских ученых, проведенные в 50-60-е годы XX века, позволяют сделать вывод о том, что стена была построена местным абхазским населением. Археологические находки и другие свидетельства подтверждают правоту знаменитого абхазского археолога, неутомимого исследователя Иосифа Бескаковича Адзинба, писавшего в свое время: «... Подобное гигантское капитальное сооружение, охватывающее почти целую страну, не могло быть возведено ни греческой, ни византийской, да и вообще никакой колонией, никаким агрессором; а могло быть создано лишь местным коренным населением. Хотя византийцы, а возможно, еще и греки, участвовали в постройке отдельных ее укреплений, но стена эта является памятником многовековой истории абхазского народа...».

Но вернемся в Сухум, чтобы познакомиться с другими его достопримечательностями. Подлинным украшением столицы Абхазии является Сухумский ботанический сад, история которого насчитывает почти сто восемьдесят лет.



Сухумский ботанический сад

Демонстрационная часть сада площадью в пять гектаров расположена в центре города. Здесь собрано более пяти тысяч видов растений со всей планеты. Посетители могут увидеть и голубую капскую кувшинку, и водяные маки, и Викторию Регию.



Бамбуковая аллея

Растут здесь индийский лотос и целая коллекция кактусов во главе с «царицей ночи» – гигантским кактусом, достигающим четырехметровой высоты. В Ботаническом саду можно встретить лаковое дерево, заросли золотистого бамбука. Одна из главных его достопримечательностей – 250-летняя Кавказская липа, которая росла здесь еще до основания сада.



250-летняя липа

В 1972 году Сухумскому ботаническому саду был присвоен статус научно-исследовательского института.

Небезынтересным для вас будет посещение Сухумского дендропарка, расположенного в восточной части Сухума. Дендропарк был основан в конце XIX века русским ученым Н.Н. Смецким. В дендропарке установлен памятник ученому.



Дендропарк

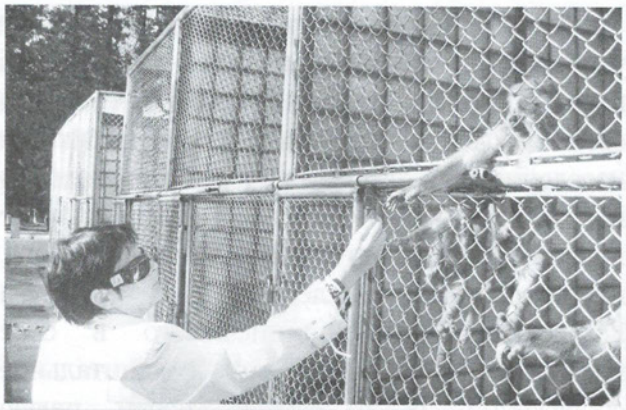
Сейчас здесь собрано более восьмисот пятидесяти видов растений со всего земного шара. Особый интерес представляет аллея южно-американских слоновых пальм.

Вам надолго запомнится посещение Сухумского обезьяньего питомника при Научно-исследовательском институте экспериментальной патологии и терапии Академии наук Абхазии. Это учреждение известно далеко за пределами Абхазии.



Обезьяна в клетке

На счету его сотрудников несколько тысяч научных работ, внесших огромный вклад в развитие медицины, борьбу с болезнями. Здесь осуществлялись эксперименты, предшествующие полету человека в космос. Обезьяний питомник был основан в 1927 году. Он расположен на склонах горы Трапеция на территории бывшей дачи русского ученого профессора А.А. Остроумова.



Лакомство для обезьяны

В настоящее время здесь содержатся около трех тысяч обезьян десяти различных видов из Азии, Африки и Южной Америки. На территории питомника в 1977 году был установлен единственный в мире памятник обезьяне в знак признания заслуг животных в борьбе с тяжелейшими болезнями.



Памятник обезьяне

Очень познавательным будет посещение находящегося на территории питомника приматологического музея.

Следует отметить, что в 1974 году двести пятьдесят обезьян были выпущены на волю в леса Гумистинского заповедника приблизительно в двадцати километрах от Сухума. И по сегодняшний день здесь на свободе обитают несколько групп животных.

Интересно также просто походить по улицам Сухума, на которых имеется немало различных достопримечательностей. Одним

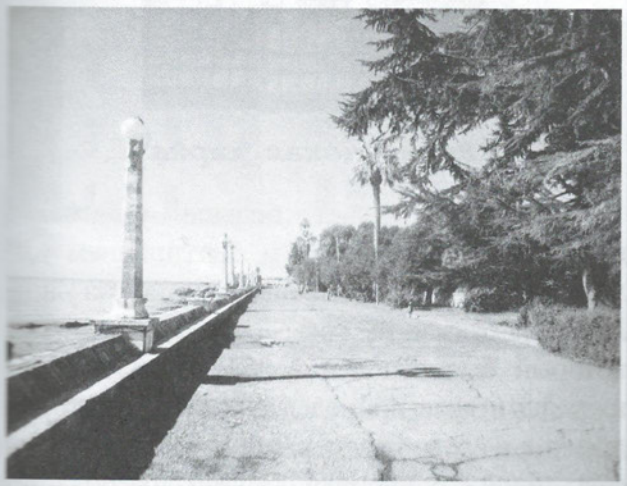
из самых живописных мест города считается Набережная махаджиров, застроенная в основном в конце XIX – начале XX веков. Здесь, в бывшем здании Агентства российского общества пароходства и торговли, построенном в 1905 году, располагается администрация Абхазского морского пароходства.



Администрация Абхазского морского пароходства

Напротив него построенное в 1898 году и прекрасно сохранившееся здание бывшей гостиницы «Россия». Здесь в 1925 году останавливался великий русский поэт Сергей Есенин.

Интересно будет побывать на причале Сухумского порта, пройтись по набережной, вдоль которой расположен Сухумский городской пляж.



Набережная Сухума

Центральной улицей города является проспект Мира. Его достопримечательностью является здание городской Администрации постройки 1914 года с башенными часами, подаренными Сухуму Моссоветом в 1960 году. Недалеко от здания Администрации находится здание бывшей горской школы, ныне средняя школа № 10 имени Нестора Лакоба. Это одно из старейших зданий города. Оно было возведено в 1863 году. А нынешний Сухумский главпочтамт занимает старинное здание Почтово-телеграфной конторы, построенное в 1915 году. Проспект Мира – центр торговой и деловой жизни современного Сухума.

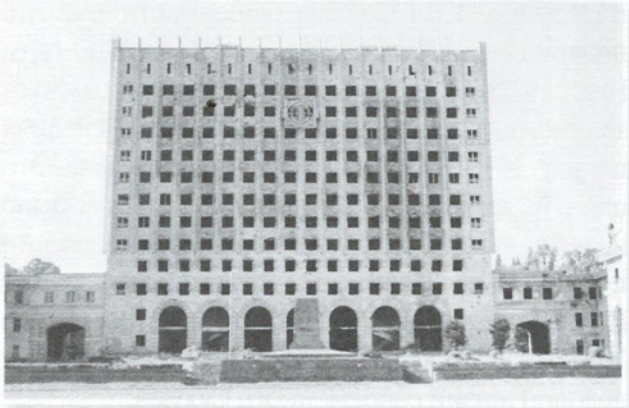


Администрация города Сухум

Одной из красивейших улиц города является улица Леона, идущая от берега моря к горе Трапеция. Украшением ее являются финиковые и китайские веерные пальмы, придающие ей особый колорит. Здесь также растут олеандры и магнолии. По улице Леона, пройдя мимо Ботанического сада, можно подняться на гору Трапеция и выйти к обезьяньему питомнику.

Печальным памятником минувшей войны является расположенное на Площади Свободы сгоревшее здание бывшего Дома Правительства. В начале XX века на этом месте была большая заросшая кустарниками поляна, где местные охотники стреляли зайцев. В первые годы Советской власти она была благоустроена. В начале 60-х годов здесь было возведено

грандиозное здание Дома Правительства. При освобождении Сухума в конце сентября 1993 года оно сгорело.



Дом правительства

На Площади Свободы проходят военные парады, всенародные сходы, другие массовые мероприятия.

В центре Сухума между улицей Н. Лакоба и проспектом Мира находится Парк Славы, где покоятся останки сыновей и дочерей Абхазии, отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины во время Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. Здесь установлен памятник, а на мраморных плитах высечены имена павших героев.



Парк Славы

В Сухуме с древнейших времен мирно сосуществовали представители самых разных вероисповеданий. Сейчас в городе действуют несколько храмов, принадлежащих различным религиозным конфессиям. Буквально в нескольких метрах друг от друга расположились кафедральный православный собор, католический костел и лютеранская кирха. В Сухуме также функционируют синагога, баптистская церковь. Планируется строительство мечети.

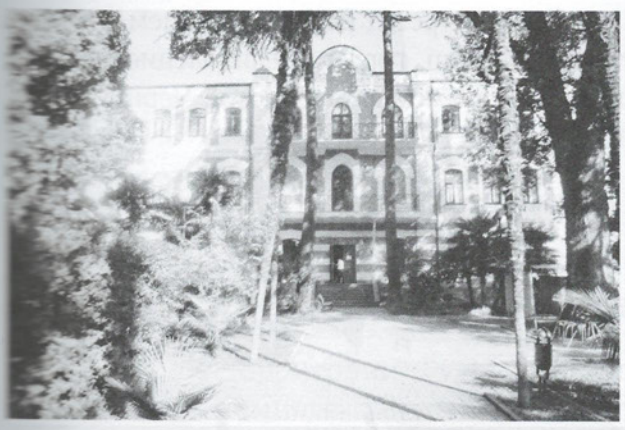


Прихожане в Кафедральном православном соборе



Лютеранская кирха

Все, кто желает больше узнать об историческом прошлом и сегодняшнем дне Абхазии, могут посетить находящийся на улице Леона Абхазский государственный музей, который был основан в 1915 году. В музее имеются отделы природы, археологии, истории древних и средних веков, этнографии, истории современного периода. Музей располагает обширной коллекцией уникальных экспонатов.



Абхазский государственный музей

Любителям театрального искусства стоит посетить спектакли Абхазского государственного драматического театра имени Самсона Чанба. Театр расположен на берегу моря на углу улицы Пушкина и Набережной махаджиров. Интересна история здания театра. В 1912 году на этом месте была построена гостиница «Гранд-отель» на тридцать номеров и театр на шестьсот семьдесят мест, принадлежавшие сухумскому купцу первой гильдии Алоизи. При гостинице также имелись ресторан, гараж с автомобилями напрокат, синематограф «Олимпия», казино и два магазина. Здесь же была устроена площадка для катания на роликах и небольшой парк.



Абхазский государственный драматический театр

В 1921 году театр Алоизи был преобразован в первый Государственный театр Абхазии. Но в 1942 году здание сгорело, и через десять лет театр был восстановлен в его современном виде. Абхазский драматический театр был создан в 1931 году. Сейчас на его сцене идут спектакли по произведениям Шекспира, Гольдони, Эрдмана, Искандера, местных авторов. Работы абхазского театра не раз удостаивались самых высших наград на различных международных театральных фестивалях. Зрительный зал, рассчитанный на семьсот мест, радиофицирован. Спектакли идут с радиопереводом на русский язык. Площадь перед театром украшают фонтаны со скульптурными мифическими грифонами. Это место стало традиционным для посещения молодоженов в день свадьбы. На площади проходят концерты эстрадных коллективов, проводятся молодежные дискотеки.



Фонтаны перед театром

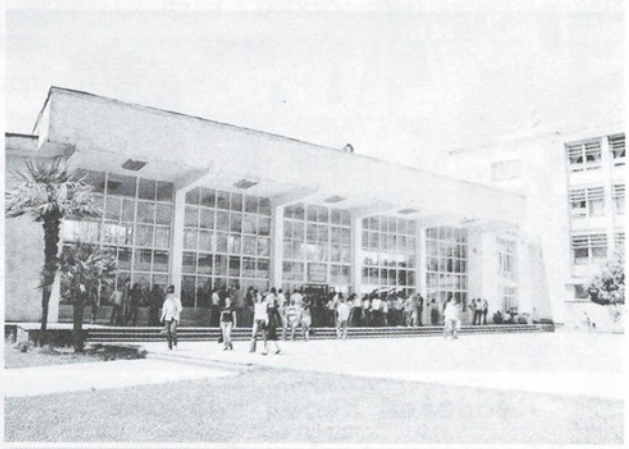
В Сухуме также работает Государственный русский театр драмы, основанный в 1981 году. В его репертуаре классическая и современная драматургия, спектакли для детей.



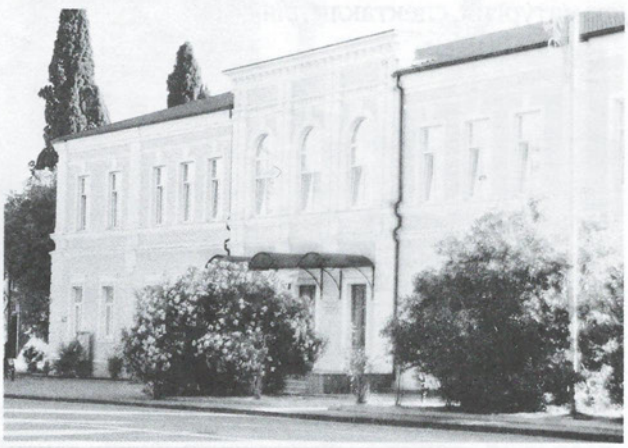
Государственный русский театр драмы

Ну а любители изобразительного искусства могут посетить Центральный выставочный зал Союза художников Абхазии, где демонстрируются произведения живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства.

Древний Сухум, переживший 25-вековую историю, является столицей независимой демократической республики Абхазия, ее политическим, экономическим и культурным центром. Несмотря на имеющиеся трудности, в городе восстанавливаются архитектурные памятники, возводятся торговые объекты, санаторно-курортные учреждения. В Сухуме функционируют два высших, семь среднеспециальных учебных заведений, двадцать общеобразовательных школ.



Абхазский государственный университет



Средняя школа имени А.С.Пушкина

Город встретит Вас очарованием и покоем тенистых улиц, гордым великолепием горных вершин, свежестью и теплотой Черного моря гостеприимством жителей.



На пляже военного санатория

В Сухуме Вам всегда будут рады.

Ну а мы продолжим наше путешествие по Абхазии. Наш путь лежит на восток, где, переехав за городом Сухум реку Келасур, мы попадаем в Гулрыпшский район.



Мост через Келасур

Гулрыпшский район

По своей территории Гулрыпшский район лишь немного уступает самому большому району Абхазии Очамчырскому. В более чем восьмидесяти селах и поселках Гулрыпшского района проживает около пятидесяти тысяч человек. Естественными границами района являются реки Келасур и Кодор. Горную часть Гулрыпшского района пересекают несколько живописных перевалов, в том числе и транскавказская трасса, называемая Военно-Сухумской дорогой. В горах находятся несколько озер, в том числе и второе по величине в Абхазии озеро Амткел, образовавшееся в результате грандиозного обвала скалы осенью 1882 года.

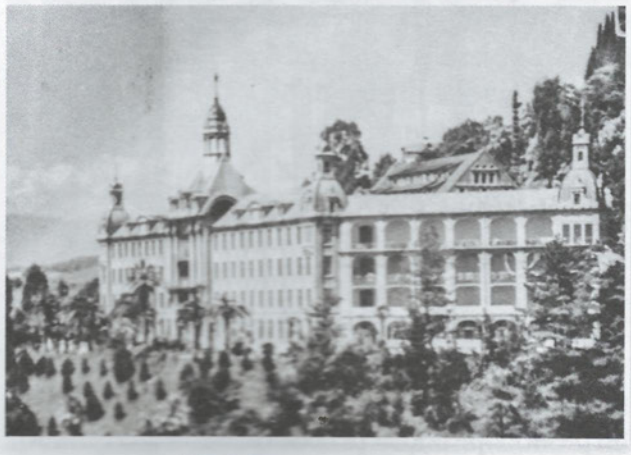


Озеро Амткел

Гулрыпшский район известен развитым сельским хозяйством, особенно насаждениями цитрусовых и табака, а также как благоприятное для санаторно-курортного лечения место.

Поселок Гулрыпш

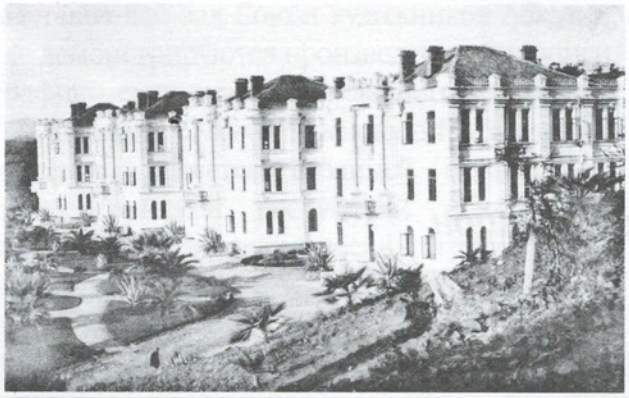
Административный центр района поселок Гулрыпш еще в начале XX века приобрел известность, как один из лучших климатических курортов. В 1896 году крупный промышленник из Костромы Н.Н. Смецкой купил здесь около двух тысяч гектаров земли, на которой построил санаторий для туберкулезных больных и разбил большой субтропический парк. Вскоре недалеко от Гулрыпша на берегу моря Н.Н. Смецкой возвел еще одно санаторное здание, отличающееся оригинальной архитектурой. В 1913 году было завершено строительство знаменитого «красного корпуса» в Гулрыпше, являвшегося в то время самым большим зданием в Абхазии.



Красный корпус

Первый санаторный корпус в основном предназначался для жены Н.Н. Смецкого, которая болела туберкулезом. Позже Н.Н. Смецкой стал здесь размещать на

льготных условиях страдающих легочными заболеваниями малоимущих студентов.



Корпуса санатория Смецкого

В 1915–1916 гг. Н.Н. Смецкой передал санаторные здания Министерству просвещения с условием, что и впредь они будут использоваться для лечения больных студентов. Следует отметить, что дом для своей больной жены Смецкой построил таким образом, что в течение дня какая-либо его сторона обязательно освещалась солнцем. Жена Н. Смецкого полностью излечилась от туберкулеза, даже пережила своего мужа и в дальнейшем продолжала его дело.

Вокруг санатория был посажен богатейший



Парк санатория

по разнообразию деревьев парк.

После установления в Абхазии Советской власти на базе хозяйства Н.Н. Смецкого был организован совхоз, преобразованный в 1927 году в первый на территории Советского Союза совхоз эфирно-масличных культур.

В Гулрыпше по инициативе выдающегос советского ученого академика Н.И. Вавило в 1926 году было создано Сухумское отделен Всесоюзного института растениеводств ставшее впоследствии Сухумской опытно станцией субтропических культ им. Н.И. Вавилова.



Церковь в Гулрыпше

Вначале ее сотрудники занимали сбором ценных экспонатов субтропическ и тропических растений со всего мира. Э дало возможность научному коллекти станции проводить серьезные селекционн генетические исследования. Здесь на практи начали осуществлять выдвинутую в св время академиком Н.И. Вавиловым теори интродукции и географического распределен культурных растений и их сородиче Сухумская опытная станция впервые в ССС интродуцировала культуру тунга, которы послужил основой для закладки промышленны плантаций в хозяйствах Абхазии. Здесь бы выведено несколько новых сортов цитрусовы проведен ряд ценных научных исследований.

Гулрыпш был излюбленным место отдыха и творчества знаменитых писателе Дмитрия и Георгия Гулия, Ивана Тарб Константина Симонова и других. Во врем войны 1992–1993 гг. Гулрыпш, как и район целом, оказался в зоне грузинской оккупаци и подвергся беспощадному разрушени и разграблению. Был разрушен и бывши санаторий Смецкого.





Нынешнее состояние бывшего санатория

Сейчас в районе активно ведутся работы по восстановлению сельскохозяйственных угодий, санаторно-курортных объектов; хозяйственных, административных и жилых зданий, учреждений культуры, памятников архитектуры.

Село Мерхеул

В нескольких километрах от села Келасур в сторону гор, у самого начала Цебельдинского ущелья в том месте, где зажатая в узком межгорье река Мачара вырывается на широкую долину, расположено село Мерхеул.



Военно-Сухумская дорога

Точно не установлено время его возникновения и происхождение названия, но, несомненно, что история села связана с проходившим здесь древним абхазским торговым путем, со второй половины XIX века именуемым Военно-Сухумской дорогой. В окрестностях села на возвышенности Герзеул сохранились развалины раннесредневековой крепости, входившей в оборонительную систему Великой Абхазской стены.

Ее остатки в виде отдельных башен и сейчас хорошо сохранились на территории села Мерхеул, в основном на речном берегу. Крепость на Герзеульской возвышенности контролировала долину реки Мачара и вход в Цебельдинское ущелье, по которому проходила древняя перевальная дорога. Перед тем как преодолеть труднопроходимое ущелье, здесь останавливались купеческие караваны и отдельные путники. Вблизи крепости были обнаружены остатки древнего водопровода, сделанного из керамических труб. В этом же месте был найден большой клад позднеантичных монет (469 экземпляров) и ряд других предметов, относящихся к началу нашей эры.



Крепость Герзеул

Село Мерхеул, расположенное на важной стратегической и торговой дороге, в течение многих веков сохраняло значение своего рода перевалочного пункта и места отдыха.

В 1867 и 1877 годах многие жители села были насильно переселены в Турцию. Их место заняли грузинские и армянские поселенцы.

В 1899 году в Мерхеуле была открыта одноклассная школа, впоследствии преобразованная в двухклассную. В Советское время на территории села были организованы табаководческие колхозы.



Монахи у храма в селе Мерхеул

Жители Мерхеула занимаются сельским хозяйством – растениеводством и животноводством. Село известно в Абхазии и за ее пределами благодаря источнику целебной воды, носящей одноименное с селом название – Мерхеул.

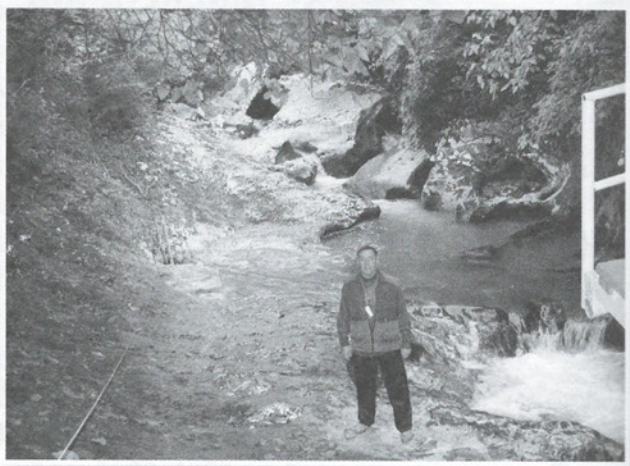
Черниговка

Одним из самых живописных мест является Черниговка. Чтобы проехать к нему, надо пересечь железный мост. За мостом – горное ущелье, по которому течет река.



Железный мост

Здесь вдоль горной речки в каньоне проложены прогулочные тропинки и расположен ресторан.

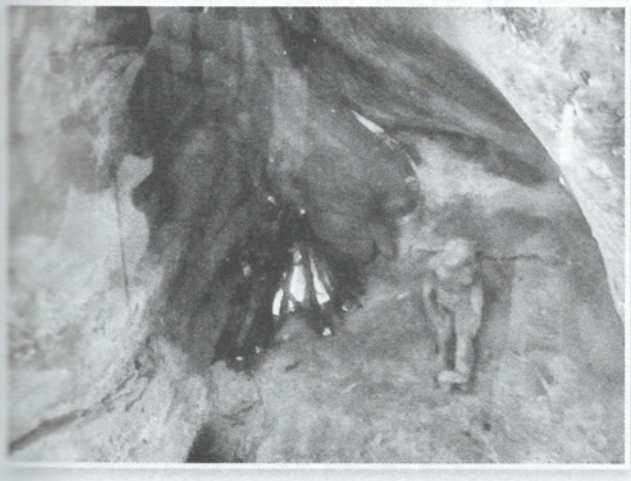


Горная река

Столики стоят под каменным навесом и над водой. Здесь можно посидеть и полюбоваться этой красотой, а заодно и перекусить.

Село Цебельда

Дальше вверх по Военно-Сухумской дороге в тридцати километрах от Сухума в горной долине расположено село Цебельда, по-абхазски – Цабал. Человек поселился здесь около полумиллиона лет назад. На горах Апианча и Прцха найдены орудия ашельского периода. В окрестностях Цебельды также обнаружены мустьерские и верхнепалеолитические стоянки человека. В четырех километрах к северу от центра села археологи обнаружили пещерную стоянку Куабчара.



Пещерная стоянка

Здесь был найден древний очаг, кости различных животных и другие следы пребывания древнего человека.



Ущелье

В 3-4-х километрах к западу от Цебельды в эпоху поздней бронзы, в XII веке до нашей эры существовало крупное земледельческое поселение. Здесь были обнаружены следы литейного производства: бронзовые топоры, слитки бронзы и другие предметы.

В раннеантичный период в Цебельде жило воинственное племя кораксов. О крепостях, построенных ими начиная с VI века до нашей эры, упоминает Гекатей Милетский и другие древнегреческие авторы. Исследователями этих древнейших в Абхазии крепостей были найдены привозные черно-лаковые сосуды, украшения и золотые монеты времен Александра Македонского, своеобразная местная керамическая посуда. В первые века нашей эры в районе Цебельды расцвела замечательная позднеантичная цебельдинская культура, носителями которой являлись апсилы – одно из древнеабхазских племен. Во время раскопок было обнаружено более четырехсот погребений, содержащих большое количество оружия, замечательные украшения, предметы быта, свидетельствующие о богатой и самобытной культуре предков абхазов. Апсилы возводили в Цебельде мощные оборонительные сооружения.



Керамические изделия из Цебельды

Одним из самых замечательных памятников оборонительного зодчества в Абхазии являются руины Цебельдинской крепости. Крепостная башня высотой шестнадцать метров, восьмиметровые стены толщиной в два-три метра, окружающие два скалистых утеса в долину реки Кодор, делали укрепление неприступным. Строительство крепости началось в III веке и продолжалось до VI века. В трудах Прокопия Кесарийского крепость называется Тзибила. В VI веке она являлась столицей апсилов и одним из важнейших культурных и общественных центров Абхазии. От того же Прокопия Кесарийского мы узнаем о событиях, происходивших в Цебельдинской крепости: «... Вторгшиеся в Колхиду персы с помощью предателя по имени Тердет овладели Цебельдинской крепостью. Вскоре возмущенные апсилы вырезали персидский отряд и вернули себе свободу».



Руины Цебельдинской крепости

В VIII-XI веках в Цебельде активно велось церковное строительство. В селе и его окрестностях более десяти древних храмов. Наиболее часто исследовался один из них, находящийся в трех километрах к юго-западу от села. Там были найдены каменные украшенные резьбой детали алтаря; служившие канделябрами оленьи рога и др.

Недалеко от храма также были обнаружены следы нескольких десятков крестьянских хозяйств: очаговые зольники, обломки посуды, железные наконечники стрел и многое другое.

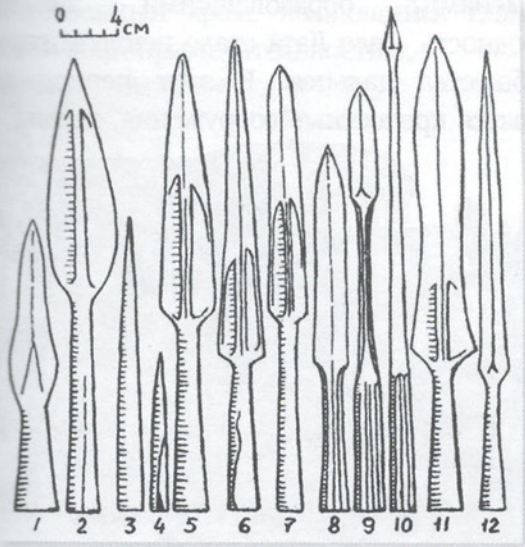
Через Цебельду проходила древнейшая транскавказская дорога – Клухорский перевальный путь, называвшийся в древности Абхазским. В течение пяти тысяч лет по этой дороге осуществлялась связь Северного Кавказа и Закавказья. Также по этим местам проходила ветвь большого пути на Северный Кавказ из Малой Азии. Об этом свидетельствуют найденные в Цебельде предметы из Египта, Персии, Сирии, Греции, Рима, Китая, Бактрии, Франции, Прибалтики.



Монеты из окрестностей Цебельды

Именно благодаря оживленному движению через перевалы горные долины вдоль этого пути были густо заселены. В Цебельде нет ни одного холма или горы, где бы не было одного – двух, а местами и больше памятников. В то же время соседство с оживленными дорогами носило в себе серьезную опасность: постоянно присутствовала угроза вторжения

воинственных племен с Северного Кавказа. Потому все горные проходы и ущелья в Цебельде были укреплены.



Наконечники копий и дротиков

В то же время плодородные земли на южных горных склонах благоприятствовали развитию земледелия и скотоводства. На обширных альпийских пастбищах паслись тучные стада, принадлежавшие цебельдинцам. В 60-х – 70-х годах XIX века население Цебельды почти полностью вынуждено было переселиться в Турцию. Обихаживаемые в течение многих столетий сады, виноградники, пастбища были заброшены, пришли в запустение, поросли дикими кустарниками и деревьями.

Начиная с 1874 года земельные участки в Цебельде стали раздаваться русским чиновникам и переселенцам, которым вменялось в обязанность освоение этих мест. Поселился здесь и видный ученый и общественный деятель Николай Ильич Воронов, пожизненно сосланный в Абхазию после заключения в Петропавловской крепости за связи с Герценом и Огаревым. Здесь на полученном им наделе Н.И. Воронов построил усадьбу «Ясочка», ставшую фамильным имением Вороновых и центром революционной пропаганды в крае. Представители фамилии Вороновых вели в Абхазии активную научную и просветительскую деятельность. Потомком Н.И. Воронова являлся и знаменитый абхазский ученый, государственный и общественный деятель Юрий Николаевич Воронов[23], злодейски убитый грузинскими наемниками в 1995 году.



Юрий Николаевич Воронов

Имение «Ясочка», на базе которой в 70-е годы XX века был организован мемориальный музей, во время войны 1992 – 1993 гг. было разграблено грузинскими оккупантами. Сейчас там ведутся восстановительные работы.





Имение «Ясочка» до разграбления

[23] Юрий Николаевич Воронов (1945-1995), археолог, кавказовед.

Упоминаемый выше древний торговый путь проходил в основном вдоль течения реки Кодор, самой длинной из рек Абхазии. В верховьях Кодора, которое носит название Дальское ущелье, издавна жили люди. Историческое прошлое этого района богато различными событиями. В период античности и раннего средневековья в Дальском ущелье проживали свободолюбивые и гордые представители одного из абхазских племен, которых в греческих и византийских источниках называли мисимиянами. Как сообщает византийский историк Агафий: «…мисимияне располагали крепостными укреплениями Тцахар и Бухлоон, где утёсы и обрывистые скалы, простираясь в долинах, делали чрезвычайно трудным всякий доступ к нему».



Крепость

Как свидетельствуют археологические исследования, крепость Тсахар находилась в районе нынешнего села Лата. Мужественное племя мисимиян не раз восставало против иноземного гнета. Так, в 555 году они подняли восстание против византийского господства и перебили весь вражеский отряд. Тот же Агафий пишет: «восставшие мисимияне с великим упорством защищали крепости Бухлоон и Тцахар… Хотя и потеряли они около пяти тысяч воинов и вдвое больше женщин и детей, все же остались непокоренными…»

Со временем мисимияне слились с другими племенами, образовавшими абхазскую народность. Село Лата стало центром горного сообщества дальцев. В этот период здесь строятся крепостные сооружения, храмы. Эти



Тоннель в ущелье

исторические памятники, хоть и в сильно разрушенном виде, сохранились до наших дней.

В Дальском и Цебельдинском ущельях также сохранились древние каменные ограды, сложенные из плоских камней без применения скрепляющего раствора. Эти постройки, назначение которых до сих пор остается загадкой, абхазы называют «ацангвара», что в буквальном переводе означает – «ограда ацанов». Старинное предание приписывает постройку этих оград некоему роду ацан, когда-то населявшему территорию Абхазии. Согласно преданию, ацаны были настолько малы ростом, что взбирались на папоротник по лестнице. Главным занятием ацанов было овцеводство. Но однажды в Абхазии сильно похолодало. Выпало много снега, все овцы погибли от бескормицы, а затем вымерли и сами ацаны. Ацангвары сохранились и в других местах Абхазии.

Поселок Дранда.

Чтобы продолжить наше путешествие по Гулрыпшскому району, из горных ущелий, поражающих своей величественной красотой, по той же Военно-Сухумской дороге спустимся обратно в долину и, проехав несколько километров по шоссе, попадем в поселок Дранда, которое также имеет абхазское название – Цкыбын. В средние века Дранда

была резиденцией епископа, церковная власть которого распространялась от Кодора до Анакопии. Здесь в VI веке был сооружен величественный храм, являющийся главной местной достопримечательностью.



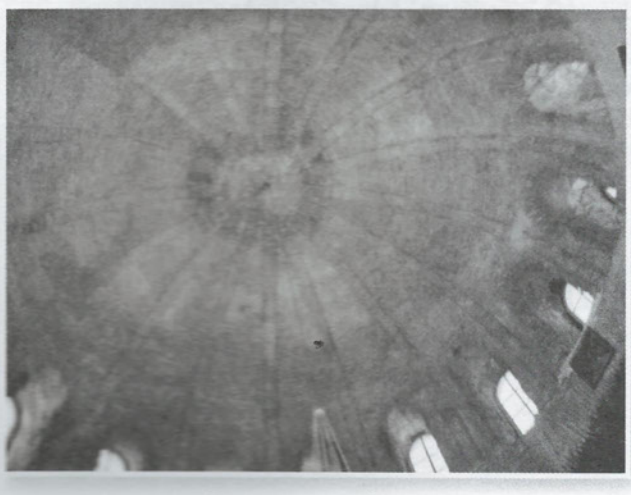
Драндский собор

В то время собору принадлежало много земли, здесь велась обширная торговля лесом и скотом. В эпоху турецкого владычества храм был разорен. Об этом сообщало в своем отчете русское посольство, посетившее Драндский собор в феврале 1640 года.



Вывеска на Драндском соборе

Знаменитый русский исследователь древностей Саблин, посетивший Драндский собор в 1846 году, в своей статье, опубликованной в журнале «Кавказ» в том же году, писал: «Невольно удивляешься прочности его кирпичных стен и сводов, на которых выросли и состарились фиговые и другие деревья; плющ обвил его совершенно. Но он стоит неразрушимо… Алтарь был отделен шестью большими из белого мрамора колоннами, которых обломки лежат уже в церкви и подле нея. Купол освещен тридцатью шестью готическими окнами большой величины. В них прежде были разноцветные и вызолоченные стекла, судя по множеству их обломков, находимых теперь между камнями, окружающими храм. Окна снаружи отделаны теперь мрамором с рельефом и украшениями изящной работы. Внутренность храма была расписана фресками – картинами из священной истории и образами святых, частью до сих пор уцелевшими. Лучше прочих сохранился образ Спасителя в куполе; образ архангела Михаила подле западных дверей; образ святого Нила на северной стене и на южной – картина Благовещения, где Матерь Божья изображена стоящею на коленях. Видны еще остатки многих других картин, но их трудно различить по многим стершимся и отвалившимся частям; краски вообще сохранились с удивительной свежестью. Внутри храма находятся две мраморные гробницы: одна под самым престолом, а другая у входа подле западных дверей, но в них только найдены кости, обломки мрамора, гвозди и несколько кусков гладкой меди».



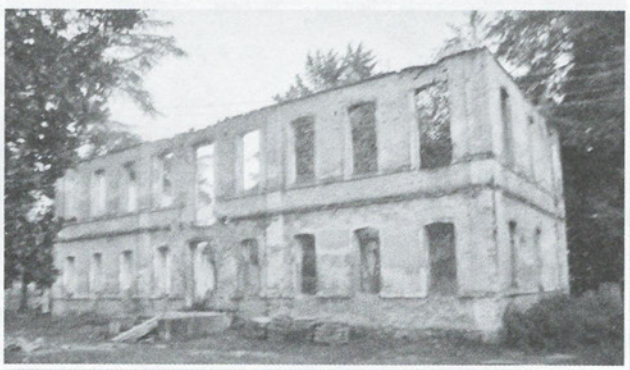
Своды собора



Иконостас собора

Реставрация Дранского собора началась в 1869 году, когда правительством на эти цели было отпущено 8 тысяч рублей. По описанию известного церковного деятеля того времени епископа Агафодора: «... северные и южные двери храма были заменены итальянскими окнами. Иконостас был устроен деревянный, простой работы, с небольшими резными украшениями. Пол был настлан из кирпича. При устройстве пола в храме на южной стене у входа, подле стены найдена гробница, в которой покоится прах, вероятно, одного из епископов Дранды».

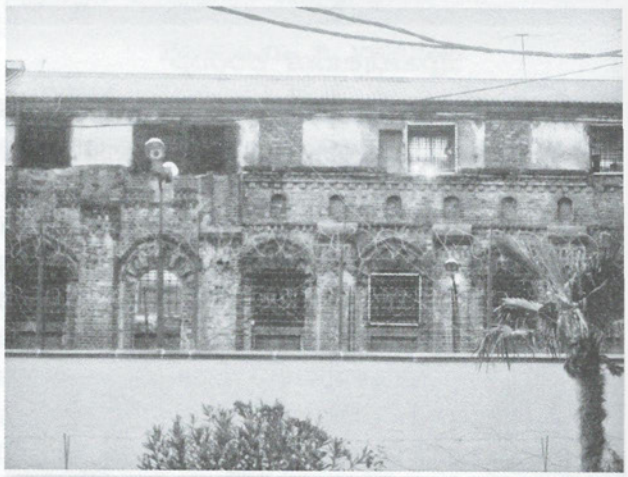
Реставрация храма была завершена в 1872 году, и в нем возобновилась церковная служба. В 1883 году прибывшими из Греции монахами в Дранде был основан мужской монастырь. Новой обители вначале было выделено 257 десятин земли. Монахи использовали их под огород, виноградник, пасеку, сад.



Старый монастырский корпус

В 1894 году монастырю прирезали еще 1251 десятину. Обитель стал быстро богатеть. К этому времени монастырь имел подворья в Сухуме Новороссийске, Краснодаре и Ейске После установления Советской власти монастырские земли были переданы колхозам, а помещения монастыря отданы под административные учреждения и культурно-просветительные организации Сейчас Драндский собор находится в ведении Абхазской православной епархии Здесь ведутся ремонтные работы, проходят богослужения.

В Дранде находится знаменитая Драндская тюрьма.



Тюрьма

Дранда является родиной первого абхазского ученого С.П. Званба.

Очамчырский район

Проехав от Дранды по шоссе несколько километров, мы пересекаем по мосту бурную реку Кодор и въезжаем на территорию самого большого в Абхазии Очамчырского района. Она составляет более двух тысяч квадратных километров. Очамчырский район простирается от Кодорского хребта до берега Черного моря между реками Кодор и Охурей.

Среди живописных ущелий и долин на территории района протекают реки Кодор, Моква, Галидзга, Тоумыш, Охурей, Цхенцкар и другие. Над цепью Кодорского хребта возвышается гора Ерцаху, воспетая многими абхазскими и русскими поэтами. Высоко в горах лежит богатое рыбой озеро Адиведа-адзиж, а в склонах могучего Кодорского хребта скрывается воспетая в абхазской мифологии сталактитовая пещера, носящая имя героя-богоборца и мученика «абхазского Прометея» – Абрскила.



Очамчыра на карте

В горных селах Очамчырского района: Члоу, Тхина, Арасадзыхь, Пакуаш, Гуп, Гвада – лучше, чем в других абхазских поселениях, сохранились деревянные дома – «акаска», состоящие целиком из каштановых или дубовых досок на деревянных или каменных столбах с украшенными фигурной резьбой верандами, с камином и высокими окнами. Крыша этих жилищ раньше покрывались дранью, теперь черепицей, шифером или оцинкованным железом. В усадьбах также находятся плетеные нежилые помещения – «амицурта» или «апацха» – летняя абхазская кухня с очагом. Помимо этнографических достопримечательностей, на территории Очамчырского района сохранились многочисленные историко-археологические объекты, представляющие большой интерес для науки, туризма и любителей старины.

В период войны 1992 – 1993 гг. территория Очамчырского района стала ареной ожесточенных боевых действий, поэтому многие села претерпели значительные разрушения и в настоящее время восстанавливаются.

Село Адзюбжа

Сразу же за рекой Кодор, на левом берегу этой самой полноводной из горных рек Абхазии, расположилось село Адзюбжа, название которого в переводе с абхазского означает «Междуречье».



Жители села Адзюбжа, начало XIX в.

У впадения Кодора в море, там, где сейчас высятся руины христианского храма Мармал-абаа, в древние времена располагалось древнее капище абхазов, посвященное морскому богу Аг-ных. По преданию, древне-абхазские мореплаватели, посетив капище и поклонившись Аг-ныху, отправлялись отсюда в плаванье вдоль Черноморского побережья. В средние века в окрестностях Адзюбжи, в устье реки Кодор, располагался большой порт Искури, куда заходили корабли из многих стран. Искури был известен, как оживленный торговый центр вплоть до начала XIX века.

С селом Адзюбжа связаны важные исторические события. В 1824 году восставшие абхазские крестьяне сражались здесь с царскими войсками. Во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов янычары согнали абхазское население, жившее в долине реки Кодор, и насильно переселили в Турцию. В конце XIX века крупный ростовский лесопромышленник В. Максимов взял в аренду на пятнадцат лет лесные угодья ущелья реки Кодо В 1898 году в Адзюбже он построил дв лесопильных завода.

С незапамятных времен в Адзюбж жили абхазские негры, попавшие сюда очевидно, через турецкие невольничы рынки. За долгие годы они переняли язы и обычаи абхазов и считают себя абхазами Несколько семей явно африканског происхождения до настоящего времен проживает в Адзюбже, а также в други селах и в г. Сухум.



Семейство абхазских негров, 1914 г.

При посещении села Адзюбжа небезынтересно будет осмотреть руины небольшого христианского храма, построенного более тысячи лет тому назад. Стены храма выложены тесаными камнями и украшены своеобразным орнаментом. Храм также облицован мраморными плитами, поэтому местные жители назвали его Мармал-Абаа, что по-русски значит «старинное мраморное строение». Этот храм был воздвигнут на месте абхазского древнего капища, посвященного морскому богу Аг-ных.



Храм



Доска с отрывком рассказа Максима Горького «Рождение человека»

В Адзюбже побывал Максим Горький. Сюжет его рассказа «Рождение человека» разворачивается в окрестностях Адзюбжи.

В 1980-х годах адзюбжинский роддом в честь этого рассказа был назван «Рождение человека». В период войны 1992-1993 года разрушен.



Памятник женщине, у которой принял роды Максим Горький



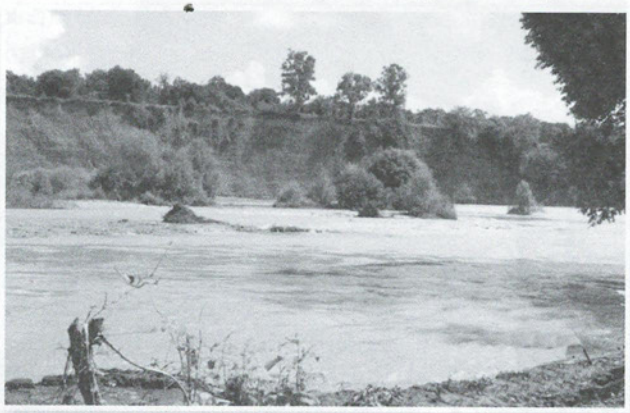
Развалины роддома

Село Атара

Следующий пункт, расположенный вдоль главной автотрассы, по которой вы совершаете путешествие по Абхазии, – будет село Атара, главной достопримечательностью которого является расположенное на берегу реки Кодор обширное старинное крепостное строение. Длина его 68 метров, ширина в южной части – 85 метров, в северной – 64. У входных ворот в центре восточной стены, примыкая к ней, стоит большая трехэтажная башня. Высота её 15 метров, площадь 10х6 метров. Крепость хорошо сохранилась, особенно южная ее стена, высота которой достигает 3,5 метров, и восточная и северная, высотой до 4-х метров. Западная стена, обращенная к реке Кодор, уцелела только до уровня 2,5 метра. Толщина стены в западной части составляет 1,2 метра, у входных ворот – 1,75 метра. Крепость сложена из булыжников, скрепленных известковым раствором. Башня облицована речным камнем.

Кодорская крепость в свое время была мощным укреплением. Северная, южная и

восточная ее части обведены широкими и глубокими рвами, с западной стороны крепость была совершенно неприступной: отсюда к реке спускается отвесный сорокаметровый обрыв.



Кодор

Эта крепость была сооружена в X-XIII веках. По преданию, в возведении крепости принимало участие несколько сот человек; строители были расставлены от пологого берега Кодора до строительной площадки и по цепочке передавали на нее речной камень. В конце средневековья крепость принадлежала одному из Абжуйских князей Чачба, которы использовал ее еще и как тюрьму, держа здес в заточении подвластных ему непокорны крестьян.



Мандариновый рай в Атаре

В ста метрах от крепости под обрывом находятся руины средневекового храма обвалившейся каменной оградой, внутр которой имеются следы древних могил.

В трехстах метрах северо-восточне крепости в XIX веке стоял деревянны княжеский дворец с обширной усадьбой Наряду с его остатками здесь сохранилис громадные трехсотлетние деревья княжеског сада.

Село Тамыш

Немало исторических памятников сохранилось и в селе Тамыш, расположенном на нашем пути. У восточной излучины реки Бзаны можно осмотреть остатки раннесредневекового гидротехнического сооружения абхазов – судостроительной верфи с судоходным каналом. Канал протяженностью 2300 метров пересекал две небольшие речушки, затем соединялся с рекой Дгамыш, которая проходит по центру современного села Тамыш.

В начале трассы от него отходило несколько меньших каналов для стоянки и укрытия судов. Вблизи находилась так называемая «тесация» – место постройки судов.



Место судоверфи



Подвесной мост к морю

В конце XVIII и начале XIX века село Тамыш было крупным центром различных ремесленных производств. Жители Тамыша по традиции считаются одними из лучших ремесленников Абхазии. Недалеко от села Тамыш расположен недавно созданный, но уже успевший завоевать большую популярность пансионат «Эвкалиптовая роща», где созданы замечательные условия для гостей Абхазии.

В Тамыш во время Отечественной войны 1992-1993 гг. в тыл грузин высаживался абхазский десант.

Здесь установлен мемориал в память о погибших в Отечественной войне 1992-1993 гг.



Место высадки десанта



Памятник погибшим воинам в Отечественной войне 1992-1993 гг.

Село Джгерда

Теперь следует свернуть от центральной автотрассы в сторону гор, чтобы посетить расположенное у подошвы Кодорского хребта село Джгерда. На территории села на высоте тысячи метров над уровнем моря на вершине горы Пскал уцелели развалины небольшого христианского храма – оригинального культового памятника раннего средневековья. Храм, называемый Пскальским, отличается замечательной архитектурой. Он окружен каменной стеной, с лицевой стороны выложен гладко тесанными известковыми плитами с красивой резьбой. На одной из каменных плит слева сохранилось изображение человека с оружием, справа – креста. Между этими изображениями дугообразная дорожка, украшенная спиралевидными рельефными линиями, чередующимися с орнаментом в виде листьев. В центре плиты розетка с восьмью лучами, символизирующая солнце. Ниже – дугообразная полоска, напоминающая луну.



Пскальский храм. Резная плита

В нескольких километрах от Пскальского храма находится полуразрушенный Кячский храм. Он зального типа, построен в эпоху расцвета Абхазского царства. Длина уцелевших стен храма 17,5 метра, ширина – 16,5 метра, толщина – 1 метр. Стены сложены из тесаного туфа. Согласно историческим источникам, строители храма не смогли его завершить, так

как на определенной высоте стены начинали рушиться. Тогда по совету старейшин зодчие убили двух своих молодых незамужних сестер и похоронили их в углах храма под фундаментом. После этого стены перестали рушиться, и строительство храма было благополучно завершено.

Село Джгерда является замечательным экскурсионным местом Абхазии. Здесь имеется много исторических и этнографических памятников, характеризующих самобытную культуру абхазского народа.

Джгерда – родное село второго Президента Абхазии Сергея Васильевича Багапш[24].



Федоров и Багапш

[24] Сергей Васильевич Багапш (1949-2011), второй Президент Абхазии

Село Моква

Посетив Очамчырский район, нельзя не побывать в селе Моква и не увидеть замечательный памятник истории и культуры – Моквский собор.



Моквский храм

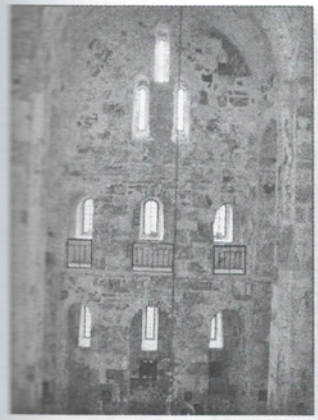
У слияния рек Моква и Двабь на высоком островке расположен построенный во второй половине X века абхазским царем Леоном III Моквский собор Божьей Матери. Это пятинефный однокупольный храм, сложенный из тесаных камней, напоминающий Софийский собор в Киеве и одноименный храм в Новгороде. Специалисты предполагают, что существовала тесная связь между архитекторами Абхазии Киевской Руси.

В средние века Моква являла епископской резиденцией. Моквский епископ управлял паствой, живущей между рекам Моква и Кодор.



Своды храма

По имеющимся сведениям, собор име богатое внутреннее и внешнее убранство Стены украшала уникальная фресковая роспись. В соборе находился великолепный мраморный иконостас с колоннами. Пол бы также покрыт мрамором. Но особую ценност представляла икона «Успение Богоматери».





Огромное пространство храма

Моквский собор был известен далеко за пределами Абхазии и часто посещался гостями Абхазии. 8 февраля 1640 года русские послы священник Павел Захариев и переводчик Федор Елчин посетили Моквский собор и были восхищены его архитектурой и убранством. В 1669 году собор исследовал патриарх Иерусалимский Дорофей. Обнаруженная им надпись свидетельствовала о том, что «храм был расписан при императоре Алексее Компене и при великом Абхазском царе Давиде».



Старинная башня

Известный кавказовед академик М. Броссе, посетивший Моквский собор в 1848 году, писал: «Обширные размеры корпуса церкви, опутанного сетью ползучих растений, его кровля, превращенная в воздушный сад, его прекрасный купол, удлиняемый высокими стволами деревьев – все это приводит зрителей в удивление. Внутри стрелою уходящие столбы из превосходно вытесанного камня, помост, весь устланный белым мрамором без пятен, осколки цветного стекла, остатки карнизов с замечательной резьбою свидетельствуют о большом великолепии и об искусстве, достигшем высшей степени совершенства. Прекрасная галерея окружает до столбов купола, кирпич употреблен в здании в одних лишь сводах между столбами.



Иконостас в храме

За десять веков существования вид собора существенно изменился. Разрушавшийся от времени, он неоднократно ремонтировался. В последний раз это произошло в 50-х годах XIX века. Разбитый мраморный пол был заново покрыт каменными плитами. В 1902 году в старых и вновь построенных помещениях собора поселились монахини из Богодуховского монастыря Харьковской губернии, и собор получил название «Моквский женский Успенский монастырь».



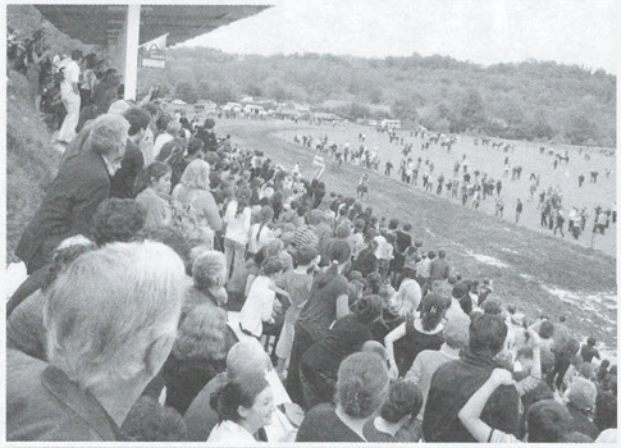
Надгробная плита в храме

В храме несколько склепов. В одном из них покоится последний владетель Абхазии Михаил Чачба, в другом – его сын видный абхазский

поэт и общественный деятель Георгий Чачба. Остальные склепы принадлежат абхазским военным деятелям, служившим в русской армии.

В 1920 году во время оккупации Абхазии грузинскими войсками из Моквского собора было похищено и увезено за границу ценное евангелие, принадлежавшее Моквской архиепископской кафедре. Это евангелие, переписанное на пергаменте, датируется 1300 годом. Оно насчитывает 328 листов. В евангелии упоминаются имена Моквского архиепископа Даниила и переписчика евангелия, автора миниатюр и орнамента – моквского инока Ефрема. В дальнейшем это евангелие удалось вернуть в СССР. В настоящее время оно хранится в Тбилиси.

Существует предание, что абхазский царь Леон III не желал платить зодчему за строительство собора, обвинил его в нарушении условий договора, заявив, что с купола плохо видно окрестности. Зодчий, пытаясь доказать обратное, поднялся на купол по приставной лестнице. По приказанию царя лестница была убрана, и мастер, не имея возможности спуститься, погиб голодной смертью.



Скачки на Моквском ипподроме

В двух километрах от собора на правом берегу реки Моквы сохранились развалины Джальского храма, построенного в раннее средневековье. Внутри него сохранились остатки фресковой росписи. Храм окружен почти полностью разрушенной каменной оградой площадью около пятисот квадратных метров.

Пещера Абрскила

Одним из самых знаменитых и интересных туристских объектов Абхазии является овеянная легендами и мифами пещера Абрскила, также расположенная на территории Очамчырского района. Она находится в окрестностях высокогорного села Отап, в южных предгорьях Кодорского хребта.



Село Отап

Пещера Абрскила образовалась еще в начале четвертичного периода. Она состоит из нескольких залов, украшенных сталактитами и сталагмитами. Находящиеся внутри пещеры мелкие озера соединены между собой ручьем, вода в котором имеет постоянную температуру +14°С. По длине пещеры Абрскила занимает первое место на Кавказе. По некоторым данным, в эпоху древнекаменного века эта пещера служила местом стоянки первобытных людей. С пещерой связаны абхазские предания об Абрскиле, двойнике героя греческого эпоса Прометея. Вот о чем повествует одно из этих преданий.

Абрскил сражался со злыми людьми, защищая свою родину. Он обладал небывалой силой и мог одолеть любого врага. Кроме того, стоило Абрскилу взглянуть на оружие врага,

и оно сразу же ржавело и пользоваться им было уже невозможно. Никто не мог победить Абрскила. Однажды, схватив огромный камень, он стал подниматься с ним в гору, но у самой вершины поскользнулся и уронил его. Рассерженный Абрскил одним взмахом своего меча рассек камень пополам. Обе его половины и сейчас лежат у подножия горы, недалеко от села Члоу.

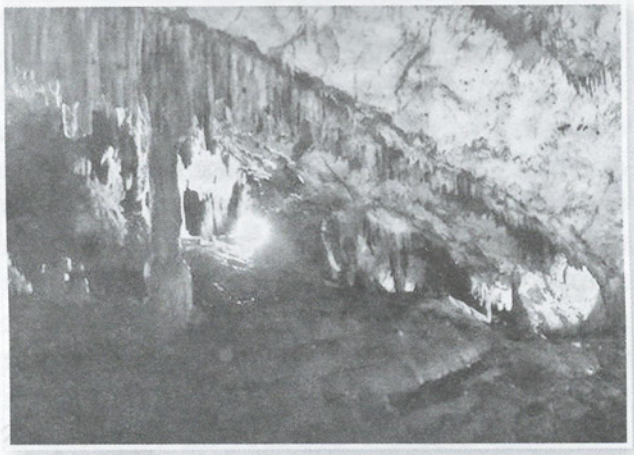


Пещера Абрскила

Абрскил был очень горд и не хотел преклоняться даже перед богом, чем навлек на себя его страшный гнев. По приказу бога, ангелы всюду преследовали Абрскила, чтобы поймать его и заключить в пещеру. Но не так-то легко было это сделать. На своем крылатом коне Араше Абрскил легко уходил от преследователей. Так бы и не удалось ангелам догнать Абрскила, если бы не хитрая уловка, которую подсказала ангелам злая старуха-волшебница.

На вершине горы Эрцаху, куда часто приезжал Абрскил, ангелы растянули бычью шкуру, на которую насыпали скользкие зерна проса. Когда конь Абрскила скакнул на вершину горы, то поскользнулся и упал. Ангелы схватили Абрскила и заточили в пещеру в селе Отап, где он, согласно легенде, томится до сих пор. Конь Араш остался верен своему хозяину, стоит рядом с ним и лижет цепь, которой Абрскил прикован к каменному столбу. Когда цепь становится тонкой как нитка, и Абрскил пытается разорвать ее, она вновь приобретает прежнюю толщину. И так продолжается бесконечно…

Так гласит легенда об Абхазском Прометее – Абрскиле.



Внутри пещеры

Веря в достоверность легенды об Абрскиле, жители Абхазии долгое время не посещали пещеру, боясь навлечь на себя божий гнев. Лишь в 1820 году житель села Члоу Д. Ачба впервые побывал в пещере. А исследования здесь были проведены в 50-е годы XX века. Сейчас пещера Абрскила является туристским объектом. Сюда организованы экскурсии из Сухума и других мест Абхазии.

Город Очамчыра

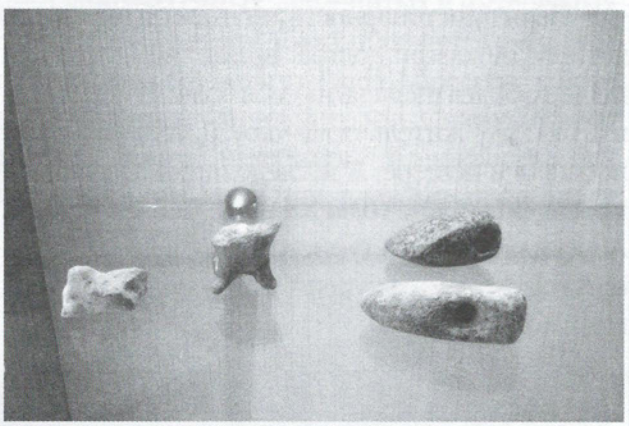
Ну а мы отправляемся в центр Очамчырского района на берег Черного моря в город Очамчыру. Он расположен в равнинной части Абхазии в пятидесяти пяти километрах юго-восточнее Сухума между реками Адзиквара и Галидзга. Во время археологических изысканий в 1934-1936 гг. в северо-западной части города в прибрежной полосе были вскрыты несколько культурных слоев поселений различных времен. При этом в самом древнем слое обнаружены предметы, относящиеся ко второй половине третьего тысячелетия до нашей эры: кремневые серпы и другие орудия труда, различные поделки, кости домашних животных. Эти

находки свидетельствуют о том, что местное население в ту эпоху занималось в основном земледелием, скотоводством и рыболовством.



Центр Очамчыры

На набережной Очамчыры было обнаружено промысловое поселение начала первого тысячелетия до нашей эры, жители которого занимались добычей соли, которая в древней Абхазии была одним из главных предметов торговли. Как свидетельствует древнегреческий историк Страбон, купцы из многих стран приезжали на территорию Абхазии главным образом для закупки соли.



Археологические находки в Очамчырском районе

Благодаря исследованиям советских археологов была выявлена технология добычи соли в древнем Очамчырском поселении. Морская вода отводилась по искусственным каналам в естественные впадины позад берегового вала, где под действие солнечных лучей она частично испарялас Образовавшимся густым соляным раствором заполняли специальные четырехугольны сосуды и выпаривали соль на огне.

При раскопках также были обнаружен обломки сосудов с отпечатками тканей, чт свидетельствовало о высоком уровне развити ткачества у древних поселенцев. Были найден также сельскохозяйственные орудия из бронзы

В IV веке до нашей эры, в перио древнегреческой колонизации в район современной Очамчыры возник античны город Гюэнос. Археологические исследовани показали, что древнегреческая фактори располагалась на небольшом насыпно холме, имевшем 50 метров в ширину и 7 метров в длину. При проведении раскопо здесь была найдена черно-лаковая посуда много морских раковин, содержимое которы употреблялось греками в пищу. Также был найдены и ювелирные изделия местног производства, отличающиеся тонкой, искусно работой. Гюэнос, как и другие античны города абхазского побережья, находившиеся окружении местных племен, рос и развивалс благодаря самому тесному хозяйственном контакту с коренными жителями.

В 1966 году в окрестностях Очамчыры был обнаружено еще одно античное поселение располагавшееся на берегу моря, к востоку о Гюэноса. По-видимому, это был один из ег пригородов. Обнаруженные здесь обломк керамической посуды, кирпичи различно формы и другие предметы свидетельствую о существовавшей здесь большой жило постройке с кирпичными колоннами.

В первые века нашей эры на территори современной Очамчыры проживало абхазско племя апсилов, которое в период раннег средневековья слилось с другими племенами образовав абхазскую народность.

В XIII–XIV веках генуэзские купцы н

месте греческой колонии Гюэнос создали свою торговую факторию под названием Апа Гуапда и развернули оживленную торговлю со многими народами Кавказа.

В эпоху турецкого владычества в XVI-XVIII веках Очамчыра пришла в упадок, ее окрестности заросли непроходимыми лесами, преимущественно самшитовыми.



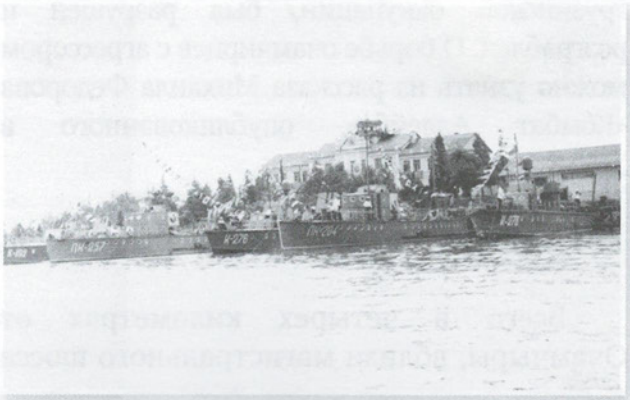
Самшитовый лес

После присоединения Абхазии к России обезлюдевшая Очамчыра постепенно преобразилась в небольшое поселение и стала одной из резиденций последнего владетельного князя Абхазии Михаила Чачба.

В первой половине XIX века Очамчыра, хотя и являлась по своему экономическому значению вторым после Сухума местом Абхазии, оставалась небольшим поселком. К концу 40-х годов XIX века сюда была проведена грунтовая дорога, что оживило торговую жизнь Очамчыры. Была налажена постоянная связь с селом Илор, жители которого закупали товары, произведенные в Очамчыре и близлежащих селах, и развозили их по всей Абхазии.

В 1844 году состоялось открытие Очамчырского морского порта, через который в Россию и зарубежные страны вывозилось большое количество древесины самшита, каштана и сельскохозяйственная продукция. Наибольшую выгоду приносила торговля самшитом, который европейцы называли «алмазное дерево». Самшит в Европе продавался в розницу, чуть ли не на граммы, цена его была очень высокой. Из самшита изготовлялись челноки для ткацкого оборудования, ксилографические клише, различные художественные изделия.

Во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов турецкий флот подверг Очамчыру ожесточенной артиллерийской бомбардировке, после которой здесь не осталось ни одного целого дома. Очамчыра была восстановлена довольно быстро благодаря активной деятельности Очамчырского порта. К концу XIX началу XX веков произошли значительные сдвиги и в культурной жизни города. Однако особенно бурное развитие Очамчыры началось в годы Советской власти, когда город стал административным центром большого сельскохозяйственного района и активно благоустраивался. В 1932 году через Очамчыру прошла железная дорога.



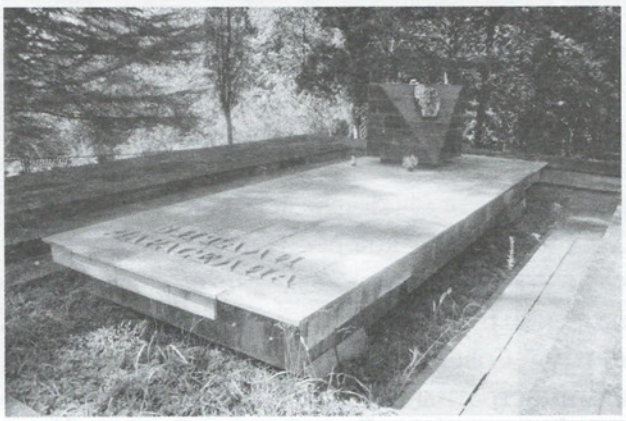
Пограничные корабли в порту Очамчыры после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Во время Великой Отечественной войны в Очамчыру из Севастополя, Одессы и других черноморских портов перебазировались корабли Черноморского флота Отсюда советские моряки совершали героические рейды по Черному морю.

В послевоенный период в городе был введен в строй ряд промышленных предприятий, объектов соцкультбыта. Тогда же Очамчыра

стала заметным объектом отдыха и туризма. Здесь был возведен ряд санаториев, домов отдыха, пансионатов.

Очамчыра – родина знаменитого футболиста международного класса Виталия Дараселия[25].



Памятник на могиле Дараселия

Но в 1992-1993 годах город подвергся грузинской оккупации, был разрушен и разграблен. О борьбе очамчирцев с агрессором можно узнать из рассказа Михаила Федорова «Комбат Адлейба», опубликованного в документальном повествовании «Абхазский дневник» (см. журнал «Воин России»[26]).



Журнал «Воин России»

Сейчас идет процесс возрождения Очамчыры. При помощи российских друзей здесь строятся новые базы отдыха, восстанавливается инфраструктура города, и Очамчыра с каждым годом принимает все больше гостей из различных мест Российской Федерации. В окрестностях Очамчыры имеется ряд исторических памятников, среди которых выделяется знаменитая церковь в селе Илор.

[25] Виталий Кухинович Дараселия (1957-1982), футболист

[26] Воин России, 2012. – №2. – С.64-83.

Село Илор

Всего в четырех километрах от Очамчыры, вблизи магистрального шоссе находится известный исторический объект – Илорская церковь Святого Георгия, построенная в XI веке. Церковь представляет собой здание зольного типа, окруженное каменной оградой.



Илорская церковь

По свидетельству итальянского путешественника Арканджело Ламберти и итальянского католического миссионера де Кастеля, посетивших Илор в первой половине XVII века, в средние века возле Илорской церкви устраивались большие ярмарки, куда съезжались жители Абхазии для продажи сельхозпродуктов и ремесленных изделий. В период господства султанской Турции церковь была разграблена и сожжена. Ее восстановили



Колокольня Илорской церкви

в середине XIX века. Местным жителям удалось сохранить от турок кое-какую церковную утварь.

С Илорской церковью связано несколько легенд. Самая известная из них рассказывает, что во время праздника Святого Георгия ночью во дворе Илорской церкви появился священный бык, мясо которого исцеляло от многих недугов. Отсюда пошел обычай во время праздника Святого Георгия раздавать во дворе церкви мясо жертвенного быка. Несколько лет назад Илорская церковь при помощи российских воинов-миротворцев была отремонтирована, в ней возобновлены богослужения.

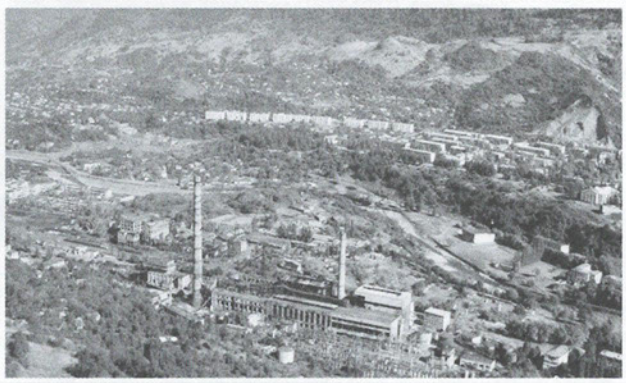
Теперь наш путь в Ткуарчалский район.

Ткуарчалский район

Этот район был создан в 1994 году на территории Очамчырского и Гальского районов. Для его образования, помимо города Ткуарчала, ранее находившегося в республиканском подчинении, были выделены два селения из состава Очамчырского района (в т.ч. Агубедиа) и восемь сёл из состава Гальского района Бедиа, Чхуартал, Окум, Первый Гал, Махур Царча, Гумрыш, Речху.

Город Ткуарчал

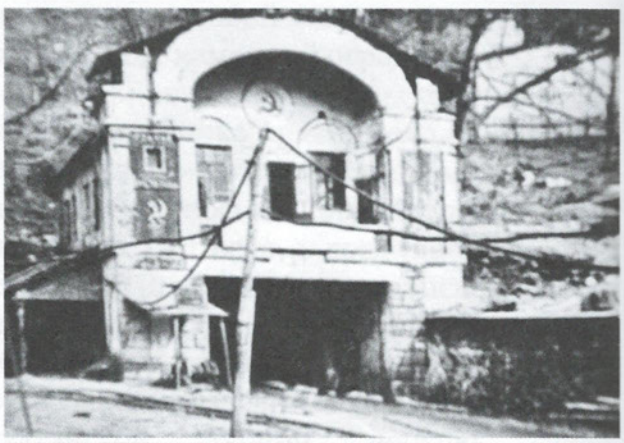
Город Ткуарчал расположен на южном склоне Кавказского хребта в долине реки Алдзга. Он находится в восьмидесяти километрах от Сухума и двадцати пяти километрах от Очамчыры в направлении на северо-восток. Ткуарчал тянется по берегу реки Алдзга на двенадцать километров и состоит из двух поселков: Квезани (административный центр) и Акармара (центр угледобычи).



Ткуарчал

Климат Ткуарчала мягкий, теплый, горы защищают его от холодных северных ветров. Хотя Ткуарчал и не является курортом, однако заслуживает внимания с этой точки зрения ввиду того, что на его территории имеются весьма ценные, известные далеко за пределами республики лечебные термально-радиоактивные воды, на базе которых до Отечественной войны народа Абхазии функционировала бальнеолечебница с пансионатом на сто коек. Ванны из Ткуарчальских источников давали хороший терапевтический эффект при заболеваниях органов движения и периферической нервной системы.

История Ткуарчала уходит в глубь столетий. В этой местности издавна проживали абхазские крестьяне, занимавшиеся скотоводством, земледелием, различными ремеслами и охотой. Наличие больших лесных массивов способствовало возникновению здесь в начале XIX века лесного промысла.



Шахта

О наличии каменного угля в верховьях реки Галидзга впервые стало известно от местных охотников. Для проверки этих сведений в районе Ткуарчала в 1881 году побывал российский чиновник Конопатский. Он обнаружил в ущелье реки признаки угольного месторождения и сообщил об этом губернатору.

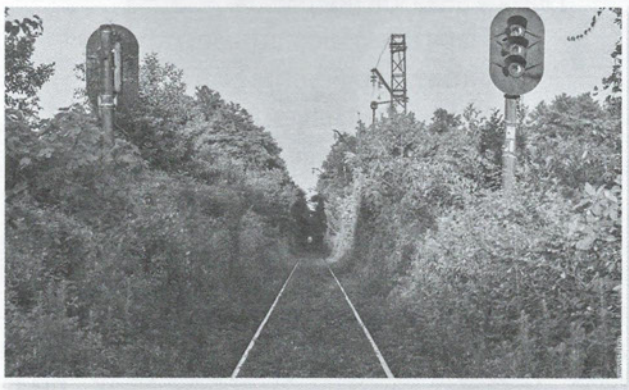
Но всерьез заинтересовались ткуарчалским углем лишь в конце XIX века. Все чаще и чаще сюда стали наведываться русские предприниматели. Среди множества конкурентов победителями в борьбе за право разработки угольных месторождений оказались двое: предприниматель Б.В. Бутли де Кацман и горный инженер Р.Г. Рабинович, создавшие в 1900 году совместную компанию и начавшие ходатайствовать о получении правительственной субсидии на строительство шахт и железнодорожной ветки. Однако их усилия оказались тщетными. Не увенчались успехом и попытки других предпринимателей. Лишь после установления советской власти в Абхазии начинается строительство шахт и разработка залежей ткуарчалского угля.

С 1926 по 1928 годы Ткуарчалская геологическая партия Геологического комитета ВСНХ СССР под руководством знаменитого советского геолога Мокринского вела разведку бассейна реки Галидзга. Каменный уголь, впервые добытый здесь в 1928 году, оказался очень хорошего качества и был использован в коксовых печах Макеевского комбината. Результаты оказались отличными. В Ткуарчале началось большое строительство. К концу 1929 года был построен городок строителей и проведены дорожные работы.

В 1932 году была введена в эксплуатацию канатная дорога; через год – железнодорожная ветка.



Канатная дорога



Железная дорога

В 1935 году горняки Ткуарчала дали Родине промышленный уголь. Для улучшения электроснабжения района была построена Ткуарчалская ГРЭС.

В 50-60 годы XX столетия производственные мощности Ткуарчала активно возрастают. В верховьях реки Галидзги вступили в строй новые шахты. В районе Верхней площадки вырос жилой район с красивыми многоэтажными домами.

Поэт Дмитрий Голубков, в 1962 году побывавший в Ткуарчале, был восхищен «угольной столицей» Абхазии и посвятил этому городу стихотворение (Тогда официально использовалось написание Ткварчели).

Ни пляжи, ни многоэтажье
Ошеломляющих ущелий
Так об Абхазии не скажут,
Как город горняков – Ткварчели.

Гнездовье дерзкое людское,
Окутанное тучей дыма,
Парит над морем, над скалою,
Вонзаясь ввысь неотвратимо.
Отсюда, с плеч горы матёрой,
Луг кажется не больше блюдца.
Под землю уходя, шахтеры
Здесь над землею остаются.
И облака плывут, как рыбы,
И дремлет скал косматых стая,
И антрацита блещут глыбы,
Глазам абхазов подражая.
Паря среди вершин орлиных,
Стоит, куря густое зелье,
Всё низкое навек отринув,
Чумазый труженик – Ткварчели.

В городе появились библиотеки, кинотеатры, замечательное по своей архитектуре здание Дворца культуры горняков. А в районе горняцкого поселка Акармара на базе местных целебных источниках была организована бальнеологическая здравница.



Довоенный Ткуарчал

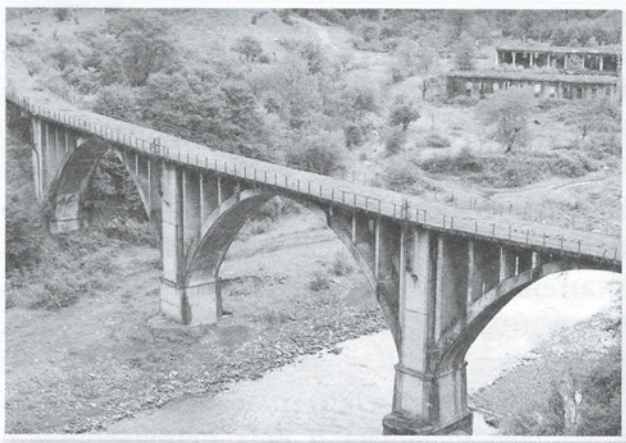
Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. Ткуарчал оказался блокированным грузинскими войсками. Более года отрезанные от внешнего мира защитники Ткуарчала мужественно обороняли свой город от грузинских агрессоров. После победы ткуарчалцы приступили к восстановлению разрушенного войной хозяйства. Была организована добыча угля открытым способом. Уголь через Очамчырский порт экспортируется в Турцию.



На улице современного Ткуарчала

Начали работать заводы «Заря» и «Аргонавт», выполняющие заказы российских предприятий. Возрождается и культурная жизнь Ткуарчала. Здесь был создан и успешно работает Государственный ткуарчалский театр драмы и комедии.

В окрестностях Ткуарчала много достопримечательностей.

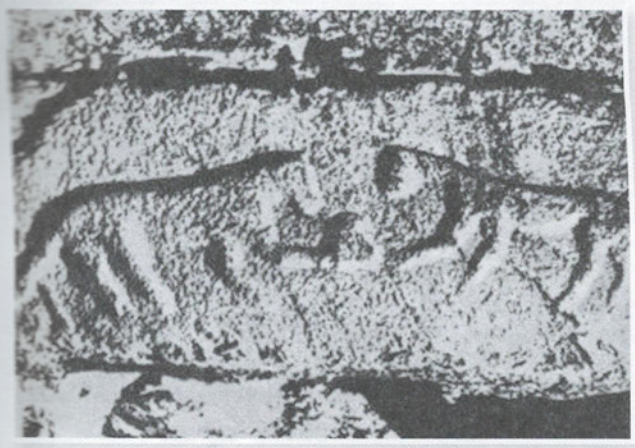


Мост в Ткуарчале

Вблизи города находятся остатки Абхазской стены, а за горой Ачыраара стоят многочисленные ацангуары – ограды карликов. Фортификационным искусством древних зодчих поражают остатки крепости Нарчхоу. Но, пожалуй, наиболее интересным памятником Ткуарчалского района является Лашкиндарский храм.

Село Лашкиндар

На возвышающейся над городом Ткуарчал горе Лашкиндар сохранились стены древнего храма. На передней стене высечены из камня изображения двух псов с разинутыми пастями, глядящих друг на друга.



Изображение псов

Древняя легенда гласит: «Давным-давно жили в Абхазии люди-великаны. Был среди них один храбрый воин и смелый охотник. Никого на свете не боялся он, даже над лесными дивами смеялся. Ходил по лесам со своими верными псами, настигал турок на горных кручах, ни перед кем не сворачивал с дороги, ни перед кем не склонял головы. Стало это обидно дивам, и решили они наказать гордеца-великана. Как-то ночью дождались они, пока великан, утомленный охотой, уснул, а псы его, почуяв в горах зверя, бросились за ним в погоню. Спит великан один. Тогда подкрались к нему дивы и накинули на него шелковую сеть. Опутали его шелковыми веревками, выкололи глаза, а потом сбросили в глубокое ущелье. Вернулись с охоты верные псы, увидели, что хозяина нет, и понеслись искать его. И скоро нашли ущелье, где лежал бездыханный великан. Бросились псы за подмогой к крестьянам. Рычали, лаяли, тащили за собой. Пошли крестьяне к ущелью. С трудом подняли они тело великана из пропасти. Тут псы разгрызли шелковые путы и принялись лизать раны хозяина. Три дня и три ночи не отходили от него верные псы. И на четвертый день ожил великан. На пятый день вернулось к нему зрение. А на шестой день встал он на ноги и воздал хвалу верности своим славным псам, воздвиг в их честь храм на горе Лашкиндар. С тех пор чтят абхазы собаку, как самого верного сторожа своих стад и жилища».



Лашкиндарский храм

Так гласит древняя легенда. На самом деле изображение собак на стенах христианского храма можно объяснить следующим образом. С древнейших времен абхазы почитали собачьего бога Алышкентыр (по-абхазски ала – собака, кентыр – божество), которому на капищах приносили жертвы. Когда в Абхазии начало распространяться христианство, проповедники новой религии для привлечения прихожан строили храмы на месте языческих святилищ. Лашкиндарский храм был построен на месте капища в честь собачьего божества Алышкентыр. Отсюда и название Лашкиндар. Так появилось на стене христианского храма изображение, связанное с древнеабхазским языческим культом.

Село Агу-Бедия

И, конечно же, для того чтобы больше узнать об истории и культуре Абхазии, следует посетить находящееся в двадцати пяти километрах от Очамчыры и в тринадцати километрах от Ткуарчала знаменитое абхазское село Агу-Бедия, где в живописнейшей местности находится ряд памятников архитектуры минувших веков.



Агу-Бедия

Агу-Бедия известно в истории Абхазии с глубокой древности. В средние века оно служило местопребыванием абхазских царей и владетелей. В Агу-Бедия долгое время находилась кафедра епископа, церковная власть которого распространялась на земли, расположенные между реками Ингур и Галидзга.

На церемониях коронации абхазских царей Агу-Бедийский епископ стоял вторым, непосредственно за сухумским.

Ценнейшим памятником архитектуры является Агу-Бедийский храм, выдаю-щийся архитектурный памятник средневековья. Время его постройки было установлено по сохранившейся престольной золотой чаше с изображениями апостолов. На чаше выгравирована надпись, свидетельствующая, что Агу-Бедийский храм построен царем Багратом III и его матерью Гурандухт, сестрой абхазского царя Феодосия. В этом же храме Баграт III был похоронен в 1014 году.



Агубедийский храм

В ста метрах от храма находятся развалины большого каменного дворца с остатками сводов и колонн нижнего этажа, где была трапезная и зал для собраний. Во втором этаже, надстроенном в XIV веке и теперь разрушенном, находились жилые помещения Агу-Бедийских епископов. С севера к дворцу примыкала колокольня, через которую был проложен ход на территорию храма.

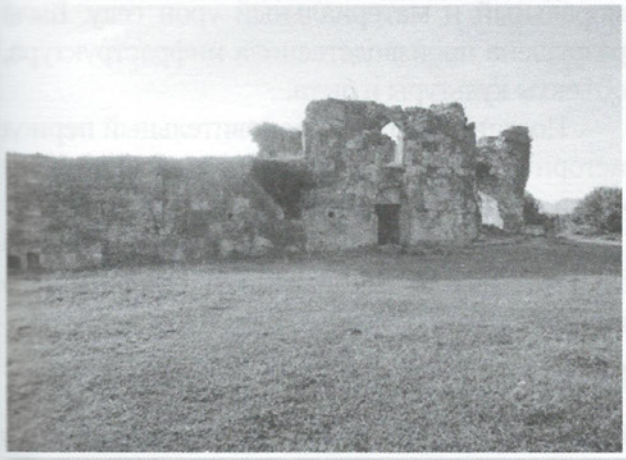


Ворота на территорию храма

В эпоху турецкого владычества церковная служба в Агу-Бедия прекратилась. Лишь после присоединения Абхазии к России здесь были

проведены восстановительные работы, а территория комплекса была преобразована в монастырь.





Строения около храма

В XШ веке Агу-Бедийский храм подвергся серьезной реставрации. Заново были сооружены храмовый фасад и купол. До наших дней собор дошел в полуразрушенном состоянии. По архитектуре своей он приближается к купольным храмам. Части храма строго пропорциональны. Его стены сложены из тесаного камня и украшены резным орнаментом в виде стилизованных листьев с искусно вмонтированными в них крестами. Внутри храма сохранились фрагменты росписи разных времен с ктиторскими портретами.





Росписи

Агу-Бедийский храм вызывает большой интерес у туристов. Несмотря на бездорожье, туристы различными возможными и невозможными путями стараются попасть в Агу-Бедию и подняться на возвышенность храмовой территории.





Внутри храма

В 1959 году в окрестностях села Бедия проводилась археологическая экспедиция, во время которой за рекой Оходже, на возвышенности, именуемой «Пшаури», был обнаружен не упоминаемый ни в каких исторических источниках значительный архитектурный комплекс. Центральное место в нем занимает сравнительно небольшой полуразрушенный храм, длина которого – 7,5 метра; высота – 8 метров. Этот храм, как и другие сооружения, облицован тесаным камнем. Внутри его сохранились остатки древних надписей и фресковой росписи. Вблизи храма находится небольшое оригинальное строение, напоминающее часовню. В десяти метрах

от храма сохранились остатки двухэтажного дворцового сооружения, фундамент которого выложен на искусственно сделанных террасах. Здание, длина которого составляет 12 метров, а ширина 7 метров, своим фасадом обращено на юг, в сторону большой поляны.

К середине XIX века в жизни села происходят существенные сдвиги. Здесь в 1865 году по инициативе местных жителей была построена школа. В селе Агу-Бедия родился выдающийся государственный деятель, первый председатель ревкома Абхазии Ефрем Эшба.



Агубедийская школа

Агу-Бедия – родина знаменитых абхазских педагогов Фомы Эшба и Гача Алан. По инициативе и под руководством Г. Алана в 20-х годах прошлого столетия в центре Агу-Бедия построена двухэтажная капитальная школа, которая функционирует в настоящее время и носит его имя.

Педагогическая и просветительская деятельность Г. Алан высоко была оценена государством, он награжден орденом Ленина и другими орденами.

В советское время Агу-Бедия была процветающим селом. Функционировал крупнейший совхоз по разведению субтропических культур. Но Отечественная война народа Абхазии 1992-1993 гг. нанесла моральный и материальный урон селу. Была разрушена производственная инфраструктура, объекты культуры и быта.

Послевоенный восстановительный период исторического села идет очень медленно из-за отсутствия материально-технической базы.

В настоящее время агубедийцы упорно трудятся над восстановлением разрушенного войной.

Село Чхортол

В предгорной части Ткуарчалского района расположено село Чхортол. На его территории имеется много памятников старины, свидетельствующих о богатом историческом прошлом села. В средние века село Чхортол играло значительную роль, поскольку через него проходила магистральная дорога южной части Абхазии. Этот древний путь имел важное стратегическое и хозяйственное значение и контролировался сильными укреплениями, остатки которых сохранились в разных концах села Чхортол. Среди оборонительных сооружений наибольший интерес представляет укрепление в поселке Реча, или, как его называют абхазы, Реч Абаа. Оно расположено на скале, одиноко возвышающейся посреди обширной поляны. Скала представляет собой огромный обломок, оторвавшийся во время землетрясения от соседних скал. На выровненной площадке, на высоте пятидесяти метров сохранились развалины крепости. На нижних террасах скалы стояли небольшие



Горы

укрепления, к которым с северо-восточной стороны была проложена узкая ступенчатая тропинка.

Крепость Реч Абаа входила в систему укреплений Великой Абхазской стены и на протяжении нескольких столетий являлась важным стратегическим пунктом Южной Абхазии. Когда же Реч Абаа, как и вся система укреплений Абхазской стены, потеряла свое военное значение, местные жители стали поклоняться крепости Реч Абаа. Она стала святилищем божества скотоводства. И в настоящее время это место почитается жителями Абхазии. Из руин крепости открывается живописная панорама предгорных возвышенностей, покрытых девственным самшитовым лесом.

Наш путь лежит дальше в Гальский район, где мы и завершим путешествие по Абхазии.

Гальский район

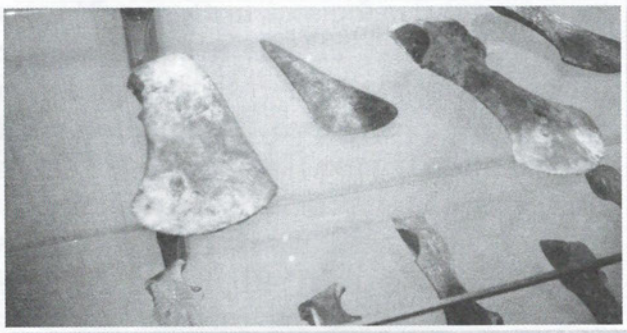
Этот район находится на юго-востоке Абхазии. Здесь имеются тунговые и чайные насаждения. Жители района занимаются выращиванием на продажу мандаринов, хурмы, инжира, орехов. Территории, которые ранее славились коневодством, теперь превратили в чайные плантации. По южной границе района на реке Ингур проходит граница Абхазии с Грузией.



Река Ингур

Город Гал

Город Гал расположен в юго-восточной части Абхазии. Это самый южный город Абхазии. В окрестностях Гала археологами были обнаружены предметы древнекаменного века, указывающие на то, что человек в этих местах жил еще на заре своего существования. Дальнейшие археологические исследования показали, что еще около трех тысяч лет назад местные жители умели обрабатывать металл. Здесь из бронзы изготовлялись боевые топоры, ножи и другие предметы военного и хозяйственного назначения.



Орудия эпохи бронзы

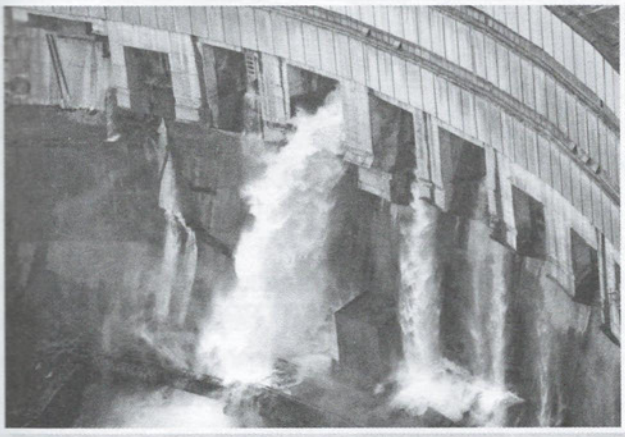
На территории нынешнего города Гал в средние века существовал небольшой поселок. В южной части города сохранилась боевая башня того времени. В позднее средневековье жители Гала, как и всего района, называвшегося тогда Самурзаканским, платили подати владетельному князю Абхазии в основном домашними животными и дичью. Богатые крестьяне были обязаны давать князю по одному жеребцу в год.

Значительным поселением Гал становится лишь с 1891-1892 годов, когда через него прошло Новороссийско-Батумское шоссе. По свидетельству газеты «Черноморский вестник», в Гале в 1896 году было открыто двухклассное церковно-приходское училище, где обучалось 140 учащихся.

При советской власти Гал начинает быстро застраиваться общественными и жилыми зданиями. В 1929 году здесь была построена первая в Абхазии чайная

фабрика. В районе были проведены большие работы по закладке и расширению чайных и цитрусовых плантаций.

В 60-70-е годы XX века на территории Гальского района была построена крупнейшая на Кавказе гидроэлектростанция – «ИнгурГЭС». Высота ее арочной плотины достигает 271,5 метра. Емкость водохранилища более 11 миллиардов кубометров.



ИнгурГЭС

В Гальском районе имеется ряд интересных исторических и архитектурных памятников, заслуживающих внимания туристов. Так, в селе Окум сохранились крепостные руины позднего средневековья. В селе Ачигвара вблизи магистральной автотрассы находится так называемый «родник абхазского царя» – Апсуа Ахлдзых.

Значительную часть населения Гальского района составляют абхазы. Здесь также проживают представители местного коренного населения – мегрелы (одна из грузинских народностей).

Основное занятие местного населения – производство сельскохозяйственной продукции: плодородная почва и благоприятные климатические условия позволяют выращивать здесь чай, цитрусовые, фундук, различные овощи и фрукты.



На чайной плантации

В Гальском районе активно развивается животноводство. Недалеко от юга восточной границы Гальского района, куда ведет нас автомагистраль, находится большая куполовидная возвышенность, носящая название Сатанджо, что в переводе на русский язык означает место для ориентира. Отсюда с высоты пятисот пятидесяти метров над уровнем моря открывается широкий обзор как на восток, так и на запад. Это место являлось хорошим наблюдательным пунктом, и вполне закономерно, что здесь на горе Сатанджо примерно восемьсот лет назад была возведена крепость. Крепостная башня была внушительных размеров и имела мощные стены. Она была трехэтажной, на каждом этаже имелись бойницы. Длина этого оборонительного сооружения 11 метров, ширина – около 7 метров, толщина – до 1 метра. К башне примыкает небольшой двор, высота сохранившихся башенных стен превышает 14 метров.

Крепость была обнесена каменной стеной, протяженность которой составляет 140 метров. По народному преданию, двести лет назад в этой крепости турецкие янычары мучили абхазских пленников.

Наше путешествие по Абхазии приближается к завершению. Мы добрались до реки Ингур, которая разделяет Абхазию и Грузию. Недалеко от Ингурского моста, буквально в нескольких метрах от автотрассы,

возвышается семнадцатиметровая башня Оцарце.



Башня Оцарце



У моста через Ингур

Она построена на краю речного обрыва. Основание башни имеет четырехугольную форму с закругленными углами. Стены башни постепенно сужаются и заканчиваются небольшой площадкой. Башня хорошо сохранилась до наших дней. Она имеет два этажа, подвал и окружена каменным забором. По мнению специалистов, башня Оцарце построена в позднее средневековье для контроля над долиной реки Ингур и охраны юго-восточной границы Абхазии.



Такси через границу



Турист из России на мосту через Ингур

Послесловие

Дорогие друзья! Мы совершили путешествие по Абхазии – стране замечательных природных красот, древней истории, уникальной культуры. Вы убедились, что здесь живут замечательные, гостеприимные, душевно щедрые люди. Коренные жители здешних мест – абхазы – сумели сохранить до сегодняшнего дня древние традиции и обычаи.

Здесь хочется привести размышления об Абхазии замечательного поэта и публициста Андрея Дементьева, которые автор озаглавил «Абхазия в моем сердце»[27].

Думаю, что и вы, уважаемый читатель, согласитесь во многом с автором, и Абхазия также остается в вашем сердце.

«…Прошло немало лет, прежде чем мне посчастливилось побывать в Абхазии. Всё было так, как я и представлял себе: много солнца, природа неповторимой красоты. Красота повсюду – от изумрудного прибоя, до белоснежных гор, от гладкой линии шоссейных дорог, до ровных чайных кустов. И самое удивительное, что ко всему этому невозможно привыкнуть, сколько бы ты ни прожил там.

И – да здравствуют люди! И молодые, горячие и ловкие в работе, и умудренные опытом старики, но все одинаково добрые и даже чуть наивные в своей бесхитростности и искренности. В одном селе нас пригласили в гости. Мне сказали, что нашему худощавому, по-молодому стройному хозяину уже изрядно за восемьдесят. Трудно было поверить в это. Говорят, на Кавказе живут подолгу из-за чистого горного воздуха и виноградного вина. Но, глядя на то, как работал этот восьмидесятилетний человек в поле и в саду, я еще раз убедился, что только радостный свободный труд добавляет людям годы. От него – и богатство в доме, и уверенность, и здоровье… И, конечно, хорошее настроение, когда забывается даже возраст. Писать об Абхазии радостно и трудно. Радостно потому, что это страна твоего сердца. Трудно потому, что о сложном и неповторимом не скажешь сразу. Иногда для этого не хватает целой жизни…»

Не зря другой писатель из России Михаил Федоров спустя более сорока лет написал свое признание этой стране – «Процветай, Абхазия!»[28]

Вполне возможно, что за время вашего пребывания здесь вас пригласят на абхазскую свадьбу, и вы убедитесь, как свято хранят здесь традиции.



Абхаз и русский

Традиции абхазов и связанные с ними обряды, ритуалы своими корнями уходят в глубину веков и отражают отношения с окружающим миром, природой и образом

[27] Опубликовано в журнале «Дружба народов», №2, 1967 год.

28 М.Федоров. Процветай, Абхазия! : рассказ // Адвокатская палата – Москва, 2009. – №4 – С.46.

жизни абхазского народа. Например, древние охотничьи ритуалы, обряды, поклонение духам природы, богам пчеловодства, охоты, земледелия, покровителям родов, обычаи, регламентирующие тесные родственные узы. В несколько видоизмененной форме они существуют и в наше время.



Бедийский храмовый комплекс

У абхазов существуют строгие правила этикета, которые обязательно соблюдаются всеми. В Абхазии свято хранят очаги православного христианства – в Новоафонском монастыре, в Пицундском, Бедийском, Моквском, Лыхненском, Илорском и других храмах.



Хуте Абгаджаа 118 лет

Абхазия по праву называется страной долгожителей. Здесь большое количество людей, доживающих до глубокой старости, довольно часто до 100 и более лет. Известны случаи долгожительства более 140 лет. Подобное явление стало предметом исследования многих ученых, стремившихся разгадать секреты Абхазского долголетия. А секреты оказались довольно просты: спокойный, размеренный образ жизни среди замечательной абхазской природы с ее чистейшим воздухом и благодатным климатом.

Немаловажным фактором долголетия представителей народа Абхазии является их гостеприимство, радушие, приветливость и уважение к людям, особенно, старшим по возрасту. Старейшие люди Абхазии подчеркивают, что эти черты оказывают не меньшее влияние на здоровье и долголетие человека, чем климатические условия.



Сход долгожителей

Тесные семейные и родственные отношения, внимание и уважение от детей, внуков и правнуков, умеренность в пище и ее экологическая чистота, здоровый сон, умение с честью и достоинством преодолевать трудности и невзгоды, оптимизм, природный юмор, умение находить радость в самых, казалось бы, незначительных делах, в общении, в окружающем мире, бодрость духа, доброе

отношение к окружающим – вот секреты абхазского долголетия.



Дед и правнук

Всему миру известен ансамбль долгожителей Абхазии «Нартаа», в составе которого певцы, танцоры и музыканты были в возрасте свыше семидесяти лет. Советуем Вам также побывать на концертах абхазских творческих коллективов, таких, как Государственный ансамбль песни и танца Абхазии, Государственный ансамбль танца «Шаратын», Государственный ансамбль танца «Кавказ», Государственная хоровая капелла Абхазии; посетить спектакли Абхазского государственного драматического театра. Вы убедитесь, насколько уникальна культура абхазского народа, как свято здесь берегут наследие предков.



Девичий танец с кувшинами

Многое довелось перенести Абхазии за ее многовековую историю. Много тяжких испытаний выпало на ее долю и в конце XX века. Они нанесли этой земле великий ущерб. До сих пор раны войны 1992-1993 годов не зажили на теле Абхазии.

Но народ Абхазии возрождает свою страну. С каждым годом хорошеет Апсны – страна души. И гостеприимно встречает тех, кто «с душой к стране души». С каждым годом все больше и больше людей из разных уголков России и других стран приезжают, чтобы согреться под щедрым абхазским солнцем, понежиться в ласковых волнах Черного моря, отведать щедрых плодов абхазской земли, насладиться красотой и величием здешней природы, познакомиться с достопримечательностями Абхазии.

Абхазия возрождается, возвращая себе былую славу одного из лучших мировых курортов и центров туризма. С каждым годом все больше санаториев, домов отдыха, пансионатов гостеприимно распахивают свои двери. С каждым годом улучшаются в Абхазии условия отдыха. С каждым годом восстанавливаются туристические объекты.



Чарующее море Абхазии

Народ Абхазии целеустремленно и уверенно строит свое независимое государство. И залог процветания Абхазии – вековое братство с великой Россией. 26 августа 2008 года в жизни народа Абхазии произошло знаменательное событие, к которому абхазский народ шел через огромные жертвы и лишения.

Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев подписал Указ о признании государственной независимости Республики Абхазия. Через некоторое время был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между Россией и Абхазией.

«Указ Президента РФ от 26 августа 2008 г. N 1260 «О признании Республики Абхазия»

1. Учитывая волеизъявление абхазского народа, признать Республику Абхазия в качестве суверенного и независимого государства.

2. Министерству иностранных дел Российской Федерации провести с Абхазской Стороной переговоры об установлении дипломатических отношений и достигнутую договоренность оформить соответствующими документами.

3. Поручить Министерству иностранных дел Российской Федерации провести с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти переговоры с Абхазской Стороной о подготовке проекта договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи и представить в установленном порядке предложение о его подписании.

4. В связи с обращением Президента Республики Абхазия Министерству обороны Российской Федерации обеспечить до заключения договора, упомянутого в пункте 3 настоящего Указа, осуществление Вооруженными Силами Российской Федерации на территории Республики Абхазия функций по поддержанию мира.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации Д. Медведев

Москва, Кремль
26 августа 2008 года»

Таким образом, наступил новый этап нерушимой дружбы народов Абхазии и России. Именно Россия первой признала Абхазию, и недалек тот час, когда другие страны последуют ее примеру, и Республика Абхазия станет полноправным членом международного сообщества и государственный флаг Республики Абхазия гордо будет развеваться среди флагов государств-членов Организации Объединенных Наций.

30 сентября 2008 года в столице Абхазии Сухуме на площади Свободы состоялся военный парад, посвященный 15-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992 – 1993 гг. и международному признанию Республики.

Обращаясь к собравшимся и всему народу Абхазии, Президент страны С.В. Багапш сказал: «Выиграв в войне, мы не имеем права проиграть в мирной жизни».



Сергей Багапш с гостями Абхазии

В парадном строю, наряду с подразделениями вооруженных сил Абхазии, прошли части Кубанского и Донского казачества. А на трибуне рядом с руководителями Абхазии

стояли представители Государственной Думы РФ и другие гости из России. Это еще одно доказательство многовековой, нерушимой российско-абхазской дружбы.

В этот день как бы ожили слова народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба[29]:

И с днем рождения, Отчизна моя!
С днем рождения…
Пусть вешние травы
Вновь взойдут и украсят поля,
Скроют все твои древние шрамы,
На своем многотрудном пути.
Ты знавала тяжелые годы,
Но сейчас у тебя впереди
Столько воздуха,
света,
свободы!

О бережном отношении соотечественников к традициям, стремлении абхазского народа двигаться вперед, ничего не растеряв из того, что действительно дорого, Баграт Шинкуба писал еще в 1965 году:

Горит очаг, и пламя вьется…
Подбросить дров не проворонь!
Из рода в род передается
Неугасающий огонь.

Хочу, чтоб все беречь умели
Огонь, пришедший из веков,
Чей отсвет лег на колыбели
И на седины стариков.

В стихотворении «Перед памятником Дмитрия Гулиа» поэт представляет своего старшего собрата не памятником, а вдруг вновь оказавшимся на земле живым человеком. «Зачем ты вернулся к нам на землю? Чего ты захотел?» – спрашивает поэт. Дмитрий Гулиа, отвечая, говорит о самом главном, ради чего он жил на свете:

Тише! Слышите невдалеке
На родном своем языке,
Книгу читают дети!



Баграт Шинкуба

Горы, поросшие пихтой, чинарой, каштаном, самшитом и дубом, заснеженные вершины их тают в небесной голубизне. С крутых склонов ущелий свисают мхи и лианы, цветы рододендрона. По каменистому дну скал стремительно бегут рожденные в вечных снегах потоки хрустальных рек. Непревзойденные по красоте карстовые пещеры, гроты, провалы, водопады, озера – это все чудо-творения абхазской природы.

Щедрая благодатная абхазская земля ждет вас!

[29] Баграт Васильевич Шинкуба (1917-2004), поэт.

Содержание

Федоров. Влюбленный в Абхазию ... 3
Слово автора ... 5
Посвящение ... 6
Карта Республики Абхазия ... 7
Герб Республики Абхазия ... 7
Государственный флаг Республики Абхазия ... 8
Волшебная Абхазия ... 9
Из истории Абхазии ... 9
Семь исторических районов Абхазии ... 35
Гагрский район ... 35
Село Гечрипш ... 35
Село Цандрипш ... 36
Город Гагра ... 38
Озеро Рица ... 43
Пицунда ... 48
Мюссера ... 51
Гудаутский район ... 54
Город Гудаута ... 54
Село Лыхны ... 56
Село Дурипш ... 59
Село Ачандара ... 60
Село Отхара ... 60
Село Калдахвара ... 61
Город Новый Афон ... 61
Новоафонская пещера ... 68
Сухумский район ... 73
Село Эшера ... 73
Беслетский мост ... 76
Село Каман ... 76
Село Псху ... 77
Село Келасур ... 81
Город Сухум ... 82
Исторический экскурс ... 85
Наука ... 93
Курортология ... 94
Культура ... 95
Достопримечательности ... 102

Гулрыпшский район 111
Поселок Гулрыпш 111
Село Мерхеул 113
Черниговка 114
Село Цебельда 115
Поселок Дранда 118
Очамчырский район 121
Село Адзюбжа 122
Село Атара 123
Село Тамыш 124
Село Джгерда 125
Село Моква 126
Пещера Абрскила 128
Город Очамчыра 129
Село Илор 132
Ткуарчалский район 134
Город Ткуарчал 134
Село Лашкиндар 137
Село Агу-Бедия 138
Село Чхортол 140
Гальский район 142
Город Гал 142
Послесловие 145

Фотографии Патико Алан, Татьяны Николаевны и Михаила Ивановича Федоровых.

Приносим благодарность сотрудникам Абхазского государственного музея за методическую помощь и предоставленные материалы.

ПАТИКО АЛАН

Волшебная Абхазия

Редактор М.И. Федоров
Художественный редактор Т.Н. Федорова

Подписано в печать 29.05.2016
Формат набора 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 15,96.
Заказ № 0956, тираж: 250 экз.

9 785442 004687

Отпечатано в
ОАО «Воронежская областная типография —
Издательство им. Болховитинова»
394071, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73а.
www.oblprint.ru


Памятник погибшим в Отечественной войне 92-93 гг.


Мемориал первого Президента Абхазии В.Г.Ардзимба


Мемориал погибшим в Кындыге


Памятный камень погибшим ткуарчалцам


Памятник роженице в Адзюбже

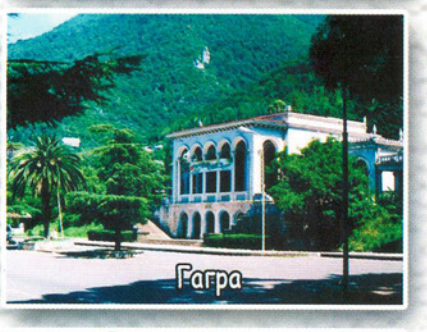

Памятник махаджирам в Сухуме


Памятник жертвам политических репрессий


Памятный камень на Камане


Мемориал в Адзюбже


Набережная Гагры


Гагра


Сухумская филармония


Новый Афон


Набережная Сухума


Гудаута


Очамчыра


Ткуарчал


Мост в Ткуарчале





Сухумский краеведческий музей и его экспонаты








Сухумский ботанический сад








Сухумский обезьяний питомник






Сухумский ботанический сад


Пицунда

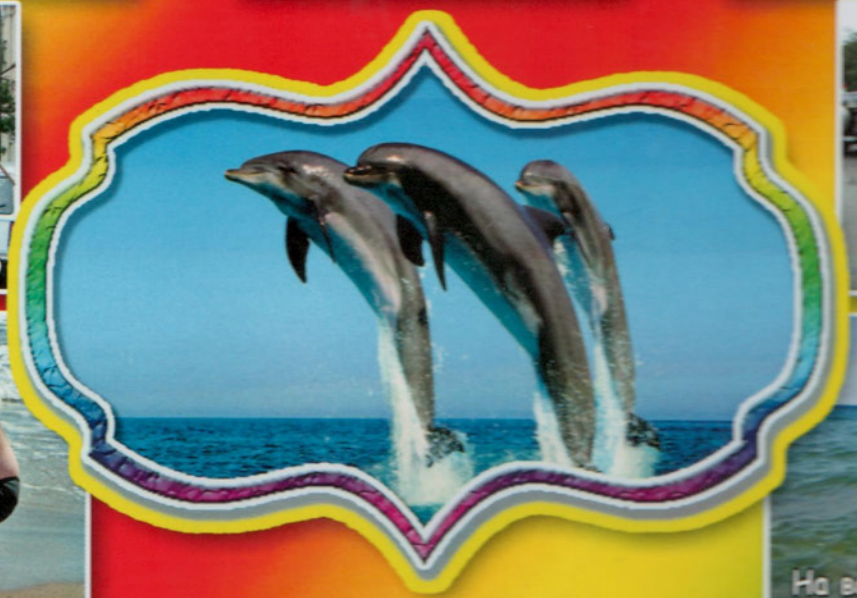

Дворец принца Ольденбургского


Озеро Амткел


Кувшинки в ботаническом саду


Беслетский мост

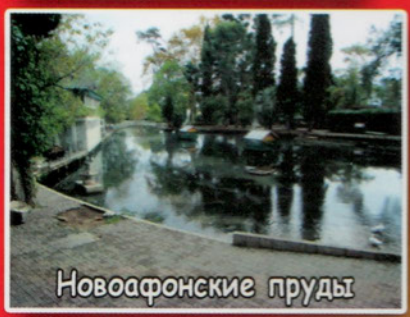

Люблю Абхазию




Слава Абхазии!


На пляже


На водном мотоцикле


Новоафонские пруды


Якоря в Сухумском краеведческом музее


Башня в Агу-Бедия


Термальные источники


В Сухумском обезьяннике


Лебеди в Новом Афоне